

فعل النبات بالهواء

قد قلنا من قبل عن كتاب كيمياء الهواء والماء المذكور لويس بياتا لعظم فوائد هذا الكتاب وسهولة متاوله رأينا في ما تقدم انه بالاشتعال يؤخذ أكسجين من الهواء ويرد اليه حامض كربونيك ويتنفس الحيوان ايضا يؤخذ منه أكسجين ويرد اليه حامض كربونيك ولكن الاشتعال على دائم فالتيران تشتعل في كل مكان وزمان والحيوانات تنفس دائما وقد ابتداء ذلك منذ أول وجود الحيوانات وأول اضرار الناس التيران للطبخ والاستحمام والاستحمام فلا بد من ان الحامض الكربونيك موجود في الهواء ايضا

صَبَّ قليلاً من ماء الكلس في صحفة واتركها في مكان مكشوف فلا يمضي وقت طويل حتى يتكون على الماء غشاء رقيق ابيض هو كربونات الكلس. هر الصفة فيغرق هذا الغشاء الى قاعها وبعد قليل يتكون غشاء آخر مكانه. وفي اقل من نصف ساعة يرسب في الصفة مقدار كبير من كربونات الكلس ولا سيما اذا هزت كلها تكونت عليها طبقة منه. فقف الهواء حامض كربونيك وان قول لماذا لا تريد كيمياء على الآن ولماذا لم يبدل كل أكسجين الهواء بحامض كربونيك بواسطة الاشتعال والكثف الجاريين منذ الوف كثيرة من السنين قلنا ان الامتحان الآتي يبين ذلك وهو لا يتم بدقائق ولا بساعات بل بايام

املاً اناء زجاجياً به ماء صاف حاو قليلاً من الحامض الكربونيك ذاتاً فيه كاه البنايع (ويتم وجود الحامض الكربونيك فيه بوضع قليل منه في كأس وصب ماء الكلس فيها فاذا تمعكر كان فيه حامض كربونيك والآفلا) ثم ضع غصناً اخضر في الاناء واقفه مقلوباً في حوض ماء صاف حتى يبقى ملاً من الماء. ضع الحوض وما فيه في نور الشمس فلا يمضي وقت طويل حتى تنطفئ الاوراق وتتاقع من الغاز تجتمع مع بعضها بالدرج وتصل الى اعلى الاناء. وبعد يومين او ثلاثة يجتمع في اعلى الاناء مقدار من الغاز فاذا نزل الى اناء صغير ونقص بقية مشتعلة يزيد اشتعالها دلالة على انه أكسجين ثم اذا غص الماء الذي كان في الاناء لا يوجد فيه حامض كربونيك. فان قيل اين ذهب الحامض الكربونيك قلنا ان الغصن استخدمه طعاماً له فاكل الكربون وانفرز الاكسجين. هذا امر آخر غريب جداً ولكنه جزيل الفائدة وقرىب النهم. فان جميع انواع النبات تحوي كربوناً (قحاً) لاننا اذا قمصنا اي نوع كان منها او حصناه على النار نجد فيه قحاً فمن اين اناء القم. ربما يظن من أول وهلة ان القم اناء من التراب ولكن الامر ليس كذلك كما يتبرهن بالامتحان

املاً صحفة فطناً مندوقاً وباله بالماء وانذر عليه كمية من العذس او الشعير او اللوباء فلا يمضي يومان حتى تثبت واذا بقي قطنها مبتلاً دائماً تموزعلو ونصير ائبل من بزرها كثيراً وبثولد فيها كربون لان الكربون جزء من كل النباتات . فمن اين اناها الكربون . لم يأتيها من القطن لانه بقي كما هو ولا من الماء لان ليس في الماء كربون فلا بد من انه اناها من الحامض الكربونيك الموجود في الهواء فان هذه النباتات اخذت غذاءها كانتها تنفسه وحلته بواسطة نور الشمس فانقرزت الاكسجين وابنت لما الكربون وهذا فعل جميع انواع النبات تأخذ الحامض الكربونيك ثم تفرز اكسجينه اما الحيوان فيأخذ الاكسجين ويفرز الحامض الكربونيك . وهذه الملاحظة العجيبة جارية دائماً فينبغي بها الهواء صالحاً لحياة الحيوان والنبات

في الطب اليوناني قبل افراط

من كتاب في تاريخ الطب لجناب الدكتور شلي اندي شجل (تابع ما قبله)

ومن مشاهير رجال هذه المدرسة المعروفة ايضاً بالمدرسة الايطالية اميدوقلس . كان شهيراً في عصره بسرعة معارفه النيسبولوجية والطبية فكان يعرف شيئاً معتبراً عن وظائف اعضاء المحس ومذهبه في الشم جدير بالاعتبار ويدل على دقة مراقبه . واقفكاره في كيفية البصر والسمع وان تكن غير صحيحة فهي بدعيه في بابها وكان يعلل النوم بنقصان الحرارة الطبيعية التي كان يعتبرها مبدأ الحياة كنفثاغورس . والموت عنده انطفاء هذا المبدأ او فناء وقد اشتهر بتعليمه في الصفات الاولى وبسبب ذلك يمكن اعتباره كواضع علم الاخلاط اعني بواختلاط السوائل التي ينشأ اختلاف الامزجة عن اختلاف نعيمها في الاشخاص . وكان يزعم ان العناصر المركب منها الجسد متلاصقة غير متمزجة محفوظة هكذا في حالة الممازجة بواسطة العمل المنفق . والاتفاق في العمل حاصل من قوة او مبدأ حيوي وعلى هذا المبدأ كان مفر كل افكاره وعلمه في الانسان الصحيح والعليل ومذهبه في التوليد بني معولاً عليه حتى في زمان جالينوس وهو مذكور في كتب ارسطو وفي كتب افراط مع بعض آراء اخرى له فانه تكلم كلاماً علمياً على تكوين الجنين ويظهر انه واقف الجينين في ادوارهم المختلفة لان هذه الابحاث كانت ديدن المدرسة الايطالية وقد بحث ايضاً عن اسباب المشابهة بين الاولاد والآباء فهو اول من تكلم في الوراثة الطبيعية . وكان ذكياً حاذقاً جداً وقد تكلم كثيراً في الاسباب الاولى للانسان وفي اصول وغايات واشهر في الطب علماً وعملاً وكان يزعم ان عنده ادوية صادقة لكل الامراض وباعادة الشيخ شامياً والموتى احياء ونشر عنه احد تلاميذه انه