

المعنى المقصود بهنّ اللغظة لان جميع البشر اخوة بالدم. والحس الادي يتضي باعلام شان الانسانية
بتعاون المتصنين بها جميعاً وانما هم كما يليق باخوة لانفرق بينهم جنسية ولا حيثية من جميع الحيثيات
لم يشأ الفرع الاوربي في اوربا ولكنه هاجر اليها من ربي الموالور ومن هندكوش متجاوزاً
بجارا وشواطئ بمر الخزر العجيبة وكابل حتى وصل الى نهر الكتك في الهند فقطعها وسار الى تلك
القارة ولذلك سمي بالايراني ايضاً بالنسبة الى ايران الخلل الذي استقر فيه مئة اذ كان سائراً
ليغلب على ركشاش (اي ابليس) مخفراً بالابطال الاتقياء كما في الزندار يستأ. اما الفرع الارامي
فقد انتشر من قديم الزمان في شمالي اسيا الغربي ثم في شمالي افريقيا وسعي بالارامي تبعاً لكونه بالنسبة
الى ارام وهو اسم سوريا القديم. فكلتا الفرعين متبادل من حيثية النشأة على ان منشأ كليهما في
اواسط اسيا في بداية الدور الرابع الجيولوجي على الأرجح. وبموجب شهادة الاندر وبواوجين (اي
العلماء في طيبة الانسان) المحققين كانت صفات الفرع الاوربي حيث تدالة على حالة من العهبة
تقرب من الحالة الهيبيية وقد ذهب برونر بيه الى ان صفات الفرع المذكور كانت اشبه بصفات
المنقول نسبة الفرع المغربي المعروف بان شكل قحفه هري ليس يفضياً كالاوريين ولا مستديراً
كالعرب. ولا يخفى ان البشر في كل زمان ومكان قد طرأت عليهم احوال عديدة غيرت من
اطوارهم وشؤونهم. منها تغير الاوساط واختلاف الميضة والموائد والمخالطة الجنسية فأنثرت بتنوع
اخلاق الفرع الاوربي وهبناؤا اكارها اثرت بالذرع الارامي لانتشار هذا في البقعة التي نشأ فيها
بجلاف ذاك. ولا يتكر ان البقعة مقر الفرع الذي خرجنا منه هي اكرم النطاق وموقعا واخصبها ارضاً
واجودها مناخاً واكارها غمراً فهي بالحنيفة تفيض لبناً وعسلاً وكل ذلك من المسهلات التي في
الباعثات التي تفضل الموهبات احسن تأثير بالهجمات والاخلاق. وبناء عليه كانت الدررات الاربوية
التي هي اللببية والسامة والعجيبة والكرجية والسرخسية ممتازة بمخاض الارومة التي صدرت عنها
اما الذرية السامية فهي التي طلعت في سماء الشرق شملاً انارت المسكونة وكفناه اشرفاً انها
كانت مهبط الوحي ونشأ الانبياء والحكماء والرسال الكرام ومرسعي الشرائع وواضعي الناموس
وقد اقتبس العالم منها نور المعارف والننون وسرى اهل القرون الغابرة ومن تلاهم على آثارها في
طرق الهند التي مهدتها لهم لان نشأ منها الاشوريون الذين عبرت بهم صروح الهند. والعبرانيون
الذين نزلت على قلوبهم وسام الكريمة المدونة في اقدم الكتب المعروفة حتى الآن وضررت بمحكمة
سليمانهم الاثقال. والنينديون الذين نشر الوية التجارة على شراع سنهم منطية متون البحار وطاملة
الى اقصى البلدان محصولات صنائعهم التي لم يكن لها مثيل. وقد استناد اليونانيون من اختراعاتهم
اشياء كثيرة اكثرها قيمة واعتباراً حروف الفجاء والفرطيجيون الذين ناقوا من ثمّ بالملاحة جميع

الشعوب. ومنها العرب الذين حازوا في مضار الدين قصبات السبق وبلغوا من العلوم والمعارف مبلغاً لم يتبها لغيرهم نواله. وهم قسبان بدو وحضر فالبدو يقال لهم اهل الوبر ايضاً لم يتزل فيهم خصائص الدرية ظاهرة من قدم الزمان. على انهم لم يبرحوا تاهبين باستئلامهم في الصنارى والتفارى يشنون الغارة للغزو على جياد الضار. معتنلين الرماح. كرام النفوس لا يفهمون على الدل ولا يجتولون العار صبورون على احتمال الاتعاب والضرب في التيداء طلباً للرزق. ارفاضوا الانعام من قدم الزمان فكانت صدر ثموتهم التي بها يتفخرون وطلبها يعولون قال شاعرهم مفتقراً

لنا غمٌّ نؤفها غزارٌ كأنَّ قرونَ جانبها عصيٌ
فنبلاً بيننا اقطاعاً وسبباً وحسبك من غمّي شعٌ وري

ومن صفاتهم الكرم والوفاء واحترام الدم والافتخار بالنسب والنصاحة وهم مع ذلك رعاة ضواير الكشح خفاف الحركة نشطون اقوياء معتدلو القامة. اما الحضرة ويقال لهم ايضاً اهل المدر لانهم عمروا البيوت واستوطنوا النرى وبسببهم البدو بالطلع لانهم ارتاحوا الى الحرارة فيشترون مع هولاء بالصفات الآتية وهي استئالة دائرة الوجه وعلو القحف وكبره واستدارة وكبر الانف مع نظامن قصبه ورفاهة شغو الفكين وصغر الفم وتنضد الاسنان في الثغر كالدرر وكبر العينين ودعجها واستفراها غائرتين في التحجاج رثماً عن بروز قوسي الحاجبين ورشاقة الندم من كل بادن ورجولة وكون عضاهم قوياً غير رهل وحسبهم لطيفاً حاذقاً مع دماثة الاخلاق وتوقد الذهن وخفة الحركة وكياسة الحاضرة. هذه صفات السبط العربي التي تدل على سموهم وحبوباً واضحا على سائر اسباط الجنس البشري كما قال العالم فيكيه. وقد وجد البارون لاروي هذا السمو ظاهراً حتى في تكوين الرأس ونمو التلافيف الخفية وقوام الاعصاب ومنظر الاليات المتولدة منها في التسج العظمي ونظام القلب والمجموع الشرياني ونموها جميعاً كاملاً

فالمجد العربي اذا غريب في ذاته عجب في صفاته وقد كان الشعب الذي يعزى اليه قابضاً على ازمة السياسة في الخائفين وكفاهة شرفاً حرصاً على اقتناء العالم لما كانت ظلمات الجهول حالكة مدلهمة. ألا ترى ان الاوربيين مع رفعة شأنهم وازدهارهم عجباً بما وصلوا اليه من علو المكانة في هذا العصر لا يتكروون ان العرب كانوا اساتيدهم وقارمة الحكمة وناشري لواء المعرفة. وبالْحَقِيقَةُ ان المجد في ايمان ازدهار دولتهم لم يتزل الا في منازلهم كما قال شاعرهم

لنا تنوسٌ ليل المجد طالبةٌ ولو تسلت اسلناها على الاسل
لا يتزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له ما سوى سوى المقل

يبد ان طوارق المحدثان ونواب الایام التي اخنت عليهم فخطتهم من ذرى المجد الى حضيض

المدة والموان قد حولت كثيراً من صفاتهم عن مثاها الاول ومع ذلك لم تعدم العصابة العربية التي تبلغ في عصرنا زهاء ثمانية وعشرين مليوناً تلك المصنات السامية التي كانت لاجدادهم فترام لم يتعرضوا لاثرات بلغة ناسطت على غيرهم ناسطاً ذريعاً فثولتهم كثيراً عن الصفات الاولية كالانكيز الذين هاجروا الى اميركا وتوطنوها منذ نحو قرنين ونصف فصاروا اشبه بهنودها من حيث الخصائص الجديدة ولو كانوا في اسي درجة من حيث الخصائص العقلية . على ان العرب قد حافظوا كثيراً على عوائدهم اذ ليس من شأنهم الميل الى الاحداث ولم نسط عليهم الاوساط نسطاً ذريعاً لان امتداد فتوحاتهم في البلدان التي توطنوها من ثمة كان على الغالب تحت سماء رائته في اراضٍ شائعة كثيرة المنصب غزيرة المياه . ومظالمهم كانت في اكثر الاحيان مع امم تعادلهم بسوء المرتبة كغلوبهم من الفرس والروم والافرنج في حروبهم معهم

ولامر واضح ان البقية العربية ليست في عصرنا هذا على شيء من التقدم . فليس لها من الفخار الا الازدهار بالرم البالية . فالبدو ومنها لم يزالوا ضراب بادية وانحصر انما هم ذليلون في مدنهم التي تملكها الفانجون في ازمته مختلفة . ومن الاسف ان هذه البقية التي لم تنزل مثلاً عبيياً بين الامم من حيثية الاستعداد للارتفاع في معارج التقدم والنجاح لم تلذت الى ما يصلح اودها ويقوم امورها ويحسن هبتها الاجتماعية ولكنها تتنظر الاصلاح من مكارم الذين اتخذوا دعوى الاصلاح ذريعة لاشباع نفوسهم من امتداد السلطنة الموقوفة جداً وبودي لو يعرفون ان العرب يجلبون قدراتها بخالة البعض فهم من المخطاط المرتبة كبعض المتوحشين . وكذا كان الامر فلا يسعنا ان ننكر اننا جاهلون حتى الآن شرف همتنا وطيب غنمتنا واننا متصرفون بايقاف الوطن واجازة اذ اغتدنا الجهل انما والتعصب صبردا

(ستاتي البقية)

نباهة الحيوان الابكم * كتب بعضهم الى جريدة ناشر يقول كنت في مالطة وكان كلب نيو فوندي لاندني يخرج وراء صاحبه وراكبة على فرس . ويتبعها الى بيت جدتها مسافة اربعة اميال . وفيما هي ذاهبة يوماً التفت فلم تر الكلب فظنته قد رجح من شدة الحر . ولكن ما البتت ان دخلت بيت جدتها حتى رأت الكلب امامها فخارت كيف وصل قبلها وبالتكرار وجدت انه يجري وراءها حتى يصل قبالة المينا فينزل مع الركاب في قارب ويقطع الى المثل المنهود بلا كد ولا تعب وقد توصل الكلب الى ذلك من نفسه فانه رأى الناس يتعلون في فعل مثلهم . وكتب ايضا يقول اعطيت جوزة افرد فعضها يريد كسرهما وما عجز عن كسرهما فصلايتها ردها التي كانت يريد ان اكسرهما له فابيت ورددتها اليه فاخذها وكسرها بحجر كانه يقول انما لم تكن اسنانك اقوى من اسناني فالحجر اقوى