

مسائل واجوبتها

(١) من الناصرة . كيف يصنع عطر الورد

ج . يؤخذ ماء الورد المجود ويصحب منه بالكركة قنبنة او قنبستان فيظهر العطر طافيا على الوجه بسمك اصبع او اصبعين فيفش كما يفش الزيت ويوضع في قنبنة ممدودة جيدا لكي لا يطبر ويمنظ من الضوء لكي لا يتغير لونه

(٢) ومنها . ما هي الآلة التي تدل على الماء في الارض وكيف اصطناءها

ج . لم يثبت عند اهل التحقيق من المتأخرين ان آلة من الآلات تدل على ذلك . ولا تنبأ معرفة وجود الماء الآلهل الاختبار

(٣) ومنها . هل طرطرات الصودا والبوتاسا مادة واحدة او مادتان وكيف تصنع اذا كانت مادة واحدة

ج . هي مركب واحد يصنع باذابة جزءين من البورق و ٥ من زينة الطرطير في ماء ثم يحذف الماء بالتصنيف فينبولر هذا المركب

(٤) ومنها . كيف تصنع بوانق الصاغة المحلية

ج . كل البوانق الخرفية تصنع من تراب لا يذوب في النار ورمل وكوك ودلفان محروق وذلك بان تجبل هذه المواد معا ثم

تصنع منها البوانق باليد او بافراغها في قالب كالكاس له قلب صغير بحيث تبقى قسمة بينه وبين الثالب يفرغ فيها الطين . ثم تجفف وتشوى

(٥) ومنها . كيف يعمل لحام اصفر للنحاس الاصفر

ج . باذابة ١٢ جزء من النحاس الاصفر و ٦ من التونيا و جزء من التصدير او باذابة ٢ اجزاء من النحاس الاصفر و جزء من التونيا (٦) ومنها . هل من وسيلة لتاوين الذولاذ غير الحرارة

ج . لا (٧) ومنها . كيف يصنع البورق لانه يصنع في بيروت وفي الحليل وفي اماكن كثيرة

ج . البورق واسمه الكيمياوي بي بورات الصودا يستفصر للتجارة بتقنية التشكال الذي هو بورات الصودا الطبيعي وللأعمال الكيمياوية بنشيع الحامض البوريك بكميات الصودا ولا نظن انه يصنع في هذه البلاد كما اشرعنا وربما كان المصنوع هنا زجاج البورق الذي يصنع بنحيف البورق على حرارة خفيفة ثم يذوي بزيادة الحرارة حتى متى يبرد يصير كالزجاج

(٨) ومنها كيف تصنع الكينا

ج . اذا اردتم بها كبريات الكينا فستحضر بان تغلي سبع ليبرات من خشب السنكونا الاصفر بعد ان يسكب عليها $\frac{1}{4}$ اوقية من الحامض الكبريتيك مخففة بسعة جالونات من الماء . وبعد ان تغلي ساعة ترشح ويغلي الخشب ساعة اخرى في مقدار كالاول من الحامض والماء وبرشح ايضا . ثم يسكب على الخشب ٨ جالونات ماء ويغلي ثلاث ساعات ثم يرشح الماء عنه ويفصل في ماء منطاري ويوضع الماء المرشح اولاً وثانياً وثالثاً والماء الذي غسل به الخشب اخيراً في اناء واحد وتشتيع باكسيد الرصاص الهيدراتي ثم يراق السائل الطافى ويفصل الراسب بماء مستطير ويغلي السائل المراق والماء المغسول به الراسب ربع ساعة ويرشح وترسب منها الكينا بماء الامونيا وتفصل بماء بارد جداً حتى لا يبقى فيها اثر قلوي . ويضاف اليها نصف اوقية حامض كبريتيك مخفف بكمية كافية من الماء واوقيتان من القمح الجواني وتترك مدة في مكان دافئ ثم ترشح ويفصل القمح وتضاف غسالته الى الماء المرشح ويغمران قد سررنا بانشاء جمعية علمية للنساء في بيروت اسمها باكورة سورية يجتمع فيها

فثبلور الكينا

(٩) ومنها . كيف تصنع المغنيسيا ج . اذا اردتم كربونات المغنيسيا فهي طيبة واذا اردتم مكس المغنيسيا فهو يصنع بتكليس الكربونات (١٠) من الاسكندرية . كيف يصنع صباغ الشعر وكيف يستعمل ج . قد ذكرنا وجه ٢٢١ من السنة الثالثة طريقة مستوفاة لعل الصباغ الاسود واستعماله لكن اذا اريد صبغ الشعر الشائب حتى يصير اشرفاً فالحق يفصل جداً بماء وصابون ثم يبلل باسفنجة مبتلة بمذوب برمنغانات البوتاسيوم (جزء من البرمنغانات في ١٠٠ جزء ماء) واذا اريد صبغة حتى يصير اشرفاً غامقاً يمزج كرام واربعة اعشار الكرام من الحامض البروكاليك بثلاثة وعشرين كراماً من مذوب سكوي كلوريد الحديد وخمسة وعشرين كراماً من كلوريد النحاس وسبعين كراماً من ماء الورد ويبلل به الشعر كما تقدم (حاشية . يصنع كلوريد النحاس باذابة كربونات النحاس في حامض هيدروكلوريك) (متاقي بقية المسائل)

قد سررنا بانشاء جمعية علمية للنساء في بيروت اسمها باكورة سورية يجتمع فيها اعضاؤها من العلماء المذهبات مرة كل اسبوعين وروضة غفلة بالخطب والمباحثات العلمية والادبية والنظر في ما من شأنه تحمين الهيئة الاجتماعية بين النساء في سورية . فيما جذا الى اشترك في هذا المسعى الحميد كل سيدة ماهرة فان سورية لا تمتثل قدمها على ركن التقدم والنجاح حتى تقاس المرأة الرجل اشغاله علماً وادباً وسعيان بيد واحدة نحو اصلاح المعيشة العائلية وتحسين الهيئة الاجتماعية