

الاعصار والزوينة



الاعصار والزوينة عمود من الغراب أو السحاب أو النار يتصب ما بين القيم والارض غالباً امتداداً من مكان الى آخر دائراً على نفسه محمياً بهرق ورعد وريح عنيفة زوينة تدور حولة . فاذا حدثت في صحراء ثارت رمالها وارتفعت الى السماء كأنها اعمدة وفي كثيرة الضرر عظيمة الخطر يزعم العرب ان المردة تسكنها ولذا سموها بالزوينة . قال في محيط المحيط في تعريف الزوينة مانصة . الزوينة زعموا انها اسم شيطان اورثس للجن . قيل ومنه سميت الاعصار (وفي ريج تير القبار وترفع الى السماء كأنها عمود) زوينة زعموا ان فيها شيطاناً مارداً يثور بها اه . روى المؤرخون عن كيميس ملك الفرس انه بعث بمخمين الف مقاتل على واحة سيواه فسادوا اليها في مناوئز وهلكوا عن آخرهم والظاهر انهم لقوا في طرفهم اعاصير فهلكوا من رمالها وحرها فانه ظالمها ملك من هذه الزوايع ثم تغير من الحجاج والتجار الذين يجوبون البوادي لاسيا وانها تهاجم المسافرين مفاجأة مع شدة حرها وجفاف رباعها فاذا شعرت الياق بقدمها نثرت في قباني البوادي حتى اذا اصاب شجرة او نخلا استمرت به الى ان تجاوزها الرمال النائرة . والطاعنون المجرّبون ينجون بوجوههم ملقنة على الارض حتى تمر فاذا كانوا من طوال الاعمار ينصر زمان مروها ولا تطهرهم رمالها ولا هلكوا كن هلك من قبلهم واذا حدثت الاعصار في بلاد ميمورة غلب عليها اسم الزوينة ولكن صنعها وانما لما تبنى واحدة فالبادية والحاضرة سببان عندها فاذا اصاب يوقاً خربتها او اشجاراً قلعنها او مركبات حطتها

أو نفوساً سلبها . ولو اردنا وصف صفاتها وفعالها لطال بنا المقام فنقتصر على ذكر بعض ما روي
منها . قال بعضهم يصف ميثها . شامت يوماً من ايام سنة ١٨٢٢ شهراً بزوبعة عظيمة صدرت
فيه . وكان يغشى الماء قبل حدوثها غيم كثيف مكث فيه مطر غزير وبرق شديد ثم انقطع المطر
وأما الغيم فكان يزداد كثافة وكهراً وإلهواً سكوتاً والحرق اشتداداً حتى فاجأنا الماء باصوات
هائلة كدمدمة رعود قاصدة قد ملأت الجوّ . فهرعنا الى باب البيت وفجأة فإذا غيمة نيرة كانت
من نار متقدة تنقل مسافة نصف فدان من الارض قد تدلت من سحاب الماء واقبلت علينا
بسرعة كأنها خرطوم قيل من نار ينلوى ذات الجين وذات اليسار فحال لنا ان البدر يبر ظلام
ذلك الليل الخامس . وتيقنا انها زوبعة فبادرنا الى اغلاق الابواب رجاء النجاة من شرها ولكنها
سبتنا فرفقت سطح البيت وحملت كل ما اصابنا من الاثاث ثم مضت بأسرع من لح البصر
فخرجنا في امورها لعلنا نسترد شيئاً من الالفة وكان نورها مائلاً الآفاق فوجدنا كثيراً منها مطروحاً
بعيداً عن البيت

وقال آخر يصف شر فعالها وعظم افعالها اصابنا اعصار غابة فقطعت بها مسافة ثلاثة
اميال تقطع من اشجارها وتخطم كل ما اعترض طريقها ثم دخلت الشوارع فلم يبق منها ولم تدر
وهدمت بيوتاً عديدة ثم دخلت وعراً كبير الشجر واكثر اشجاره من السديان الكبير فلم يبق منها الا
القليل وكان بينها سدانة كبيرة كأنها في اخراجها طود من الاطواد فطر ساقها ثلاث اقدام فنارت
بها الزوبعة وحطتها ارباً ارباً . وقد حسبنا من ذلك سرعتها فوجدناها ثلثة وسبعين ميلاً
في الساعة او ٢٥٨ قدم في الثانية اي ربع سرعة كلة المدفع بلا مبالغة . واغيب من ذلك انها
اصابت في طريقها لوحاً من الخشب فحُلقت وصارت يد اروية شجرة من السديان فدخل فيها الى
عنق ثلاث اقدام . ووجدت ايضاً انه لو قطع من هذه الزوبعة قطعة عرضها ربع ميل وطولها مئة قدم
لكانت قوتها فقط تساوي نصف قوة البخار الذي في العالم فانها كسرت وقطعت اكثر من خمسين
الف شجرة في نصف ساعة . اه . وقال آخر اصابنا زوبعة آله من آلات الحراثة وكان في الزوبعة
ماسك امسك بزغير الآلة فرأيتها تجرها وهي تحرث في الارض ثلوماً عجيبة

ومع كل ما بها من الزخم والقوة فقد نرى باوهن الاشياء ولا تلقى بها ضرراً . روى بعضهم ان
زوبعة اصابنا فراخاً في طريقها فتفتت عنها كل ريشها فخرجت الفراخ متوقفة حطاطة ولكن سالمة .
وقالت امرأة كنت يوماً اغسل مع جارتي في مكان واحد وابنانا بجانبنا في سريرهما . فثرت بنا
زوبعة وكانت جارتي قد انحنيت على سرير ابنتها ترضعه فبادرت الّا والبيت قد طار بنا وأنا وابني
في سرير طائران في الهواء ولكن الذي فيه الغياب طائر امامي حتى نزلنا الى الارض سالمين .

فالنفث فاذا البيت قد مهدم وجارتي مسمومة فوق سرير ابنتها . وذكر غير مرة ان الزواجر غمر بالبيوت
فغلب البراوت عن المراهبا فاركة الزجاج مكانه وتشعل المسامير من السقف دون ان تخرج الاجرة
وقد اصاب زوبعة رجلاً في مركب فيلته مسافة ثلثين قصبة الى جهة وحملت خيالة كذلك الى جهة
اخرى بعد ان نزع العدد عنها وحملت المركبة مفاة شامسة ثم القتها الا دولاباً لم يوقف له على
اثر . فني ما تقدم عن الزوبعة غنى عن التطويل

واما اعاصير النار فتولد اذا حدث حريق عظيم . قيل انه لما حرق الروس موسكو سنة ١٨١٢
ايام محاربتهم ليوفا بارت حدثت في الجو اعاصير هائلة وارتفعت كأنها اعمدة من نار وسارت مضمرة
اخذ التخريب وقد تشب النار في قنار اميركا فتكون هناك اعاصير من نار هائلة تاكل كل ما
تصادف في طريقها

واذا حدثت الاعصار على الماء تعرف عند العامة بالثنين فيجيش الماء ويريد ويتصاعد الزبد
مسرعا حتى يلاقي العمود المندي من الحجاب كخروط منقلب اشبه بحرطوم النبل فيتكامل العمود
منتصبا بين الماء والحجاب وتدور الرمح حوله بنفس شديد غير انه قد يتبدى بصعود الزبد اولاً ثم
يتبدى الحجاب او يتبدى الحجاب اولاً ثم بصعود الزبد وقد لا يتكامل العمود . وكل ذلك ظاهر من



هذه الصورة حيث ترى عموداً كاملاً وآخر غير متكامل وآخر منقطعاً . والاعصار شديدة الخطر على
الصفن فحرقها بعنف شديد ثم ترفعها ثم يهبط بها فتسقطها وتهلك من فيها والنواقي يمحطون عليها فاذا
قاربهم اطلقوا عليها المنافع فتقطع ولها هدير شديد ثم تزول . ويهطل منها حين انقطاعها ماء

عذب دالاً على أن ماءها منظر من السحاب لا يجذب من البحار التي تحدث عليها إذ لا يصعد إليها من ماء البحار إلا الريد . وكثيراً ما تمر الأعصار بفدران فتعترف ماءها مع ما فيها من الجاك ثم تأتي ممكها في محل آخر وقد اشرنا الى ذلك في نبذة غرائب البحر وغيرها . وقد روي عن الأعصار حوادث عديدة لا يصعنا ذكرها الآن فحسبنا ما تقدم

أما سبب الأعصار أو الربوعة فيختلف فيه . ذهب جماعة من الحكماء الى أن أصلها ريح زوبعة تحدث بين الأرض وسحابة فتطوي اجزاء السحابة السفلى وتلتها بعضها في بعض حتى تتدلى على شكل مخروط متقلب كأنها خرطوم فيل . ومتى قاربت اليابسة أو المياه اجتذبت ما عليها الى جوفها فترتفع الاجسام عن الأرض وتقل بها ما تقل من الانقلاب كما ذكر

وذهب جماعة أخرى الى أن الكهربية أصلها ويسمى ذلك بأنه إذا افلست الكهربية من غيمة وكانت التيمة كثيفة تنفض الغيمة الى الأرض وإذا كانت كثيفة جداً تتدلى بعض اجزائها السفلى وتطول شيئاً فشيئاً حتى تصير بشكل مخروط قاعدة متصلة بالسحابة ورأسه مدلى الى الأسفل . فإذا حدث ذلك فوق الماء اضطرب الماء ووثب ملاقياً السحابة فيكل العود . وإذا حدث على اليابسة اهاج النار وتحوّل من الاجسام الخفيفة فتشب هذه الى السحابة وتلتصق بها حتى تتكرب فتندفع راجعة الى الأرض وهكذا حتى يتم الصلات بين الأرض والسحابة فتجذب الاجسام الثقلة كما تجذب الخفيفة ويحدث ما يحدث كما مر والله اعلم

حريق موسكو

من قلم جناب المعلم مراد بارودي ب . ع

ادعى نابليون الاول بوجود نجم بحرية في اعماله وبنو نواب الزمان . فقد قال غيب ظفرو بالعدو في احدى الوقائع الحربية العظيمة ان ما قولني على ذلك هو نجي الحارس . وكان ايضاً ينسب انخزاله في امر ما الى سبب خفي سبب عن ذلك النجم الموهوم . ولا نعلم حاجاته في كلتا الحالين على انه لا بد ان يكون شانه وقت الظفر شان كل من تكلل به . ولا ينفرد في الحال الثانية ولكنه كسائر الخلق يسودهم الغم والاضطراب اذ تقصر مساعيهم عن ملاقاته المطلوب وما من انسان ذاتي لذة الاقنم والانتصار ومرارة الانخزال كتابولين الاول فنوره في معركة اوسترليتر بضاهيه فقلة العظيم في موسكو ونواحيها . وعزة وانتصاره عند ما كانت تصدح كل أوروبا باصوات