

مسائل واجوبتها

- (١) من الجبزة مصر. في داء اعى شفاؤه الكهر بائية وعلاجات أخر وهو سيلان العرق باقراط من كني ولا سيما في ايام الصيف فلا يبقى المتبدل يدي أكثر من نصف ساعة حتى يكاد يصبر عرفاً فان كان عندكم دواء فارحوني يوم من هذا الداء
- ج. لطخ كنيك مرتين في النهار بمجول الاثرويين قسمة منه في اوقية من الماء (الاقوية ثمانية دراهم) او لطخ كنيك بصيغة البلادونا مرتين في النهار وخذ ربع قسمة من خلاصة البلادونا حبوباً مرة واحدة في اليوم. والادوية المذكورة تباع في الصيدليات
- (٢) من دمياط. جرب العلاج الذي ذكرته ولا نبات الشعر فلم يند فمل من علاج آخر
- ج. اذا كنتم قد استعلمتم ذلك العلاج حق الاستعمال ولم يند فالارجح ان اصول الشعر ميتة فلا فائدة من العلاج لان العلاج لا يخفق المعلوم بل يتوحي الموجود راجعوا علاج الشعر في هذا الجزء
- (٣) من سمود. كيف تزيل الزيت عن المنصب
- ج. اطاولوا مكان الزيت بطلاء من مرارة الثور والصابون ثم اغسلوه بماء سخن
- (٤) من الفاهرة. كيف يصنع الطلاء الذي على الخنزف المسمى بالتشاني
- ج. راجعوا ما كتبناه في دهان الخنزف في السنة الثانية وجه ١٥٠ و ١٧٧ و ٢٢٠.
- (٥) من اسجوط. كيف نجد بعملية هندسية مراكز الدوائر التي خطوط العرض اقتطس منها في رسم نصف الكرة الشرقي مثلاً على خارطة
- ج. اقتطسوا الربعين المتقابلين من النصف الشمالي الى اقسام متساوية بحسب الاعددين خطوط العرض التي تريدون رسمها. واقسموا الخط المتوسط اي الهاجرة الوسطى الى اقسام متساوية عددها كعدد اقسام احد الربعين فيصير لكل دائرة من دوائر العرض ثلاث نقط نطنتان في القوسين المتقابلين ونقطة في الهاجرة الوسطى فيوجد مركزها حسب اقتطس قضية ب ك ٢. وكذا النصف الجنوبي
- من بيروت. هل من واسطة لتبييض الحديد وماهي
- ج. الحديد معدن ابيض بالطبع فاذا صقل جيداً ابيض. والان يلحونه تكلاً فيبقى ابيض على الدوام
- (٧) ومنها. كيف يصنع الحشيان الاسود

الذي يأتي من فرنسا

ج . راجع الوجه ٢٢٣ من هذا الجزء
(٨) من جديدة مرجعيون . حين نجر الحام
الزهر يصبر ماؤه ايضاً ذا طعم متق فاسبب
ذلك

ج . لانه منشى بمواد مختلفة فيها اترية و املاح
معدينية لكي يزيد ثقلة واكتنازه . راجع النتج
الافرنجية وجه ١٢٨ من السنة الثالثة

(٩) من غريفة . نرى ان سلاسل الساعات
الحديدية الآتية من اوربا بيضاء فكيف
تبيض

ج . بالفصل لا غير

(١٠) من بعلبك ومرجهيون . لا يندر
الصباغون بالنيل على عمل طريح من النيل
بدون خبير فاذا لم يوجد خبير فما الوسيلة
لذوب النيل

ج . راجعوا طريقة تذويب النيل المدرجة
في الوجه ٢٩٢ من السنة الثالثة فانها تبي
بطلبكم

(١١) ومنها . عندنا اترية مختلفة فإ السبيل
لتعرف ما اذا كانت تصلح لعل الخرف

ج . يشترط في تراب الخرف ان يكون دسماً
او ناعماً وان يتصاب بالحرارة ولا يدوب
بحرارة واطفة فاذا كانت خواص ترابكم كذلك
فالارجح انه يصلح لعل الخرف . راجعوا الوجه

١٢٩ من السنة الثانية . والاحسن ان يخبث
احد الخرفين

(١٤) من زحلة . عندنا انسان يشم رائحة
كريبة على الدوام وتختلف شدة هذه الرائحة
باختلاف الفصول فتشدد في الصيف جداً
وتخف في الشتاء وتصلح في الخريف والربيع
وإذا اكل طعاماً حلواً اشددت ولو في الشتاء
فان قول انها من قبل اخلاط في المعدة
فالمصاب بها يأخذ مسهلاً كل مدة وجيزة
وصحبة تامة فنرجو ان نخبرونا عن اسبابها
وعا يربلها تماماً

ج . قال الدكتور ورنبات في كتابه اصول
النسيولوجيا ما نصه : وقد يشم الانسان رائحة
ليس لها وجود ولا يشمها الغير وهذا كثيراً ما
يحدث في الذين مزاجهم عصبي ويصيب كل
واحد احياناً وشهد بعد الموت في انسان
كان يشم دائماً رائحة رديئة ان العنكبوتية
(غشاة من اغشية الدماغ) مشهورة براسب
عظيمة وكان في منتصف النصفين الكرويين
المخيين اكياس متنجمة . وشاهد دويو رجلاً
وقع عن فرجه فكان يشم رائحة رديئة الى زمن
موتو بعد وقوعه بستين كثيرة . انتهى . لير
المصاب نفسه لطيب ماهر

(١٢) من دمشق . رأينا في المنتطف
ذكر مطحنة باركر فنذكرنا السؤال الآتي عن
بير مطحنة وهي بير علوها ١١ متراً وقطر فها متر
وقطر قوتها السنلى التي يخرج الماء منها ٤
ستيمترات . والمعناد ان ابارا المطاحن نبي على
ثلاث صوراً متساوية الثخن او اعلاما اشحن

من اسفلها او اسفلها اثخن من اعلاها وتجعل
في كل من الصور الثلاث اما عمودية او مائلة
فتكون جملة صورها ستاً . فترجون ان تغيرونا
اي صورة من الصور الست يكون ضغط الماء
فيها لشرائح المطخة اقوى ما في سواها اذا كان
الماء مائلاً للبير . وهل من صورة اخرى يزيد

ضغط الماء فيها على ما في هذه
ج . اذا كان الماء مائلاً للبير دائماً وقطر

فوهتها السفلى اربع ستمترات وعالوها العمودي
واحدًا فلافرق في اي صورة استعملت وعليه
يكون ضغط الماء في البير العمودية اعظم ما يكون
في البير المائلة اذا كان طول البيرين واحدًا
وكذا اذا امكن توسع الذوقة السفلى مع بناء

الماء مائلاً للبير ولا توجد صورة انسب من هذه
الصور لمطوبكم الا مطبخة باركر او ما كان من
بيداهما

(١٤) من بعلبك . هل يزيد النهار
وينقص من اوله او من آخره
ج . اذا كان النهار اليوم مساوياً لليل وكان
أخذاً في الزيادة فغداً تشرق الشمس قبل
شروقها اليوم وتغرب بعد غروبها اي ان
النهار يزيد من اوله وآخره معاً وانما كان
أخذاً في النقصان ينقص كذلك
(١٥) ومنها . هل الساعة الافرنجية التي
يكون الظاهر فيها ١٢ مضبوطة فانها لا توافق
الشمس كالساعة العربية
ج . الظاهر انكم تريدون بالساعة الافرنجية

جمعة للمرسلين من الانجيليين
ج . في اواسط القرن السادس عشر واول
جمعة للمرسلين الانجيليين صدر لها الامر الملكي
في بلاد الانكلتري سنة ١٦٤٧ او منذ سنة ١٨١١ الى
الآن يسمى معهم اهل الولايات المتحدة قدماً لعدم
(١٧) من كنت (بلاد الانكلتري) . صفوا
لنا وصفة للصباغ الاحمر الثابت على القطن
المعروف بدم العريت مع كيفية الصباغ بها
ج . راجعوا وجه ٢٤ من السنة الاولى فهناك
نقطة منقولة عن كتاب الدكتور وكتر الجرمان في
الكبير . اما سؤالكم الاخر عن كتاب في الصباغة
فايس في العربية كتاب مختص بهذه الصناعة
يعتمد عليه على ما نعلم . ناطلبي كتاب برتوله
(Bertholle) الفرنساوي في مبادئ
الصباغة (١) وكتاب (٢) الصباغ للفرنس
(Vergniaud) الفرنساوي ايضاً فانها من
الكتب المدوحة في هذه الصناعة

(١) Manuel de teinturier

(٢) Elements de l'art de
la teinture