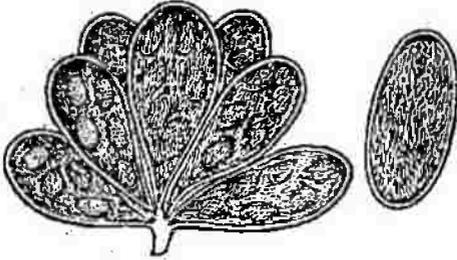


خفيف على الغالب في ما سواه ذلك لان شعب خيوطه لا تنور كثيرا في جسم الورقة بل تبقى في
الطبقة الظاهرة على سطحها وبذلك
لا تعطل اضلاعها عن نقل الغذاء
تعطيلاً عظيماً . اما علاج هذه الضربة
فهو رش الاوراق بالكربث في اوائل
الصيف عندما يكون البذر اخذاً في
الكثافة والفرخ وإعادة هذا الرش
حيثاً بعد حين الى آخر الصيف وفي
الخريف تحرق الاوراق المضروبة عند تساقطها لامانة بزور الشتاء التي تخرج في الربيع كما تقدم



نكل ٥٣ . أكياس البزور وبذرة مكبرة .

اكتشاف الكتابة الاشورية

كان في فرمان شاه من بلاد فارس جندي انكليزي اسمه رولنسن (وقد لقب بعد ذلك بلقب
سراً) من شركة الهند الشرقية فرأى كتابة سغرية قديمة في جوار فرمان شاه فتحها وكان من
جملة ما تحته الكتابة المرسومة على صخر بستان وهو شاق يبلغ ارتفاعه الف وسبع مئة قدم وعلى
سخو كتابات بالنارسية والصفالية والاشورية ومن مقابلة المجهول بالمعلوم من هذه الكتابات
عرف شيئاً من مبهولها وركب حروفها الهجائية . ثم ارسل رسم ما نسخة الى انكثرا لكي يطبع عليه
رجال العلم ويجعلوا فيه نظرم . وكانت هذه الكتابة مجهولة عند اساتذة المدارس الاوربية
الا ان رجلاً اسمه نوريس كان سابقاً كاتباً في محل الشركة المتقدم ذكرها وقد اتتبه
الى هذه الكتابة وجعلها درسه ونجح في حلها بعض النجاح اطلع على الرسم الذي رسمه رولنسن
وغب ان امن فيه نظراً قال ان في نسخة بعض الخطاط مع انه لم ينظر صخر بستان قط وكان
رولنسن لم يزل يجاوز ذلك الصخر فراجع الرسم قرأ ان نوريس مصيب في تخمينه رسمه فاصطلمه .
ثم قام رجل ثالث اسمه اسبين ايزد واحضر لما شئتاً كثيراً من هذه الكتابة لكي يتسع مجتهداً كان
ليرد كاتباً عند فقيره بلندن ولما كان له من العمر اثنتان وعشرون سنة طاف المشرق فاضداً ان
يقطع الاراضي الواضحة غير ادرات وليس معه سوى ريتين واحدتين في رسط قبائل كثيرة مخاربه
ولم ينله منهم اذى ولم يكن معه ما يجديه منهم سوى قوة ذراعه وطلاقة وجهه وانس محضرو وطن
مجهو وسداد رأيه وقوة عزوه وشدة صبره فوصل الى اطلال نينوى ونهبها واستخرج منها كوزاً
تاريخية جزيلة الفائدة لم يتخرج بتدارها انسان واحد قط لانها لم وضعت قطعيها الواحدة حذاء

الآخري لاشملت مساحة مليون مربعين ففُتلت فاية هذه الآثار الى لندن ووضعت في محل التحف البريطاني وقرئت فاذا بها تفتي اثناثا غريبا مع نص الكتاب المقدس في حوادث جرت من مضي ثلاثة آلاف سنة وتفت فكانت كأنها وحى جديد للبشر. ولم يكن لبرد المذكور باستخراج هذه الآثار بل ألف فيها كتابا جليلا صادق الرواية حسن الانجسام يشهد بعلومه وكثرة افدائه

فوائد صحية

فائدة للرضاع

يجب فرك حلمة الثدي كل يوم بتليل من الروم او العرق قبل الولادة بوضع اصابع ولا بأس باضافة نقطة من الحامض الكبريتك المزوج بالماء الى الروم او العرق وإذا نشفت الحلمة من الرضاع تدمن بصيغة الكاد المدي ثلاثا او اربعا في اليوم او تغسل بماء وبنوع. اقتحات من ثمرات الرصاص في ٢٢ قهوة من ماء الورد وتغلى بجمع رصاص مصنوع لهذه الغاية. وقبل ان يمسكها الطفل تغسل باسفنج ناعمة به ماء فاتر وتشف بمسحة ناعمة وفيها كان الدواء المدهون او الثدي فلا يد من غشاه جيدا قبل الرضاع لئلا يبقى في غشوه شي من الدواء

دواء الثآليل

تدمن بهاء اللثة او الحامض الخليلك الثقيل او تيل بهاء وتكوي بحجر جيمم قال ابراهيموس ولعن الشهبه بامراض الجلد ان رجلا كان في يده ثآليل كثيرة فرمي كلاً منها بشرارة كهربائية فزالوا جميعها. ويدح الدكتور بيز تناول كربونات المغنيسيا

خبز كثير الغذاء

اغل ثلاثة ارطال مخين واغل بمخالها برطلي ماء حتى يصيرا رطلا ونصفا. ثم صفت الماء عن الخالة وبردته واخف اليه من الملح والمخبر ما يكفي واغجن به الطحين. فخبزه كثير النعم والغذاء

وقت الغذاء (الترويق) ونوعه

تعد بعد قياسك من اليوم بساعة او ساعة ونصف ولا تأخر أكثر من ذلك لئلا تعط فونتك وإذا لم تجد طعاما كافيا فكل ولو كره خبز او بيضة نية واجنب المأككل الضخمة. وانقع المأككل للغداء الخبز الجود والزبد والبيض والقهوة المعتدلة المزوجة بتليل من الحليب والسكر وهي افضل من الشاي ولا سيما الاخضر

وقت التطور والعشاء ونوعها

انظر بعد الغذاء بارب ساعات او خمس بالطعام القوي المغذي. وتعد قبل المنام ثلاث ساعات عشاء خفيفا تاخيرا. اما العشاء الثقيل المتأخر فيسبب الارق والاحلام المتكدرة والكابوس والصفراء