

وايزجها بجزئين من برادة الحديد الخالية من الصلابة ونصف جزء من الملح الاعيادي ونصف جزء من البورق واسحق هذه الاجزاء معاً محتماً ناعماً ثم اجعلها بالماء والحرم بها الحديد حال جنب واحم قليلاً ثم زد الحرارة حتى تقرب من درجة البياض . قيل ان هذا الحمام قوي يحمّل حرارة شديدة

الحباحب اي سراج الليل * كثر الجندال بين العلماء في سبب نور الحباحب وغيره من المنشرات التي تنير في الظلام وقد اجمع المتأخرون منهم على ان القم الذي يبعث النور مؤلف من كريات دهنية تشغلها شقوق كثيرة يجري فيها الهواء وليس فيها اثير للاعصاب والادوية الدموية ولكنهم لم يتفقوا على ان هناك دهناً فصفورياً يدير عند اتصاله بالاكسجين او الهيدروجين او النيتروجين مع انهم يقولون ان الازارة تصير حال النفس . وبعضهم يقول ان ليس في هذا النور شيء من الحرارة حاله كونه احتراقاً كاملاً

علاج الحرق * قرّر بعض الاطباء امام مجمع علم الاسنان ان بي كربونات الصودا وكل مائة قلوية متعادلة تزيد الم الحرق اذا وضعت عليه وتصفيه في ساعات قليلة وانباتاً لذلك غمس السخنة في ماء غالي وعصرها على ذراعها فانكوى جلده حالاً فرش على الحرق قليلاً من بي كربونات الصودا ووضع فوق الرشوش خرقة (رفادة) مبتلة بماء بارد فسكن الالم وفي اليوم التالي شفي أكثر الحرق ولم يبق منه سوى تغير جرتي في لون الشرة وبعد ايام قليلة شفي كله تماماً ولم يكن يستعمل له سوى الحرق المبتلة بماء بارد

اخترع رجل ايطالي منيم في باريس ترمومتراً جديداً (آلة لقياس الحرارة) وهو مؤلف من قطعة فضة موهمة بالبالاين تمددها الحرارة فتؤثر بالامخال بحيث تسبح نعمة الحركة كثيراً وطرف الخلل الاخير من هذه الامخال متصل بعنبر يتحرك على . ينام مقسومة الى درجات فنحن ما تزيد الحرارة تزيد قطعة الفضة وتحرك الامخال والامخال تحرك العنبر فيندور على المينا ويدل على درجة الحرارة . قيل ان هذه الآلة جديدة في نوعها والحال انها مسبوقة بالآلة مثلها ولكنها ليست دقيقة حتى تتحرك حالاً بدرجة خفيفة

صابون بيتي مطبب * اغل ٢ ليرات من رماد الصودا وليبران من الكلس (غير الرابي) في ٤ جالونات من الماء ثم رشها وهي سخنة ورددتها الى الوعاء واضف اليها ٦ ليرات من الشمع النقي واغنها شيئاً فشيئاً مدة ثلاث ساعات واتركها حتى تبرد . وفي اليوم التالي خذ ما صلب منها واضف اليه ليرا من البورق وما شئت من الطيوب وذوبها وحركها جيداً . ثم صبها في صندوق من خشب قد تشرب الماء جيداً واتها فيه ٢٤ ساعة ثم قطعها الواحاً وجففها يوماً او يومين وبعده استعمالها

النسيج الاخضر * جميع المنسوجات المصبوغة باللون الاخضر سامة سواء صُفِّتْ اَنْوَابًا او اَبْجَاقًا للشبايك او اَعْطِيه للذئب ونحوها لان في الذراع الواحدة منها نحو اربعين نخعة من مادة زرينية تُعْرَف باخضر شبل . فالذين يلبسوها او يضعونها في غرفهم يمتد بهم جناسه وفيه وصداع والتهاب في عيونهم وغير ذلك والمنسوجات المصبوغة احمر وارجوانياً قد بدخلها الزرنج ايضا
ملاط الكوتابرخا * الكوتابرخا نوع معروف من المبعوط فاذا ذُوبت جردت في وعاء مع جزءين بالوزن من الزفت يحصل منه ملاط كبير الفائدة يُطَلَبُ بِالخشب والحجر والرجاج والصيني والعاج والجلد والورق والريش والحمرير والصوف والقطن

ايسلاند وبتاييها الحامية

من قلم جناب المعلم جرجس مام

انه لما كان الانسان يرتاح الى الوقوف على اسباب ما يسمعه ويراها ولا سيما اذا كان غريباً نادراً وكانت بتايي ايسلاند من الظواهر الارضية الغريبة النادرة رأيت ان اكتب شيئاً يسيراً عنها مترجماً من حضرة مشيخ المتكطف ان يدرجاه ويفيدنا عن اسبابه وعن آراء علماء الطبيعة بشانه
ايسلاند جزيرة في البحر المتجمد الشمالي واقعة الى الشرق من كريتلاند (الارض الخضراء) في اميركا تبعد عنها ٦٦ ميلاً وهي وان تكن في اقاليم الجليد والثلج فيها علامات شتى تدل على تيران البراكين الكامنة فيها تحت سطح الارض . ومن عجيب الغرائب التي فيها بتاييها الحامية التي منها ينجم الماء ويندفع في البحر الى علو مئة قدم تقريباً . وهي كثيرة في داخلها وفي اطرافها البحرية ويحدث احياناً ان مياه الاوقيانوس الشاطية تسخن بمياهها الحامية المنصبة فيه . واشهر هذه البتايي بمجموعات منها في شمالي الجزيرة يسمونها بما ترجمته شبايات واعظم هذه شباية في ذروة تل متكون من المواد الصوانية التي تنفذ مع المياه يبلغ علوه ثلاثين قدماً واعظم طوله من جانب الى آخر مئتا قدم وفي اعلى راسه حوض وسعة ستون قدماً يعنى سبع اقدام وفي وسط الحوض فوهة تندفع منها المياه . والحجارة الصوانية المكونة منها الفوهة والحوض صفيحة بسبب هطل المياه المتتابع عليها . وتجيش الشباية هذه جيشاناً خفيفاً مرة كل ساعتين او ثلاث ساعات واما هيجانها الكبير فيكون مرة كل ثلاثين ساعة او اكثر قليلاً ويستمر نحو عشر دقائق ويمتد دمدمه واصوات اشد من هزم الرعد تنزل الارض منها هناك ثم ينمط بتة جسم عظيم من الماء ويندفع منتطحاً الى علو ثمانين او تسعين قدماً وينف مغشوش بشاه كيف من