

بدون ان يكسب احدها رائحة الآخر وطعمه، فاطحن قبل كل نوع قليلاً من الارز وبعث استعمال
 هذه الطريقة في المطاحن التي تدار باليد كالاستعمالة لطن البن. اما مطاحن الادوية فيؤثر لتنظيفها
 بان يطحن فيها اولاً ملء راحة اليد خردلاً ثم قدره من بزر الكتان واغبراً كمية من نشارة خشب
 الصنوبر والامر واضح ان الارز والمواد الاخر المذكورة تكتسب رائحة وطعم المواد التي قصد ازالتهما
 جبر سري * اذا اذيب جزء من بروميد اليونانيوم وجزء من كبريتات النحاس في ٢٠
 جزء من الماء وكتب بالمحلول على قرطاس ثم جفنت الكتابة تدريجياً في ضوء الشمس او على حرارة
 واطفة تظهر الكتابة ذات لون احمر باهت

لغز حسابي

لجناب الشيخ خليل البارجي

ما شاهدان الى الشهادة أجمعا	وعليها في الزور ألنا شاهد
شهدا بما لم يعلموا وعلى الذب	لم يعرفاه على اختلاف موارد
وما اقرأ انها زورٌ لده	حكم عن الانصاف ليس بمجانس
مع ذلك قد رضي الشهادة منها	والناس ترفضها بصوت واحد
فاذا المحققة قد بدت من ضمها	مثل الصلاح اذا بدا من فاسد

نادرتان * حكى لي من لا ريب عندي بكلامه قال دخلت يوماً بستاناً لايتباع باذنجاناً وكان
 في البستان كلبٌ قد أنقذني كثيراً لاني كنت اطعمه غالباً واذا ابتدأت انظف الياذنجان مع البستاني
 لاحظ الكلب علي وهب في الجمال الى النطف ايضاً وكان يقدم لي ما يقتطفه مظهر امارات
 السرور بلك الخدمة وهو ليس من الجنس المعروف بالافرنجي
 حدثني احد اصحابي مراراً عن كلبه له حفيرة جنساً فقال انه عندما يجلس ليزنم مع اخويه
 الصغيرين يداولة الالخان نحن الى ذلك فتاتي الى جانبهم وتأخذ بالفناء معهم رافعة صوتها ان
 خافضة تعالاصواتهم فاستغربت ذلك جداً وتوجهت لاحتقق الامر بنفسي فسمعت ذلك وراية
 حقيقة وعياناً

(يوسف المحائك)

قائمة * ان مياه دمشق فيها خاصة لدفع مرض الجدازم فلا يصيب اهل دمشق والغريب
 الذي ياتيها مصاباً يولا يز يد مرضه
 (الروضة الفناء)