

مسائل واجوبتها

باني الاغضاء فضم ما فيها من الطعام فتضعف
آلات التنفس ويضعف النفس فيشعر بالكابوس
ولذلك يغلب حدوث الكابوس في العلماء
واصحاب الفكر والمصابين بالسوداء لضعف
معدنهم . وقد يحدث الكابوس عن امراض
خصوصية او عن المتكررات والمخدرات كالتيغ
والافيون

(٣) من حصص ومصره هل يزيد الاغتسال
بالماء البارد للشيخ الذين ستم فوق الستين
ومزاجهم عصبي وهل يزيد بعد - حال يتحرك
احياناً وغالباً لا ولا وكيف يكون ذلك ومتى وانا
يصنع بعده * الجواب من كان في هذا السن
وهذا المزاج يلزمه ان يتقي شر الاغتسال بالماء
البارد بنوع خاص اما الاغتسال بماء البحر
فانفع من كل انواع الاغتسال بالماء البارد
ولا سيما اذا اكثر الغسل المحركة فيه ونصر المدة
واحسن التنشيف بمنشف خشنة حتى يجهر
الجاء جيداً وليس ثيابه حالاً ، واذا لم يتيسر ماء
البحر يتلوه في الفائة الاغتسال بالرش وهو
المعروف عند الافرنج بالدوش وذلك بان
يسكب الماء على الجسد من ثوب مرتفعة ان
يعين عنه . واذا كان الجسد صحيحاً لا يضره
الاغتسال بالماء البارد الا اذا زاد رده عما
يطلق او تعرض الغسل فيه للبرد . اما من
الاغتسال والاقامة في الماء والتنشيف وما يتعلق

(١) من المتصورة . ما هو الدواء لازالة
حب الصبا من الوجه * الجواب . اذا كان
هذا الحب بسيطاً يعصر حتى تخرج منه المادة
الدهنية ثم يدهن بمحلول بي كلور يد التزيق ويفعل
بالماء سخن مراراً . واذا كان وردياً في الانف
فهو في الغالب من السكر او من عدم اصلاح
المضم وعلاجه الانتطاع عن السكر او اصلاح
حالة المضم . واذا كان كثيراً فواعده متصلة وقد
النهب واستعصى وبقي منه بدون تفرح يدهن
بالنصولات الكبريتية . ماء ثم يغسل بالماء صابحاً
(٢) ومنها ما هي اسباب الكابوس الخفية
فتم من قال انه مسبب عن توارد الدم الى
القلب والانسان ناغم على ظهروم وانه يصيب
اصحاء البنية اكثر من غيرهم ومنهم من قال انه
يحدث بسبب الغم والخوف وما اشبه ومنهم من
قال غير ذلك كثيراً * الجواب . اسباب
الكابوس عديدة ولكن مرجعها في الغالب الى
حالة المعدة فاذا امتلأت المعدة طعاماً او هواً
امتلاء زائداً قبيل النوم تضغط على الحجاب
المحاجر الى الاعلى فنضيق سعة الصدر ويحدن الدم في
الشرايين الرئوية وبعبر التنفس فيشعر بثقل
على الصدر وهو الكابوس . واذا كانت المعدة
ضعيفة او كان الطعام ما يعسر هضمه يحدث
الكابوس ايضاً ولو لم تحمل المعدة فوق طاقتها من
الطعام وذلك لانها تستمد القوى الحوية من

- بذلك فقد ذكرت منفصلة وجه ١٠٨ من السنة الاولى
- (٤) من نطنطا كيف يصنع السكر نبات * الجواب . يصنع شراب السكر مشبعاً بالسكر ويوضع في محل ذاتي حرارة بين ٩٠ و ١٠٠ ف. ويوضع في الشراب قضبان او خيطان على بعد يسير بعضها من بعض فيجهد السكر عليها متبلوراً وهو السكر نبات
- (٥) من المنصورة ودمياط وغيرها . ما من الدواء الذي يطبل الذر وماذا يزيله حتى ينزع طلوعه ثانية بشرط ان لا يؤدي الجلد الجواب . التمشيط والزيت واليوماد وتطيل الشعر وقد مدحو كثيراً هذا الزيت وهو : Mexican Hair Renewer يتولى به من لندن ولا يزيله وينزع طلوعه الا ما يشق الجلد انظر وجه ١٢٤ في هذا الجزء
- (٦) من عينتاب . ما معنى قولكم وجه ١٢٢ من السنة الثالثة . وانصحها بمرجات التصدير وكمدوقاً يكون مرجات التصدير * الجواب . يعني ان ترش الاقشة بتدوب مرجات التصدير والمقصود من هذا المرجات تثبيت الصباغ على المنسوجات فليكن المقدار حسباً تشاهون
- (٧) من بيروت . كيف يصنع خمر الكولشيك الجواب . خذ من قطع بصل الكولشيك المجففة ٨ اواق طيبة وانفها في ٤ اوقية من خمر الشري وبعد ما تنصر الراسب جيداً رشح الكل فلك خمر الكولشيك
- (٨) ومنها . قرأنا في بعض المجلات ان احد الاطباء اكتشف علاجاً لدهاء الفتحة وشهد انه المرضي والاطباء فهل ثبت ذلك والآن هل يوجد لهذا المرض علاج أكيد شافي * الجواب الاكيد المتيقن ان هذا الداء قوي على مقاومة الدواء والمعمل عليه في علاج هو برويد البوتاسيوم حسب تركيب الدكتور بروين سيكارد وذلك من متعلقات الاطباء
- (٩) ومنها . كيف يعمل الجليد علاجاً للجواب بالآت بضغط بها الهواء ثم يطلق فيهدد ويعرض عليه الماء عند تمدده فيتزع الهواء جانباً من حرارة الماء فيجهد الماء ويحول الى جليد . وهذه الآلات اما ان تدار باليد او بالبخار وهذه طريقة من طرق كثيره
- (١٠) ومنها . عندنا ترابة كالتباشير تكتب على اللوح ولكنها تقطع الكتابة وتخرج اللوح فكيف نقبها ونصنعها اقلاماً * الجواب . دق الترابه وصب عليها الماء تدريجاً حتى تصير كالكلس الرائب ثم صبا في ماء اكثر ومتى رسب الخشن منها صب الماء والناعم الذي فيه في وعاء آخر واصبر عليه حتى يركد الناعم في اسفله . ثم أرق الماء عنه واجعله بقليل من الدافان الابيض العلك وقطعه قطعاً وانقل القطع على بلاطة حتى تصير اقلاماً او اصنع قلماً كبيراً من التيك وارق طرفه الواحد مفتوحاً والصق طرفه الآخر بصمغية فيها ثوب . وخذ مدكاً ينزل في القلم ترولاً محكماً ودك الترابه به

فتدفع من الثغوب فتخرج افلاماً منتطعاً وتجنف . في الاحداث الجوية
 كذا تصنع افلام الطباشير
 (١١) من زحله . كيف تصنع الصوف
 بالصباغ الاسود بلازاج
 الجواب . انظر وجه ١٢٢ من السنة
 الثالثة
 (١٢) من الشوبر . قد ورد في المجلد الاول من
 المنتطف صفحة ١٩٨ في كلامكم عن الهواة انه
 من بخار الماء تتكون الامطار والثلوج وباقي ما
 يتعلق بالآثار الخفيفة فاذا تريدون بالآثار الخفيفة *
 الجواب . السحابة الخفيفة بالكسر الرائدة البارقة
 المنهية للطار راجعوا خيل في كتب اللغة .
 وتريد بالآثار الخفيفة الضباب والحباب والندى
 والطر والبرد والثلج كما جرى عليه كتابة العرب
 في الاحداث الجوية
 ١٢ ومنها . هل الحيوان عقل او نطق ذهني
 حسباً او هماً جناب جميل افندي مدور في
 جانب المدرجة في صفحة ٢٤ من السنة المحاضرة *
 الجواب . راجعوا صفحة ٩٢ وما يليها
 (١٤) من دير القمر . ما علة عدم انحدار
 حجر على سطح مائل فليلاً مع ان الماء يتغير عليه
 بسهولة * الجواب . العلة هي ان احتكاك دقائق
 الحجر بدقائق السطح يقاوم فعل الجاذبية
 (١٥) ومنها . ولماذا يتغير الجسم بسهولة
 ان كان كرة * الجواب . الكرة تماس السطح في
 نقطة واحدة فالاحتكاك فيها قليل لان
 الاحتكاك يتغير كالسطح الممك ولذلك تكون
 المقاومة لها قليلة فيسهل انحدارها

سائل محمود * اكثر السكر الذي يصنع في اوربا يستخرج من الشمندر ويخرج من الشمندر
 عدا السكر مقدار كبير من الدبس فيمتطرونه ويستخرجون منه نوعاً من العرق وينقى منه املاح
 بوناسية تستعمل لهد الارض اي ان اهم ما كان يستخرج من الشمندر السكر والعرق والبوناس
 ولكن قد استعمل بعضهم ان يستخرج ما يبقى بعد استخراج الدبس مادة غازية تعيل بسهولة
 فساها كلوريد الخليل . واستعمل هذا السائل اولاً لا تخضار بعض الالوان ولكن قد وجد الآن
 انه يغير بسرعة كلية فتتخط درجة حرارته الى -٥٥°س فهو من اهم المكتشفات لعمل المجلد
 ثنية للصوريين * في اكثر الالوان الافريقية التي يستعملها المصورون شيء من الزرنيخ
 والزرنيخ سم زعاف . ومن عادة بعض المصورين ان يضع قلم التصوير في فوه فيدخل جسمه شيء
 يسير من الزرنيخ ويستتر فيه الى ان يكثر مقداره قيمته كما قد تبين بالاخبار . فقد مات منذ
 قليل مصور فحسوا جنته واذا بالزرنيخ في كبسه وكتيبه ورثبه وقلبه ودماغه وكان من عادته ان
 يدقق الثام بغيره . ثم حالوا الالوان التي كان يستعملها فوجدوا الزرنيخ في اكثرها