

جمالاً ولونه قد يتحول الى لون غير طبيعي ولذلك لا يجب. والتي لا بدخلها هذان يدخلها البزموت
او تكون عصارة قابضاً كمصار الجوز وغيره. واما مزيلات الشعر فاشهر اجزائها الكاس
او كبريتات الزرنج او كالاها. ولا يمكن ان يزال الشعر الا باذية الجاد لامة الجذور كما تقدم.
وكل المزيلات المعتلة الآن لا تلائم الجذور ولذلك يتم الشعر بعد استعمالها وبالاجمال
يقال ان مزيلات الشعر مؤلمة او مضره او عديمة الفائدة. واما الوسائط التي بها يطول الشعر
ويتوسى ثوبه فمنها التمشيط والزيت وانواع البومادو. وهذه وصفة قيل انها تمنع الشعر من السقوط
وهي: خوب نصف اوقية (طبية) كربونات الصودا واوقية كربونات البوتاسا في ٢٠ اوقية ماء.
واضف هذا المذوب الى مزيج من ٥ دراهم من صبغة الذراخ و ٢٠ درهماً من السينونو الصمغ
و ١٢ درهماً من الروم الجيد. بل الشعر يوم اغسله بماء بارد فيحفظه من الوقوع وتشفى به البثور
من الراس

التخسيس

استحضر درهماً من كبريتات النحاس ودرهمين من الحامض الطرطريك ودرهمين من افلام
البوتاسا الكاوية واذهب كبريتات النحاس في نصف كوب ماء ثم اذهب درهمين من كربونات
الصودا في ماء سخن واضف من مذوبه الى مذوب الكبريتات ما يكفي لارساب كل كربونات
النحاس الاخضر. افرز هذا الراسب عن السبال بالترشيح عن ورق نشاف بان تطوي ورقة
مربعة منه طولاً فعرضاً وتفتحها من احد جانبيها حتى تصبح مثل الخروط ثم تضعها في قع وتضع
القع فوق قدح وتصب السائل والراسب في الورقة التي في القع فيتزل السائل الى القدح ويبقى
الراسب على الورقة. اغسل هذا الراسب جيداً بصب ماء قراح عليه حتى لا يبقى فيه شيء من
الصودا. ثم اذهب الحامض الطرطريك في قليل من الماء سخن وضع الراسب في قينة وصب
فوقه مذوب الحامض الطرطريك ففوراً. اصبر حتى يبطل الفوران ثم ضع في القينة البوتاسا
الكاوية وماء يلاً نصفها فيذيب النحاس ويصير لون المذوب ازرق جليلاً فيطلى به الحديد
والرصاص والتوتيا حسب ما تقدم في النذهب والنفض بالبطرية