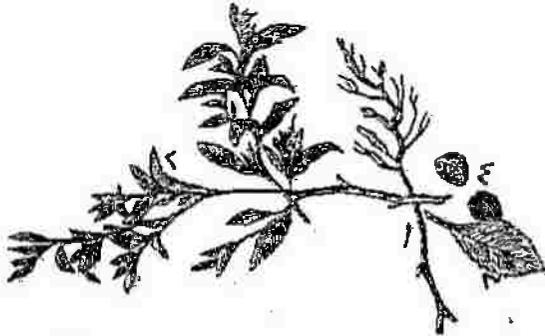


## الشاي



الشاي هو ورق شجيرة موطنها بلاد الصين واليابان ومنها نُقلت إلى الهند . وهو نوعان  
 للعود واخضر وكلاهما يستخبران من صفار الورق وإنما الفرق بينهما كنية الاحتضار . فالاسود  
 يستخبر بجمع الاوراق الصغيرة ونشرها في الهواء حتى يتصاعد عنها جانب من مائها . ثم توضع في  
 طبق من حديد على نار خفيفة تحت خمس دقائق فيفث جانب كبير من مائها ثم تنقل إلى مصفاة  
 وتنقل بكف اليد حتى تجف وتصور في الشكل المهود . وبعد ذلك تدر على شعيرات وتعرض  
 للهواء في مكان مظلل يومين او ثلاثة ثم توضع ثانية في طبق كبير وتيجف على نار معتدلة محرّكة بحركة  
 دائمة لكيلا تحترق

واما الاخضر فيستخبر باحاط الاوراق على نار الحطب بعيد جميعا ثم تنقل بالايدي كما يتقدم وبعده  
 تجف بسرعة . وهو احد من الاسود وازكى طعما واما الاسود فاحلى منه  
 واكثر ما يستعمل من الشاي في اوربا واميركا ومصوغ بصباغ . والصينيون يعطرونه احيانا  
 ببعض العطور وهم يمشونه كثيرا وكذلك الانكليز فان لم في جوار لندن معامل مخلطه باوراق الشاي  
 التي استعملت وفقدت خواصها

والشاي يعين على الهضم وينعش الاعصاب وينبها ويحدث ارتقاس في كثير من الناس ويزيد  
 نباهة قوام العتلة . وقد صدرنا هذه النبذة بصورة جذر من شجيرة ١ وعصن ٢ وورقة ٣ وبنرة ٤  
 وهي منقولة عن تصاور اهل يابان

شجيرة المطر \* روت بعض الجرائد ان في بلاد يبروم اميركا نوعا من الشجر في خاصة  
 امتصاص مقدار افر من رطوبة الهواء فتكاتف فيه ويمطل من اوراقه كالمطر التزم وتروي الارض  
 وتقوى فيها هذه الخاصة ايام الصيف (قد ثبت ان في ذلك مبالغة . طبعه ثانية)