اوجه القمر في شهر تشرين الاوّل سنة ١٨٧٦

		اليوم	الساعة	الدقيقة	
○	البدر في	٣	١	١٨	بعد الظهر
☽	الربع الاخير في	١٠	٠	٤١	" "
●	الهلال في	١٧	٠	١٩	" "
☾	الربع الاوّل في	٢٥	١٠	١٦	قبل الظهر

جريدة الاهرام. ان ما ظهر من همة منشئها سليم افندي نقلا في نشرها واتقانها يستحقّ مزيد الثناء ويستدعي اقبال ابناء اللغة العربية عليها فلاجرم ان مشروعهُ هذا يأول لنشر المعارف وترقية الوطن فنسأله تعالى ان يوفّق احواله ويبلغهُ آماله في ما ظهر وما سيظهر من اعماله المفيدة

قرنيش اسود للحديد

قيل في الميتنفك اميركان يصنع قرنيش اسود لامع ثابت على الحديد بان تضيف الى زيت الترنتينا حامضاً كبريتيكاً قويًّا نقطةً نقطةً وانت تحرك الزيت المذكور حتى يرسب راسب غليظ كالشراب وادم العمل الى ان لا يعود يرسب شيء من اضافة الحامض . ثم اغسل السيال بماء مرارًا وحركهُ جيدًا بين كل غسلتين حتى لا يبقى في ماء الغسل شيء من فعل الحامض بورق اللتموس الازرق (اي حتى لا يعود الماء يغير لون اللتموس الازرق الى لون احمر) ثم ضع الراسب على قطعة من القماش وزح الماء بها عنهُ فيكون حينئذٍ معدًّا للعمل فاطلِ الحديد بهِ. واذا كان شديدًا جدًّا لا يمدُّ في الطلي فخففهُ بقليل من زيت الترنتينا . وبعد ما تطلي الحديد حمصهُ حالاً على نارٍ خفيفة وافركهُ بعد ما يبرد بقطعة من قماش الصوف مغطوسة وسبتلة بزيت بزر الكتان . قال مخترع هذا القرنيش ولهذا الطلاء مزية على سائر انواع الطلاء بانهُ يمد بالحديد اتحادًا كيماويًّا فيصير معهُ كالمادة الواحدة ولا يقشر عنهُ بخلاف غيرهِ فانهُ يقشر اويبرى كما هو معلوم

طلاء للخشب صلب كالحجر

ذكر في جريدة جرمانية ان يذاب ٤٠ جزءًا من الطباشير و٥٠ من الراتنج و٤ من زيت بزر الكتان ويضاف الى مذوبها جزء من اكسيد النحاس وبعدهُ جزء من الحامض الكبريتيك وتكون اضافة هذا الحامض بتدقيق واعتناء . ثم يطلى الخشب بالمزيج حاميًا بواسطة فرشاة فمتى جمد الطلاء صار صلبًا كالحجر