

## الفلاحة

من قلم الحواجة سليم موصلبي ب.ع. تابع الجزء الماضي

ثالثاً الزيل وهو كل مادة تستخدم لتغذية النبات وكثيراً ما ينقل من بلاد اخرى او من محل الى آخر لا هيم . ومن اشهر المنقول منه العظام فياخذها الاوربيون من بلادنا باثمان نجمة فيستعملونها لاجل تغذية السكر او يضعونها على اراضيهم وقد ينقل زيل الطير والحصى ونبترات الصودا وغيرها اما انواع الزيل فثلاثة الزيل النباتي والزيل الحيواني والزيل الحمادي ولتكم عن كل منها بقدر الامكان (١) الزيل النباتي . يراد بالزيل النباتي كل النباتات المدفونة في الارض واشهر النباتات المستعملة له الحشيش والفنل وقشور البطاطا وما اشبهه ويكثر استعمال الزيل النباتي في الاراضي الرملية التي نقل فيها المادة النباتية وبعد بعض النباتات النامية بقرب البحر زملاً جيداً ويتم تزييل الارض بالنباتات اما بطرحها على وجه الارض وتركها حتى تنفث فينخلط بالتراب او يطرحها تحت التراب بشرط ابقائها بقرب سطح الارض حتى يعتريها الفناء سريعاً ويقال ان تزييل الارض بقشور البطاطا واللنت مما ياتي بغلة وافرة من النفع والشعر

(٢) الزيل الحيواني . اشهر انواعه الدم واللحم والعظام والشعر والصوف والفانط والبول اما الدم فيخرج مع الفانط المستخرج من المرثي في المصالح وتدم في الارض وقد يجفف ويوضع على سطحها او يخلع معها وهو يعد من احسن انواع الزيل وكذلك اللحم واما العظام فتحمق محمقاً ناعماً وترش على الارض والغالب في استعمالها ان تخرج برماد الحطاب ثم توضع على الارض وهي مؤلفة من جلائين او غراء ومادة تربية . والعظام تحتوي على حامض فسفوريك وكلس فان ١٠٠ ليرة من العظام المحروقة سنوي من ٤٠ الى ٤٥ ليرة من هذا الحامض وهي كبيرة النفع لان النبات يلزم كمية كبيرة من الكلس والحامض الفسفوريك وقد تستعمل العظام على كيفية اخرى وهي انه يوتي بحامض كبريتيك بعد تخفيفه بثلاث اواربع مرات وزنه من الماء ويسكب على كمية تعادله من العظام وتحرك مرة بعد اخرى مدة يومين او ثلاثة ثم تستعمل كما ذكر سابقاً وتتمسك هذه الطريقة لان العظام تغيرها الى دقائق صغيرة جداً تدخل جذور النبات حالاً واما الشعر فقلما يستعمل لثقله وجوده وخلاه ثقله لكنه يستعمل في الصبغ حيث يخلطون رؤوسهم مرة كل عشرة ايام واما الصوف فيؤخذ على هيئة خرق تخرج مع التراب وتترك حتى تنقل

واما انواع الزيل الحيواني المستعملة بالاكثرفي خرد الانسان وروث الخيل وخنفي البقر ووبر الماعز والغنم والخنزير وذرق الطير واحسنها الاول والاخير وتلونها زيل الخيل ثم زيل الخنازير ثم

زبل البراما الاول فلكونه الانسان بعش على مواد حيوانية ونباتية. ويفضل زبل الخيل على زبل البقر لكونه مزوجاً بكية من البول تزيد حرارة خلافاً لزبل البقر فان البول الكثير يعمل بعض مواد الزبل ويجعله بارداً واما زبل الخنازير فقلما يستعمل لكرهه ورائحة فضلاً عن انه يجعل طعاماً كريهاً في المزروعات التي يوضع لها وان استعمل يمزج مع زبل آخر ويترك مدة حتى يعدم رائحته المعهودة

واعلم ان زبل الحميران مؤلف من مواد مختلفة حسب اختلاف انواع الطعنة وتختلف هذه المواد ايضاً بعد الهضم عما تلبه بأمريتين احدها وجود كمية قليلة من الكربون فيها والآخر وجود كمية عظيمة من النتروجين اما الاول فتخرج عن احتراق الكربون عند نفس الحميران فيخرج على هيئة الحماض الكريونيك فتقل كيته واما الثاني فلان جميع نتروجين الطعام الا القليل يبقى . وبعد النتروجين سبباً اولياً في جودة الزبل وهو يكون على هيئة الامونيا او النشادر في الزبل وتولد الامونيا غالباً عند تكويم الزبل وفي غاز ذو رائحة حريفة حادة مؤلف من النتروجين والهيدروجين وتدخل جذور النبات مذوبة بالماء ضعيف في تكوين الكلتون وبعض المواد الداخلة في تركيبها النتروجين. فاذا وجود الامونيا في الزبل ضروري لاهميتها في تكوين بعض المواد النباتية والامونيا توجد بكثرة في بول الحميران ولا سيما بول البئر ولهذا يجمع هنا البول ويوضع على كم الزبل فيمتزج معها وكيفية جمعها ونحفر حفرة في الارض ويوضع فيها صندوق تنك يجمع اليه البول ومنه ينقل كاتيل وقد يستعمل وحده فقط وذلك في الصيف والرياح بعد تخفيفه ينقله من الماء ويسكب على الارض التي يقصد تربيلها ويوجد سائل آخر يقال له السائل النشادري يجمع عند استنطار غاز الضوء فيؤخذ ويخفف باربع او خمس مرات وزيت ماء ويستعمل كالسابق

اما زبل الطير وعلى الاخص زبل الحمام فزبل جيد جداً وزبل الطيور البحرية المستعمل حديثاً يناسب الذرة والبطاطا واللفت واذا استعمل للبطاطا واللفت فعوضاً عن نشره على سطح الارض يمزج بكية من التراب لئلا يلامس قطع البطاطا او بزر اللفت ولا يجوز مزجه بكبس لثلاث ثلث من الامونيا بكثرة فتهرب جودته وقد وجد بالاختبار ان مزج كميات متعادلة من هذا الزبل مع زبل آخر مما يأتي بنتائج حسنة جداً لانه لا يقدم كمية كافية من المادة الآتية. ومن الزبل المستعمل ايضاً بقايا السمك فانه في المعامل التي يتقد فيها السمك ترمى الرؤوس مع الامعاء فتجمع هذه وتمزج مع التراب وتستعمل بكيفية انواع الزبل وعند تكويمها يجب بحريتها مرة او مرتين قبل وضعها على الارض

(٢) الزبل الجهادي. اشهر انواعه نترات الصودا وكبريتاتها والملح الاعتيادي والجص ورماد نباتات بحرية والرماد الاعتيادي والكلس

اما نترات الصودا فلح ايض موجود في الطبيعة في بعض جهات يبرو وقد استعمل فصادف

تجآها عظمآ وعلى الاخص في الذرة وهو مؤلف من الحامض التبريك والصودا . والفائدة في استعمالها تقدم النتروجين والصودا للارض ويوضع منها نحو ١١٢ ليبرا في نحو فدان ارض  
 واما كبريتات الصودا فآدة مؤلفة من الحامض الكبريتك والصودا تستعمل زبلآ للنت  
 والباطا واللوباء على انواعها . واما الملح الاعيادي فينشر على سطح الارض او يمزج مع زبل آخر  
 ويوضع في الاراضي التي لا يصل اليها ماء البحر المتطآر مع الهوام . اما الجص فآدة يضاء صلبة مؤلفة من  
 الحامض الكبريتك والكلس تستعمل للفنل وبعض النباتات من الفصيلة القرنية كالنول والمحص  
 واللوباء وما شاكلها ويرش على كوم الزبل لتثبيت الامونيا فيها ابي قليل صودا الى الهوام وجميع هذه  
 المواد يجب استعمالها في طقس هادي كي لا تنجم في مكان اكثر من آخر وقبل المطر او بعده بقليل حتى  
 تنسوب وقد يمزج هذه المواد بعضها مع بعض وتستعمل زبلآ

اما رماد بعض النباتات البحرية فلآن لم يستعمل على انه يوجد دليل يجمل الفلاح على ان يعلق  
 آماله بالتحاج اذا استعمله كالواجب . والرماد الاعيادي يكثر استعماله في الاراضي التي يكثر فيها  
 الحشيش لانه يمتد وبذلك يزيد خصب الارض وقد يمزج مع العظام وزبل الطيور البحرية وربة  
 انواع الزبل

واخيآ الكلس وهو يستعمل زبلآ للاراضي الكثرية الحشيش والمواد النباتية والحوامض ينشره على  
 سطح الارض غطاء لها وقد يمزج مع التراب والمواد النباتية او الحيوانية وكل انواع الزبل ويستعمل كما مر  
 فيآب بنتائج حسنة وسبب استعماله لانه يقدم بعض الغذاء للنبات وعلى الاخص لاتحاده بالحوامض  
 الموجودة في الارض فيصطح التربة ويفضل الكلس الصرف على الذي تحالطه مواد غريبة واذا ترك  
 حتى تمتص الرطوبة من الهوام يكون افضل لسهولة تحفوه واتحاده بالتراب اما الكلس فاذا وضع تحت  
 التراب كما يحدث بعض الاحياز . يجب تركه بقرب سطح الارض لانه يميل الى الهبوط الى الاسفل  
 هذا ويصح القول بان جميع ما ذكر عن الفلاحة ليس الا بعض مبادئ كياوية وحيولوجية متعلقة  
 بهذا الفن اختصرتها جدا وقصدت بها تآدية بعض المعرفة للمطالع وتنشيط الآخريين وتحويل همهم لنشر  
 جميع ما يتعلق بهذا الفن فآنا لانفط ان قلنا انه مفقود من بلادنا وليس كما يظن بعض الاهالي بان  
 معارفهم مستوفية من هذا القبيل راجيا ممن يتف عليها غرض النظر عما فيها من الخلل فله الكمال

### المواد الصلبة في الجسد البشري

ليس في الجسد البشري من المواد الصلبة سوى عشر زنتو . فزنة جسد الميت نحو مئة وعشرين ليبرة  
 فاذا جُفت حتى تنزل منه الرطوبات لا يزن سوى اثني عشرة ليبرة . فالاجساد الحنطة في مصر منذ  
 القدم بلغت اشد الجفاف فهي لا تزن غالبآ سوى سبع ليبرات