

الزجاج الملون

يسمى الزجاج الملون الى زجاج ملون كله وزجاج ملون بعضه ومن الأول
الزجاج الاحمر* وهو يصنع بان يضاف الى الزجاج المصهور بنسبي كاسيوس او بروتوكسيد
النحاس او اكسيد المنغنيس. والزجاج الملون بنسبي كاسيوس لونه احمر باقوي وكان يظن قبلاً
ان بنسبي كاسيوس فقط يحدث هذا اللون ولكن من مضي ٢٥ سنة وجد ان لكلوريد الذهب هذه
الخاصة ايضاً. واذا كان في الزجاج ملح من املاح الذهب او بروتوكسيد النحاس وبرد فجأة زال لونه
ولكن اذا اُحيى ثانية الى درجة اليوتة رجع اليه بهاء زائد
والزجاج الاصفر* يصنع باضافة اتيمونات اليوتاس او كلوريد الفضة او يورات اكسيد الفضة
او كبريت الفضة الى الزجاج المصهور

والاخضر المصفر* ويصنع باضافة اكسيد الاورانيم

والازرق* باضافة اكسيد الكوبلت

والبنسبي* باضافة اكسيد المنغنيس والتلي

والاخضر* باضافة اكسيد الكروم واكسيد النحاس وبروتوكسيد الحديد

والاسود* باضافة مزيج من بروتوكسيد الحديد واكسيد النحاس واكسيد المنغنيس

وبروتوكسيد الكوبلت. او باضافة سكروي اكسيد الايريديم

اما الزجاج الملون بعضه فهو ما ظهر له لون وثفت عن لون آخر. ويصنع بان يوخد نوعان من
الزجاج كل منهما ملون بلون من اللونين المطلوبين ويناب كل نوع على حدتو. ثم ياخذ الصانع
قسماً من النوع الواحد على طرف انبوبه وينفخه قليلاً ثم يدخله في النوع الآخر فيلتصق عليه شيء منه
ويكرر العمل على ما يراد ويكمل الاناء حسب ما تقدم. وكانت هذه الصناعة معروفة من أقدم الزمان
ثم فقدت مدة ثم احيت من عهد ليس بطويل

رسائل البريد

بلغ عدد الرسائل التي حملها البريد في الولايات المتحدة في اميركا سنة ١٨٨٠ الف الف الف
وثلاثة وخمسين الف الف ومئتين واثنين وخمسين الفاً وثمانين مئة وستاً وخمسين. فكان معدل ما ارسله
كل واحد من سكان تلك الولايات من الرجال والنساء والاولاد نحو احدى وعشرين رسالة. هذا سوى
الصفحات العلنية وعددها ثلاث مئة واربعه وعشرون الف الف وخمس مئة وستة وخمسون الفاً
واربع مئة واربعون (النشرة م)