

احمر ضياء التالب لكي يلصق دخانها به فيفي بالغرض كالباجين
سؤال . من يبروت . كيف تصنع اللاوندا * الجواب . بسكب رطل من السبرتو على اوقيتين
من زهر اللاوندا ويضاف الى ذلك ماء ويترك اربعا وعشرين ساعة ثم يستقر منه رطلان على
نار خفيفة

سؤال . من يبروت . كيف يصنع ورق الزجاج وورق الرمل وقاش السباج * الجواب .
بدهن الورق او القماش بنيل من الفراء ويرش عليه مسحوق الزجاج لعل الاول ورمل لعل الثاني
وسباج لعل الثالث

سؤال . من يبروت . كيف تصنع الشكولاته * الجواب . يحق الكاكو حتى يصير كالطين ثم
تضاف اليه طيوب وافاره للرائحة والطعم والفرساويون يضيفون اليه مككا وغيرهم سكرًا . وقد نقش
الشكولاته بان يضاف اليها طحين حطة وطحين ارز ونشا وازاروط وعسل وديس ودهن ومواد معدنية
ملونة سامة وغير ذلك من ثقيل الوزن ورخيص الثمن وتضاف الى الشكولاته وفي مرتبة القوام ثم توضع
في قوالب وتصنع اقراصا وتباع

سؤال . من حمص . كيف يصنع الحمر بصبغا اسود ثابتا بدون استعمال الحديد * الجواب
لذلك طريقتان الاولى بالغم وفي كرومات اليوتاسا والثانية بواسطة كرومات النحاس واكسالات
الاييلين والثانية اثبت من الاولى . ولا يصفون الحمر بصبغا اسود في اوربا الا بمحضرات حديدية
لانها تزيد ثقله ضعفا واكثر

بوياء لمانعة

هذه البوياء تفني صاحبها عن تعيب المذلل والصلل واقدار الثرشات اذا احسن الصبغ بها وتصنع
كما يأتي : تؤخذ اوقية من الصمغ العربي و $\frac{1}{2}$ اوقية من الدبس وخمس اوقية من الحبر الاسود الجيد
واوقيتان من الخل التوي واوقية من روح الخمر الصحيحة (كالعرق) واوقية من الزيت الحلو . ثم يدوب
الصمغ في الحبر ويضاف اليه الزيت وبذلك الكل معا في هاون او بهز مدة حتى يتزج معا جيدا ثم
يضاف اليه الخل ثم روح الخمر . ويدهن الجلد به اما بالاصبع او بالخنجة ثم يترك الخناه حتى ينشف
بعيدا عن الغبار . لان الغبار والوحل ونحوها تذهب بلعانه وتسمك هذه البوياء على الاطية لا يزيد
لعانها بل يجعل نشقها ونساقطها