

باب تدبير المنزل

قد نفعنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

شذرات في تربية الأولاد

قال بعضهم - يهذب الولد يتدبى قبل تعليمه في المدرسة يتدبى بنظرة أمه والثقات إليه وتسم اخيه واجتهاد اخيه

وقال أحد الأطباء ان ما يسمعه الطفل ويراة في السنتين الأوليتين من عمره ينطبع في ذهنه انطباعاً لا يمحى ويؤثر فيه ما دام حياً فيجب الانتباه التام الى كل كلمة يسمعا وكل عمله يراة لكي لا يسمع إلا الكلام الصادق المهدب ولا يرى إلا الاعمال الحسنة المبدية

وقال غيره . الصدق اس ما يجب اتباعه في تربية الأولاد وتهدئهم والسلوك معهم فمن كذب على ولده او تلبسه ولو مرة واحدة علة الكذب وترع هيبته من عيابه

ازالة البقع ونحوها عن الثياب

الصغ والسكر والجاذبين تزال عن الثياب بغسلها بالماء فقط

الدهن والشمع والزيت تزال عن الثياب القطنية البيضاء بغسلها بالصابون وعن المصبوغة (بلون واحد او ألوان مختلفة) بغسلها بمحلول الصابون فاتراً وكذا عن الثياب الصوفية . وتزال

عن الثياب الحريرية بطليها بالصابون الفرنسي او ترابة القصار واذابها بالترين او الابر

الادهان الزينية والقرنيز والصمغ الراتنجية تزال عن الثياب الكتانية والقطنية والصوفية بزيت التريشينا المصحح وصابونه وعن الثياب

الحريرية بالترين والابر والصابون المتبارين يزال بالكحول القوي النقي

الاصباغ النباتية وديبرغ الانغار والخمر والخبر الاحمر تزال عن الثياب البيضاء بدخان الكبريت

او ماء الكلور وعن الثياب القطنية المصبوغة بغسلها بالامونيا وكذا عن الثياب الحريرية ولكن يجب

غسلها أولاً لاعتناء التام حبر الابر لا يزال عن الثياب البيضاء

بالحامض الطرطريك وعن الثياب القطنية والصوفية المصبوغة والثياب الحريرية بالحامض

الطرطريك الخفف الدم يزال عن الثياب ببقعها في ماء فانثرم

بغسلها باليسين اذا وجد آثار الحديد والحبر الاسود تزال عن الثياب

البيضاء بالحامض الاكساليك الحنق وعن الثياب القطنية والصوفية المصبوغة باصباغ ثابتة بالحامض

الاكساليك ولا تزال عن الثياب الحريرية آثار الحامض والحل والانغار الحامضة

تزال عن الثياب البيضاء بغسلها بالماء الصوف
وإذا كان مع الحامض لون ياتي فغسل أيضاً بماء
الكور وتزال عنها وعن الثياب الصوفية والحمرية
بترطيبها بالامونيا الخفيفة كثيراً. وإذا كان لونها
ضعيفاً وبخشي ازاله بجعل الطباشير المنخضر بالماء
ويدهن به الاثر

دفع الكسنا والجوز الاخضر يزال عن
الثياب البيضاء بماء الكلور مخففاً وبالحامض
الطري بك السخن. وعن الثياب المصبوغة قطنية
او صوفية او حريرية بماء الكلور المخفف ثم بغسلها
حالا بالماء ويكرر غسلها بها حتى يزول الدغ
الفطران وزيت العجالات والشم والحامض
الحالك تزال عن الثياب القطنية البيضاء بغسلها
بماء وصابون ثم بزيت التريثينا. وعن الثياب
المصبوغة صوفية كانت او قطنية بتركها بنحم الخنزير

ثم بالصابون ثم تغسل بزيت التريثينا والماء
دوايك. وتزال عن الثياب الحريرية كذلك
ولكن يستعمل لها البترين عوضاً عن زيت التريثينا
التشواط تزال عن الثياب البيضاء بتركها
بخرقة كتان مبللة بماء الكور وعن الانجبة القطنية
المصبوغة بصبغها ثانية اذا امكن وعن الصوفية
بتركها بشيء خشن حتى يصير لها خل ولا يزال
عن الحرير

الصابون المطيب

اذا اردت ان تعمل صابوناً مطيباً للاستعمال
في منزلك فخذ اوفينين او اكثر من احسن انواع

الصابون الابيض واحدها مرماً رقيقاً دقيقاً كهرم
الدخان. وضع المهروم في وعاء من الصفي الابيض
النظيف ثم سد عليه واربط على السدادة قطعة من
القماش لاحكامها. واغس الوعاء في الماء الساخن في
قدر ووقفه فيه بحيث يغمر الماء من كل النواحي
الا اعلاه وضع القدر على النار ليغلي الماء الذي
فيها ويدوب الصابون كله ولا يبق منه قطع غير
ذائبة. وبعد ذلك حركه وأصف اليه وهو سخن
ما يلزم لطيبه من اي طيب شئت كزيت اللوز
المر او خلاصة التريثينا او صبغة المسك او العنبر
او زيت البرغموت واللاونا والياسمين والورد
والقرفة والترنفل وما اشبه. ثم حركه حتى يمتزج
الطيب به جيداً وصبه وهو ذائب في اوعية مربعة
من الخنك حتى يبرد ويجمد اقراصاً. ثم لف هذه
الاقراص بورق واحتفظها من الهواء

ماء البرغموت

ذوب نصف اقة من احسن انواع سكر
القوالب في نحو نصف اقة من الماء واقشر النش
الاصفر رقيقاً جداً عن ست برتقالات او ست
ليمونات حامضة واضفه الى مذوب السكر واغله
على النار وارفع الزبد عن وجهه حتى ينقطع. ثم
اعصر الليمونات او البرتقالات وصف عصيرها
وصبه على مذوب السكر وحركه ليمتزج به وانزله
عن النار وارفع التشرمه وصبه عليه (اي على
مذوب السكر) ملعقة من خلاصة البرغموت السالم
من العش. ثم صبه في قناني فيصير للحال صالحاً
للشرب. وهو من احسن المشروبات مع الخلج صيفاً

عطر الزهر (ملفلور)

اسرج اوقية من زيت اللاوندا و اوقية من
زيت العنبر ونصف اوقية من زيت الكراويا معاً
واضف الى المزيج عشر اوقية من الكحول (الميرتو)
وهز الكل جيداً واتركه اسبوعاً من الزمان في
قنينة كبيرة مسدودة جيداً ثم صب في قناني صغيرة
اذا شئت

واذا مزجت العطر المتقدم ذكره بمقدار يساويه
من زيت الزيتون ومقدار آخر يساويه من زيت
الروز الحلو عوضاً عن الكحول فلك زيت يستعمله
الشبان والصابا كثيراً لتحسين الشعر ويسمى عند
الافرنج (زيت ملفلور انيك)

محقوق لجلاء العري المذهبة والمنفضة

ونحوها

احقق النسب الايض المحروق بمقدار ناعماً جداً وخذ
منه اوقيتين ونصف اوقية (٢٠ درهماً) واخلطها
بنصف اوقية من الطباشير الناعم جداً وخذ قرشاة
صغيرة نظيفة ناعقة وغطها في النسب والطباشير
وافرك بها ما تكدر من الكناكش والطريز والعري
المذهبة واجلو بعد ذلك بقطعة من القلانلاً
الناعمة وكذلك تحلى الكناكش النضية والمجوهرات
ونحوها

مرى عصير البرتقال

خذ البرتقال الكبير الناضج جيداً وادلكه
على سطح سمي حتى يزداد عصيره ثم اقطع كل

برتقالة قطعتين واعصر كل قطعة في مصفاة حتى
يترل العصير من المصفاة الى الوعاء الذي نخبها
تانياً . واضف الى كل اوقية من العصير اوقية من
سكر التوالب مكسراً كسراً صغيرة وغطه واتركه
على ما هو عليه كاملاً . وفي الصباح انزع عن وجهه
كل ما يطنو عليه من الزبد وصب الباقي في قناني
ناعقة جيداً بعدما تضع في كل منها ملء ملعقة
صغيرة من احسن انواع البرتندي الايض . ثم سد
كل قنينة بقلية سناً محكماً واربط على كل سدادة
جلدة يضاء رقيقة وضع القناني في محل جاف . فهذا
المرى يغني عن البرتقال حينما تمس الحاجة اليه ولا
يتيسر استحضاره اما لانه في غير اوانه اولاً
محتاجه بعيد عن مكان استحضاره . وكذلك ايضاً
يمكن عمل مرى عصير الليمون الحامض

مرى عصير الليمون الحامض

خذ احسن الليمون الحامض واجتة واحذر
المضروب المهرت لانه يثقل البقية ولو كانت
ضربته خفيفة جداً . ثم ادلكه على بلاطة او نحوها
حتى يزداد عصيره واعصره في مرشحة . واضف الى
كل ١٢ اوقية منه اوقية واحدة من زبدة الطرطير
وابنه ثلاثة ايام وانت تحركه فيها كثيراً ثم ركب
قطعة من المصفاة في مختل ناعم وصب العصير فيه
فيرشح من خلال المصفاة تانياً . ثم ضعه في قناني
وصب على وجهه قليلاً من اجود انواع زيت
الزيتون وسد القناني سداً محكماً جداً بقلية واحمها
بشمع الختم او نحو . وعند ما تنتفع القنينة فلا تهزها
حتى نصب الزيت عن وجه العصير الذي فيها

حفظ البريقال واللبون الحامض

تخذ رملًا ناعمًا ونشفه جيدًا في الشمس أو على النار
وعندما ينتشف ويبرد ضعه في صندوق أو برميل
أو نحوهما وخذ البريقال واللبون المسالم من العفن
والضربات وأطركل برقالة وليمونة وحلها حتى
لا تفس اخنها وحتى يكون عرقها إلى الأسفل ثم
ضع الرمل فوقها سمكًا قليلًا وغطها جيدًا واتركها
في محل بارد فتبقى زمانًا طويلًا صحيحة كما هي

بومادو جيدة

ذوب شحاح البقر على نار خفيفة حتى لا يحترق
ورشة مرات عديدة حتى تبقى جيدًا وكما برد قليلًا
امزج به ملعقة كبيرة من زيت الخروع حتى تصير
نسبة الزيت إلى الشحاح كالثلث إلى الثلثين ثم
عطره بأي زيت شئت من الزيوت العطرية كزيت
الورد أو البنفسج أو غيرها وإذا شئت ان ثلثة
بالاحمر فخذ عسلًا من جذور الحناء وضعها في
قطعة رقيقة من المصليا وضع هذه القطعة على
الشحاح وهو على النار حتى يتلون بقدر المراد ثم ارفع
الحناء عنه. وعندما تنتهي ما ذكره وضع البومادو في
أوعية إلى ساعة الحاجة وأدهن بها أصول الشمر
مرة في اليوم فتزبد نواً وليونة

الصابون الذي يزيل الدهن

ان الافرخ يستعملون في يومهم صابوناً يحكونه
على لطح الدهن ونحوه ما تلطخ به الثياب فيزيلون
الدهن بمحكاكته وماك تركبه وكيفية عمله واستعماله
اهم نصف ليبره من الصابون الايض مراد قيقا

وامزجه بثلاثين درهماً من مسحوق ترابة النصارين
ثم امزج ثلاثين درهماً من صفراء الثور بعشرين
درهماً من روح التريبتينا واعجن بها الصابون وترابة
النصارين حتى يصير مسحوقاً شديداً ودق هذا
المعجون حتى يخرج اجزأه جيداً ودحرجه دحارج
نفضها في مكان حتى تجف رويداً رويداً
ثم اذا اردت استعماله فحك منه ما يلزم على
البقعة الملوثة بالدهن. وبعد برهة انفضه عنها
بالفرشاة وحك حكاكة اخرى عليها وهكذا حتى
يزول الدهن

مسحوق الجلي الفضة

الافرخ يبيعون مسحوقاً اسمر محمراً بمهونه مسحوق
الصخور وهذا تركيبة. اوقية من أكسيد الحديد
المسحوق ناعماً تنثرى من عند الصيدلاني وأربع
اوقية من الطباشير المسحق المسحوق سحقاً ناعماً.
تخرج معاً جيداً وتترك الفضة يرميها ثم تحلى بمجلى
الوعل التظيف ثم يندبل من الحرير فتلع كائنها
جديدة

جلي الفضة من البقع السوداء

ان اجساماً كثيرة تترك على الملاهي ونحوها
من الادوات الفضة بقعاً سوداء خبيثة لا تزول
بالوسائط المعتادة فهذه تزول اذا صب قليل من
الحامض الكبريتيك (زيت الزجاج) في وعاء وثلث
به خرقة كتان نظيفة ومحت الفضة بها ثم تحلى
بمسحوق الطباشير الناعم المخول بالماء البارد بروح الخمر
ومنى جنب الطباشير عليها بعد ربع ساعة من

تذوب السكر بالماء انه لو وضع السكر جافاً على النار لا تحرق مشتعلاً ولم يزل الرائحة
واذا ذر كلوريد الكلس جافاً على الارض
طرد عنها ما عليها من الروائح الكريهة ولذلك
يكون اقنائه واجبا في كل المنازل فانه قبل
التم كبير الفائدة

ازالة الذفر بزييت الكافور

زيت الكافور هو زيت التربينين الصحيح بامرار
بخاره في مذوب الكلس او اليوتاس الكاوي ان
الحامض الكبريتيك (زيت الزاج) فهذا الزيت
يذيب ارباً انواع الذفر عن الاقشعة حتى الحرير
والشرائط ونحوها من الامتعة الدقيقة. وذلك بان
يصب قليل منه في وعاء نظيف وتقط فيه خرقة
بيضاء نظيفة ناعمة غطاء خفيفاً وتفرك بها بقعة الذفر
بعد قليل. وهذا لا يخلط القاش الا ان تبقى عليه رائحة
التربينين وتزال عنه بفركه بماء كولون او العرق
التوي ونشره في الهواء واذا بقيت الرائحة بعد
ذلك يعاد الفرك بماء كولون. قالت صاحبة هذه
الوصفة وقد ازلت زيت النضوء عن الاطلس
الابيض على ما تقدم

الزمان او اكثر تنجح بمبدال من الحرير ونجلى بجلد
الوعاء الناعم

جلي الخواتم وسائر الحلى والجواهر

ضع قليلاً من النشادر في وعاء واسع به
الخواتم والمصوغات بخرقة نظيفة ناعمة ممحاً تاتاً ثم
نشها واجلها بخرقة اخرى ناعمة وبعد ذلك بقطعة
من الحرير. كذا نجلى الحجارة الكريمة ايضاً وانواع
النفساء. واما الآلات المتزلة في الحلى ففعل بورقة
من الورق الذي تفرز فيه الدبابيس وذلك بان
تلف الورقة ونجح كل لؤلؤة بطرف اللثة حتى
تنظف

هنا والنشادر يزيل الدبوغ التي تكون على
الحرير احياناً وعلى الكفوف الجديدة. واذا كان
قويًا يخفف بالماء ولا يصب كثيراً منه دفعة واحدة
لانه يطير

ازالة الروائح الكريهة من البيوت

ذوب السكر الاسمر في الماء حتى يصير سائلاً
غليظاً. ثم ضع جرّاً في عجود وصب عليه ملحقة من
مذوب السكر وطف به في جوانب البيت فيزيل
دخان الرائحة الكريهة من البيت والغرض من

تدوية الرجاس على احتمال الحرارة

جاء في احدي الجرائد العلمية ان بعضهم وجد علاجاً للرجاس قويه على احتمال الحرارة ومنع انكساره
بزيادتها وتغيراتها. وذلك كرجاجات المصابيح والاكوام وامثالها. ولا يقتصر نفعه على ذلك بل يقوي
كثيراً من الآلات والادوات الخشبية على احتمال الحرارة كالخزف الصيني والطيني ونحوها. وطريق ذلك
العلاج ان تضع ما شئت تقويه على احتمال الحرارة الشديدة ما ذكر في اناء فيه ماء بارد تذوب فيه
قدرًا من خالص ملح الطعام ثم تضع الاناء على النار الى ان يغلي جيناً ثم تركه يبرد شيئاً فشيئاً ثم تترفع ما
وضعت في ذلك الماء وتفسله فيستطيع بعد ذلك احتمال كل مفاجئ من تغيرات الحرارة (النشرة)