

## الصباغ الاحمر على القطن

ادرجنا في الجزء الأول من السنة الاولى طريقة مختصرة لصنع القطن بصباغ النوة الاحمر المعروف بدم العقريت والآن قد رأينا مقالة في هذا الموضوع في كتاب انكليزي مطبوع سنة ١٨٨٠ فخصنا بما يأتي هذا الصباغ اثبت الاصباغ التي يصنع بها القطن واجلها ويظن ان اهل الهند استعملوه منذ زمان قديم جداً ثم نقل في بلدان الشرق الى ان بلغ فرنسا في اواسط القرن الماضي وبنيت طريقة سرية حتى سنة ١٨٠٢ وحينئذ افني امرها فنتاع استعمالها . والطريقة المستعملة الآن غالباً تندرج في الاعمال السبعة الآتي ذكرها وهي

اولاً . يُغسل القطن (محوكاً او غير محوك) غير المبيض غسلاً جيداً ويُغلى مدة في مذوّب كربونات الصودا

ثانياً . يُنقع في مزيج من زيت الزيتون وزيل الفم وكربونات الصودا والماء اسبوعاً او اكثر . ثم يُشتر في الهواء ويُشّف في مكان جاف (جاف) . ويكرّر نفعه وتشفه ثلاث مرات متوالية على الاقل  
ثالثاً . يُغطس في مزيج من زيت الزيتون وكربونات الصودا ثم يُشتر في الهواء ويُشّف في مكان جاف كما تندم في العهل الثاني ويكرّر نفعه وتشفه اربع مرات متوالية على الاقل  
رابعاً . يُنقع في ماء فيه قليل من كربونات البوتاسا والصودا لكي يزول عنه ما لا حاجة اليه فيه من الزيت

خامساً . يُنخن في اناء فيه ماء وعفص مدقوق او ساق او كلاهما معاً  
سادساً . يُنقع اثني عشرة ساعة في مذوّب الذهب الابيض الذي فيه قليل من كربونات الصودا لكي يثبت الصغ عليه . وقد يستعمل خلّات الالومينا بدلاً من النشوب وكل الاعمال المتقدمة استعداد للصنع  
سابعاً . يُغسل جيداً ويُغطس في نشاعة النوة المصاف اليها قليل من الطباشير ودم البيرمان ويُغلى فيها ساعتين فيصنع

ثامناً . يُغلى في ماء فيه قليل من مذوّب الصودا والصابون فيزول عنه لون شمري كان فيه وهو اسهل زوالاً من اللون الاحمر  
تاسعاً واخيراً . يُغلى في مذوّب كلوريد القصدير لكي يصفو لونه ثم يُغسل جيداً ويُشّف وقد يستعمل لذلك كلوريد الكلس عوضاً عن كلوريد القصدير

نتبيه \* لا يمكن ان تختصر هذه الطرق ويكون لون الصبغ مرضياً ولا بد من اجرائها كلها بالتدقيق التام . اما المفادير فيمكن التوصل اليها بالممارسة ومراجعة ما كتبناه في السنة الاولى عن هذا الصباغ