

المستعملة فيها يدخل في تركيبها الزرنج وهو سام جداً فلا يمدح استعمالها لئلا يأكلها الاولاد الصفار غلطاً
او تقع الذبان بعد ان تاكل منها في الطعام او يأكلها الدجاج

ذباب الجروح * هو ذباب كبير يبيض في جروح الانسان والحيوان فتدود

العلاج * النظافة ودهن الجروح بخلول خفيف من الحامض الكرونيك او عصير الثع

ذباب اللحم المعروف بذبان النج * لا علاج له سوى الاحتفاظ منه اما وضع اللحم في قفص من
الشريط فلا يبعثه من ان يبيض فيه لانه اذا رأى نفسه عاجزاً عن التوصل الى اللحم يصعد الى ما فوقه
ويرمي يرضه من ثوب الشريط فيقع عليه

البراغيث * عدها بعضهم من الحشرات غير المنجثة والاكثر على انها من المنجثة بداعي ان اجنتها
استخالت حراشف

العلاج * افضل علاج لها النظافة وذر الكلس في الاماكن التي تنولد فيها. واذا تكاثرت في
الكلاب وغيرها من الحيوانات اللابحة تغسل بماء الثع. ويقال ان زهر البانج يطرده البراغيث
والحموق الفارسي وهو مسحوق عسبة يسكرها براتنج. قيل وللبانج والاقحوان هذه الخاصية ايضاً

فوائد صناعية

من قلم الخواجه انطون نوفل

ملاط للآنية الخزفية والزجاجية وغيرها * خذ من الكلس وزيت التريتينا والجبن الطري اجزاء
مساوية واجمعها وامزجها جيداً وادهن بها حافات الاناء المكسور وضم بعضها الى بعض فعندما يجف
الدهان عليها تلتصق التصاقاً قوياً

ملاط آخر * يؤخذ زلال البيض وجبن طري، وكلس ويترج الجميع جيداً ويلطى به كالسابق
ملاط آخر * يصنع بمحى شققة من الفخار الصيني ناعماً ويضاف اليها زلال البيض والكلس
واسطة لبقاء السلاح لمعاينه الاصلي * غلاب قطعة من الشب الابيض (كبريتات الالمينوم
والهوناس) في خل قوي وتغطى بها اسنجة وتترك بها الاسنجة

حبر ذهبي لا ذهب فيه * يؤخذ ٢١ كراماً من الرنج (طعم الفار) و٢١ كراماً من محروق البلور
الناعم ويمزجان مزجاً جيداً ويضاف اليها زلال خمس يضافات اوست واذا كان جامداً لا يبري على
القرطاس يضاف اليه قليل من الماء النادر

حبر فضي لا فضة فيه * يؤخذ ٢١ كراماً من محروق التصديرو ٦ كراماً من الزئبق وقدر كاف
من ماء الصمغ ويترج الجميع معاً في صدفة كبيرة مزجاً جيداً حتى لا تعود تظهر كريات الزئبق

حبر ذهبي فيه ذهب * توضع برادة الذهب الناعمة في زيت المرعرو بعد ثلاثة ايام يكتب به
حبر فضي فيه فضة * توضع برادة الفضة الناعمة في زيت المرعرو بعد ثلاثة ايام يكتب به
المتطلف * اننا لا نكفل صحة ما تقدم

النمل الأبيض

لو كانت حكمة الحيوان موقوفة على حدقه في بناء مساكنه ودقة نظره في حسن هندستها واتقانها
لكانت الحشرات احكم الخلق لبراعتها في صناعتها وضبطها في اعمالها ولكن النمل الأبيض شيخها لغريزته
العجيبة وصناعتها الغريبة وعظم اقتناره ورحب دياره
يريد بالنمل الأبيض صفات الدباب لا من النمل يعيش في الاقاليم الحارة ولا سيما في افريقية
وبيتي قرى واسعة ذات منازل كبيرة عالية تشبه القرى التي يبيتها سودان تلك البلاد فاذا مر بها
الغريب وكانت المساكن كثيرة ظنها مساكن للبشر لان بيوت الناس هناك قد تكون اصغر منها . وهي
اما مخروطية الشكل او مبنية واسعة من اسفلها عرضها ثلاثون قدماً ونيف عند قاعدتها وعلوها
عشرون قدماً واكثر مزينة بابراج وعلاقي كما تزين ابنية البشر بالمنازل والمآذن والصوامع ومعقودة من
الداخل عقداً كبيراً ومنفصلة طبقات وغرفاً ودهاليز وقاعات لسكنى ملوكه وجووده وقبليه ولترية
اولاده وذخر طعامه

وكذلك يجري على نسق واحد في بناء منازل ونرتبها حسب السليقة التي وضعها فيه الباربي تعالى فيبي
في اسفل المتزل قاعة واسعة حسنة المنظر متينة البناء معتدة السقف ويجعلها قصراً ملكه وملكته . ثم
يبي حولها غرفاً كثيرة معتدة السوف متصلة بعضها ببعض ويجعلها مساكن لاتباع الملك والملكة من
رؤساق وقواد وجوود وخدم وحشم . ثم يبي ايضاً حول هذه الغرف غرفاً اخرى كثيرة جداً متصلة بعضها
ببعض بدهاليز وممتدة الى كل جانب من المتزل ومتركة في طبقات بعضها فوق بعض حتى تبلغ علو
ثلثي المتزل او ثلاثة ارباعه ويجعلها مساكن لما يقش جديداً من اولاده ومواضع لوضع البيض الذي
تبيضه الملكة ومخازن لحزن الصمغ وعصارات الاشجار التي يقات بها . ثم يبي في اعلى المتزل قاعة
اخرى فسيحة فوق قصر الملكة ذات عقود مرتكرة على قناطر ويجعل بناءها بحيث لا ينفذ الماء سفي
سقفها ولا في ارضها ولا يثبت فيها بل ينصب منها اذا انفق نزوله اليها وبذلك يحفظ منازلها من خطر
الماء . ويجفر سراديب واسعة تحت الارض تحفها اربع اقدم وطولها مئة ذراع واكثر ويجعل الطين من
ترايبها ويخزن فيها غنائمها والطين الذي يجبله حسن الى الغاية يتصلب جداً اذا جف حتى يصير
كالحجر صلابه ومثانة