

اللكي

اللكي مزيج من اللك (Lacca) بدهن به الخاس فيصبر لامعاً كالذهب الصبيل وله تركيبات كثيرة اخترنا منها ما يأتي

الأول مركب من أربع اوقي من بزر اللك وأربع من دم الاخوين وأربع من الأنطو (annotto) وأربعة من الكبرج (Gamboge) وأوقية من الزعفران وعشر يينيات من روح الخمر

الثاني مركب من لبيرة من الكرم وأوقيتين من الأنطو ١٢ أوقية من قشر اللك ١٢ أوقية من صغ الزنجبيل ١٢ أوقية من روح الخمر

الثالث مركب من أربع اوقي من بزر اللك و ٤ قنعة من دم الاخوين وأوقيتين من الكبرياء والكوبال مسحوقين معاً في هاون ونصف درهم من خلاصة الصندل الأحمر و ٢٦ قنعة من الزعفران المشرف وأربع اوقي من مسحوق الزجاج و ٤ أوقية من الكحول المخالص

الرابع مركب من ثلاث اوقي من بزر اللك وأوقيتين من الكبرياء وأوقيتين من الكبرج ونصف درهم من الزعفران ويشتين وأربع اوقي من روح الخمر

الخامس مركب من ستة دراهم من الكرم و ١٥ قنعة من الزعفران و يينيت من الكحول الصغ فيتكون من ذلك صبغة يضاف إليها ستة دراهم من الكبرج وأوقيتان من صغ السندراك (Sandarac) وأوقيتان من صغ الي (elemi) وأوقية من دم الاخوين وأوقية من بزر اللك

السادس مركب من يينيت من الكحول وأوقية من الترمريك ودرهمين من الأنطو ودرهمين من الزعفران. يمزج غالباً مدة اسبوعين وترشح الى قنينة نظيفة ويضاف إليها ثلاث اوقي من بزر اللك وتترك اسبوعين آخرين ونهر أحياناً

السابع مركب من نصف أوقية من الكبرج وأوقية ونصف من الصبر وثماني اوقي من قشر اللك النقي وجالون من روح الخمر

تصفية الزيوت * الزيوت غالباً غير نقية ولكن يمكن تصفيتها وتنقيتها بطريقة سهلة وهي ان ننقع بالخار الى درجة الغليان كما ننقع ماء الشرائق في الكراخين بالخار وإذا لم يكن ذلك ممكناً فلا بأس من تنقيتها قليلاً على النار ثم يضاف الى كل ستة أوقية منها أوقية او اوقيتان من الحامض الكبريتيك مخففة بثلاث ماء ويحرك الزيت عند اضافة الحامض اليه حركة شديدة متواصلة ثم يترك ٢٤ ساعة فيجهد الحامض بالاكدار ويرسب في قعر الوعاء وبعد ١٢ ساعة تنفخ حنينة في قعر الوعاء فيخرج منها سائل اسود هو الحامض والاكدار التي كانت في الزيت ويصبر الزيت نقياً صافياً