

مسائل واجوبتها

البرويلك والكحول النبلك والايثر الخليك
والايثر الانثيك الذي منه طعم الخمر والكليسرين
والحامض الكربونيك والحامض الخليك والحامض
اللبنيك والحامض السكينيك. وهذه كلها تحصل
من الاختار الاول

(٢) ومنها . أ فعل عصير العنب في تخدير
الاعصاب فعل الخمر المشبعة عنه ام بعض فعليه
ام لا فعل له مطلقاً وان كان الآخر فعل التول
الشائع وهو ان أكل العنب غيب نفعه بسبب
دواراً في الرأس امرؤي

الجواب . قد تقدم ان الخمر تختلف عن
العصير بوجود الكحول فيها وعدم وجوده فيه .
ولما كان الكحول هو المسكر في الخمر وكان حصوله
متوقفاً على اختار السكر والمواد الاليومنية بنظر
الخبر ولم يكن شيء من ذلك يحصل في العدة على
ما نظن فلا يسكر الانسان من العصير ولا من أكل
العنب السالم من التساد ناضجاً كان او غير ناضج
(٤) من بيروت . اذا اضفنا الى الخمر
الاعتيادي قليلاً من السكر ثم طلبنا الكتابة
بالبلماجين ورشناها بالماء من التم زال
الخمر عنها فاسبب ذلك

الجواب . ان البلماجين كربون والكربون
يزيل الالوان ولعل ذلك هو السبب في ما ذكرتم
(٥) ومنها هل لكم ان تعرفونا معدّل سكان

بيروت

(١) من بيروت . آخمر نرس سطار العنب
اي عصيره ام في سائل مستعمل عنه بطريقة
طبيعية

الجواب . الخمر عصير العنب المختار لا العصير
كما هو

(٢) ومنها . ان كانت الخمر مستعملة عن
العصير فترجويان كيفية اختارها ياناً كما وباجلها
الجواب . ان تركيب العصير الكيماوي
يختلف اختلافاً يسيراً بحسب اختلاف العنب .
وهذا تركيب العصير لنوع من العنب الكبير حلة
العلامة نيوبور وهي

في كل مثله جزء من العصير ١٨٠٦ من
السكر و٤٢ من الحامض المثلث و٢٢ من
المواد الاليومنية و٤٧ من المواد المعدنية
كالبيوتات والحامض الفسفوريك الخ و١١
من الحوامض الآلية المركبة وغيرها و٧٢
من الماء . ثم انه متى تعرض العصير للهواء تماقظ
عليه ما في الهواء من الجراثيم المحدثه للاختار فيكون
منها ومن المواد الاليومنية التي في العصير فطر من
فطر الخمر ويحصل الاختار في العصير فتظهر
عليه فقايع من الحامض الكربونيك . ويطفو
عليه الزبد ونصير رائحة الكحولية وهنا الاختار
الاول والاظم ثم يخمر اختاراً ثانياً فيصير خمراً
واذا حُلل جبتله وجدت فيه اجزاء لم تكن في
العصير اخصها الكحول ثم مجانساه وها الكحول

الجواب انه لا يعرف شي من ذلك كما تبين لكم من مراجعة "اصل الكتابة" وجه ١٨٥ من السنة الرابعة واصل اللغة في الجزء الثاني من منتطف هذه السنة

(٩) ومنها لماذا ينهي الانسان عن ارتكاب المنكرات ويؤمر بفعل المبرات وقيل ان شعرة واحدة لن تسقط من رؤوسنا الا باذن اينا السماوي الجواب . اما النهي عن المنكرات والامر بفعل المبرات فلان ننس طبيعة الانسان الادنية تنضي به فضلاً عن الوحي . واما اذا كان مرادكم لانه لماذا كان الامر بالنهي ولا يحدث عمل الا باذن الله فالجواب عليه لاهوتي محض ولا يدخل في دائرة بحث المنتطف ولذلك نرى ان الاولى توجه سؤالكم الى النشرة الاسبوعية او الشهر فلعلها لا يستعنان عن الجواب لانه يدخل في مباحثها

(١٠) لماذا تسلب الزلازل على جهات دون اخرى من الارض ولماذا تنافها يوماً وتارها اباناً الجواب . انكم تجدون حل جوابكم منفصلاً في خاتمة مقالة عن الزلازل وجه ١٤٠ من السنة الثالثة للمنتطف

(١١) من يبروت ماذا يعمل لشعر الخيل حتى يتجدد وتحتى به الفرش ونحوها الجواب يتنل حالاً ويتنخج حرارة ضعيفة فتكثر مروته ثم يعمل فيبقى متجدداً

(١٢) ومنها كيف يصنع الخحاس الاصفر الجواب يصنع باذابة جزيين من الخحاس الاحمر وجزء من التوتيا فالمرجح الخحاس اصفر

الجواب . اننا لم نطلع على احصاء مدقق لسكان بيروت ولا نظن انها اصبحت كذلك ولكن بعض المؤلفين قدر عدد سكانها خمسة عشر الفاً سنة ١٨٣٨ وثلاثين الفاً سنة ١٨٥٢ وما بين ستين وسبعين الفاً هذه السنة

(٦) من الشوير . كانوا في زمان الامير بشير اذا ارادوا ان يعزجوا البالغ من الذي لم يبلغ من الشبان بطون خيطاً من المصيص طاقاً على طاق ويتيسون به غلط رقبته على المنجيرة ثم يضعون طرفي الطاقين بين اسنانه ويتقنون الخط مما يليها ويدخلون الرأس بينها فاذا دخل حكموا بلوغه وادخلوا الجندوا اخلوا منه مال الاعناق واذا لم يدخل حكموا بعدم بلوغه واطلقوه وقد امتخت ذلك فصيح فهل له قاعدة عامة صحيحة برّد تعليلها اليها

الجواب . اما صحته فمؤكدة عندنا واما مية فلم نعد عليه في مؤلفات العلماء ومما كان تعليله قواضع ان بروز المنجيرة وغلط الرقبة في البلوغ يزيد عن كبر المنجيرة حتى تصير نسبها الى سائر الجسد بعد البلوغ اعظم من نسبتها اليه مع كونها قبل البلوغ اصغر منها

(٧) كيف يصهر ملح الطعام بالحرارة الجواب . اذا اجميت الملح فقع عادة وتفت ولم يصهر الا ان بعض انواع الملح تصهر باجمائها الى درجة عالية من الحرارة ولا تنفع

(٨) من مبيت غمر بمصر في اي عصر اخترعت الكتابة وما اسم مخترعها وباي لغة اخترعت

(١٢) من عكا. قد فرر علماء الطبيعة
 ان جسم الانسان المعتدل يحل ٥٠ قنطاراً من
 الهواء فاذا جلس عشرة رجال في قاعة لاتسع سوام
 فهل يحل كل منهم ما يحمله خارج القاعة
 ج. نعم
 (١٤) من يبروت. كيف تزيل الدهن
 عن الثياب
 الجواب. قد ذكرنا غير مرة ان الدهن يزال
 عن الثياب بزيوت التربينينا او البترول او الاثير
 وكيفية ذلك ان يقلب الثوب ويدهن فقاءً حول
 البقعة الملوثة بالدهن بالبترول ثم توضع ورقة من
 الورق الشفاف على البقعة ليمص الدهن الذي به
 يتطاير مع البترول وتترك البقعة من محيطها
 تدريجاً الى مركزها. ولا تبندى بمركها اولاً لان
 الدهن حينئذ ينشئ فيمتد على النظيف من الثوب
 وتزيد البقعة اتساعاً

هنايا وتقاريط

لمحات السعادة في فن الولادة

تأليف الدكتور الشهير عيسى بك حمدي حكيم باشا العائلة المخديوية ومعلم الامراض الباطنة
 بالمدرسة الطبية المصرية وحكيم باشا الامراض الباطنة بمستشفى القصر العيني. وهو كتاب نفيس جمع
 فاعوى من كل ما يدخل في فن الولادة. منه موضح بنقوش وستين شكلاً يدبغاً تختص كل طرق التوليد
 والآلات المستعملة فيه وكل ما يتعلق بفن الولادة من اشكال الحوض واماكن الجنين الى غير ذلك
 وهو مطبوع في مطبعة الاهرام الزاهرة بحرف مثل حرف المتكطف. لازالت الدولة المصرية ورجالها
 العظام ركناً للعرية يمد بها افاضل الرجال ونفائس النالكين ويجدد ما اندثر من علوم اهلها وتنقل
 اليها ما جدد عند غيرهم

كتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم

تأليف الوزير المخطير ضياء الدين ابي الفتح نصر الله ابن محمد الشهير بابن الاثير. وهو مبني على
 مقدمة وثلاثة فصول فالمقدمة في ما يحتاج اليه الكاتب وهو على راي المؤلف "حفظ القرآن الكريم
 وحفظ ما يقارب حجمه من الاخبار النبوية وحفظ الاشعار الكثيرة" والفصل الاول في حل الشعر
 والثاني في حل آيات القرآن والثالث في حل الاخبار النبوية. وقد فحج وصحح طبعة الشاعر المشهور
 الشيخ ابراهيم افندي الاحدب وطبعة الفاضل رفعتلو السيد عبد القادر افندي قباني صاحب
 ثمرات الننون. فشي على منها خبر الشاه. وم في مكتبة العرب من النفائس التي لا تحتاج الا كرمياً بنقى
 على طبعا فيخدم بها اللغة واهلها خير خدمة