

الضلع آ ب المساوي للضلع اب ثم نصل النقطتين آ ب بالنقطتين وه فيجدت المثلث آ ب ج فهو يعدل المثلث المعلوم لان فيها ضلعاً واحداً وزاويتين متساويتين . فوجد المطلوب
شفيق منصور

مسائل فلكية وغيرها

- (١) لما كانت الشمس على الهاجرة كان ارتفاعها عن الافق ٦٦° ولما دارت نصف دورة ووصلت اليها نصف الليل كان انخفاضها عن الافق ٢٠° فاهو عرض المكان الذي رؤيت منه وكما كان ميلها (اي بعدها عن خط الاستواء شمالاً او جنوباً) يوسف حائك
- (٢) غاب الدبران والشعرى البانية في وقت واحد وميل الدبران ١٦° ١٤' شمالاً وطلوعه المستقيم ٦٧° ٢' وميل الشعرى ١٦° ٢٢' جنوباً وطلوعها المستقيم ٩٩° ٤٧' فاعرض المكان نعة شديد يافق
- (٣) وقع في شهر شباط (فترته) سنة ١٨٨٠ خمسة آحاد فكيف تجد غيرها من السنين التي يقع فيها مثل ذلك داود قريمان
- (٤) ما الاكبر من هذه الاعداد ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ الى ما لا نهاية شفيق منصور

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختيار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهيم ونخبةً للآذهان . ولكن العهدة في ما يدرج فيه على اصحابه نفس برأيه منه كلو . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المنظف ونراعي فيه الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والظهور مشتقان من اصل واحد فمنظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذ كان كاشف اغلاط غيور عظيم كان المعترف باغلاط اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالعالات الاربعة مع الايجاز تستغار على المطرلة

مستقبل اللغة العربية

ورد عليّ الجزء الحادي عشر من المنظف الاخر وفيه ردان اما الاول فلا ارى داعياً للإجابة عليه لاني لا اقصد من هذه المناظرة انحام الناخلين فيها بل اقناع جمهور القراء واني راضي بحكمهم كيف كان . ولما اردت اني قد اثبت كاتبة في قسمه الاول ما لا يناقضي فيه ولو تساهل قليلاً لقال ان الكتب العلمية والصناعية لو كتبت بلغة العامة لكانت اقرب تناولاً . ثم استطرد الى مشقة الفصاحة وكنت

اود ان اغض الطرف عنها راضياً بحكم القراء ايضاً ولا اياهامه بشهادة ابن الاثير وثبته اباي الى الغافل
عن مسئلة اولية في علم البيان فتبيننا لقولي السابق وذوداً عن حرمة العربية التي لا اكيل القول منها
جزافاً أقول

اولاً ان ابن الاثير صاحب المثل السائر لم اراحداً عنه من علماء البيان وعلى المتكر ان يراجع
ترجمته فالاستشهاد به هنا في غير محله

ثانياً اني لم انكر تحديد الفصاحة الذي نقله المنتطف عن الشيرازي لان عبارة الشيرازي التي
نقلها المنتطف هي هذه "وقد رأيت جماعة من مدعي هذه الصناعة يعتقدون ان الكلام الفصح هو الذي
يعرفه ويبعد متناوله واذا رأوا كلاماً وحشياً غامض الالفاظ وصفوه بالفصاحة وهو بالصد من ذلك
لان الفصاحة هي الظهور والبيان لا الغموض والخفاء" واما الذي اريت فيه فهو "ان الكلمات العربية
منافية للفصاحة بالنسبة اليها وان كانت فصيحة بالنسبة الى اهل ذلك الزمان" وبعبارة اخرى ان
الكلمات العربية تكون فصيحة في عصر وغير فصيحة في آخر باختلاف الزمان والاشخاص

ثالثاً ان كل علماء البيان الذين وفقت على كتبهم لا يقولون "ان الكلمات العربية منافية
للفصاحة بالنسبة اليها وان كانت فصيحة بالنسبة الى اهل ذلك الزمان" بل يقولون ما يخالف ذلك كما
سنرى. قال السكاكي صاحب المناج "واما الفصاحة فهي تعان راجع الى المعنى وهو خلوص الكلام من
الغموض وراجع الى اللفظ وهو ان تكون الكلمة عربية اصلية وعلامة ذلك ان تكون على السنة الفصحاء من
العرب الموثوق بعربيتهم ادور واستعمالها اكثر" ومفاده ان كل كلمة استعملت هذين الشرطين فصيحة
في كل امة وان فلا تكون كلمة فصيحة بالنسبة الى اهل ذلك الزمان وغير فصيحة بالنسبة اليها. وقال
الاسفرائيني في شرح اختصار في تفسير الفحابة "ان المراد بالفحابة الخلقة بالفصاحة ان يكون (اللفظ)
غريباً بالنظر الى الفصحاء كلهم.... ولكون الفحابة اعم مما يحل بالفصاحة ثبت غريب القرآن والحديث"
وعلى هذا فالكلمة التي كانت فصيحة عند العرب تبقى فصيحة عندنا ولو استغربناها لان "الفحابة اعم مما يحل
بالفصاحة". وقال في تلخيص التلخيص للمحاسني

فصاحة المرد ان يخلص من غرابية ومن تنافر قس

وقال في شرحه "الفحابة هي كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة الاستعمال يجيها
السماع وتفر منها الطباع" ولا يخفى ان الكلمة المجنبة فيها هذه الصفات هي في كل عصر غير فصيحة وعليه
فلا يمكن ان توجد الآن كلمة غريبة غرابية مخلة بالفصاحة وقد كانت في وقت من الاوقات فصيحة. وقال
في طرق السلاجات بالغرادي في تفسير الفحابة "والفحابة كونها غير مانوسة الاستعمال بين الخاص
(وهو العرب الفصح) ثم قال "واعلم ان ما هو غير مانوس الاستعمال بينهم غير ظاهر المعنى عندهم ولذا

تري القوم بفسرونها تارة بكون الكلمة غير ظاهرة للمعنى واخرى بكونها غير مانوسة الاستعمال واخرى
بجمعوها، وعليه فالكلمات التي كانت فصيحاً عندكم لا يصح ان توصف بالغرابة المحلّة بالفصاحة ولا تخرج
عن الفصاحة بكونها صارت غريبة عندنا

اما القسم الثاني من ردّو فنجوابي عليه انه اذا كان لا يفتنع ما كتبه المنتطف وكتبته انا في امكان
تهذيب لغة العامة واولوية التعويل عليها فلا ارى الا ان اؤلف كتاباً ابين فيه ذلك ولكل من ينول يقول
ان اللغة العربية وكل لغات الارض اجمع اخذت بالتغير قرناً فترناً وعاماً فعاماً ويوماً فيوماً شأن كل ما
على هذه البسيطة تقريباً وان هذا التغير جارٍ في اللغة العربية اليوم وكان جارياً في الايام السالفة ولن
يزال جارياً ما دامت نوايس الكون تجري على سنن واحد . وان الاسراع الى تهذيب لغة العامة
لجبل لما سياتي ولكن الوقت لا يسمح لي بذلك فاشير على حضرتي ان يطالع كتب المحدثين من لغويي
الافرنج في ذلك

الممكن

حضره مشي المنتطف الناضلين

غيب اثنياد خاطر كم الكرم . اعرض الله ورد في الجزء الثاني من السنة السادسة المنتطف وجهه ٨٤
مسئلة جبرية لجنتاب الدكتور بنغاييل مشافه منطوقها . "ورد على ابن الهائم مسئلة سهلة الحّل بالاستقراء
وعسرة بالبحر يدون وقد تيسر له حلها جبرياً بدون استقراء فهل يسهل الجواب عليها كالمطلوب وهي .
عشره قسم . فسمين ضرب احدها في جذر الآخر فحصل ١٢ فبأسهل استقراء في مضروب ٦ في جذر
٤" ثم في الجزء الثالث وجهه ١٥٨ ذكر حلها لجنتاب نعمة افندي شديد يافت على طريقة ما هي الا
استقراء محض . ولذلك ذكر لها حل آخر في الجزء السابع وجهه ٤١٩ لسعادة شنيق بك ميصور
براسطة قانون كاردان وهي طريقة عسرة ليست اسبب طولها بافضل من الاستقراء فبالا عن كونها
مضادة لنص السؤال القائل (هل يسهل الخ) وقد احتاج فيها الى جداول الانساب وغيرها . ثم سأل
سعادته مسئلة على منوالها وجهه ٤٢٢ منطوقها "اقسم ٨ قسمين حتى يكون حاصل ضرب احدها في جذر
الارض ٨ (بدون استقراء)" وفي الجزء التاسع وجهه ٥٤٢ ذكر حلها لسعادة ادريس بك راغب ولكن
على طريقة مطوّلة كالاولى وما الاستقراء الا اقرب منها الى المطلوب . هذا وانني اقدم الاعتراف التام لشان
الحالين المذكورين وسعة علمهم ولكن بما ان المشكلين نحلان بطريقة جبرية محضة بسيطة كما ترون ارجو
ادراج حلي الآتي مع رسالتي هذه في المنتطف لعل بروق للرياضيين الكرام فيعذروني على معارضة
الفاضلين الذين حلّوها قبلي ولكم الفضل

حل المسئلة الاولى (مسئلة الدكتور مشافهه عن ابن الهائم)

نفرض احد القسمين = ك^١ والآخر = ١٠ - ك^١

وبموجب المسئلة لنا هذه المعادلة ك^١ = (١٠ - ك^١) = ١٢

بالسط ١٠ ك^١ - ك^٢ = ١٢

بتغيير العلامات في الجانين ك^٢ - ١٠ ك^١ = ١٢

بضرب الجانين في ك^١ لنا ك^٢ - ١٠ ك^١ = ١٢ ك^١

باضافة ٤ ك^١ الى الجانين ك^٢ - ٦ ك^١ = ٤ ك^١ - ١٢ ك^١

بانعام الترييع نضيف الى الجانين ؟

فلنا ك^٢ - ٦ ك^١ = ٩ + ك^١ - ٤ ك^١ - ١٢ ك^١ + ٩

بتجذير الجانين ك^٢ - ٢ = ٣ - ٢ ك^١

بالمقابل ك^٢ = ٢

بالقسمة على (ك^١) لنا ك^٢ = ٢ ك^١ = ٤ = احد القسمين

١٠ - ك^١ = ٦ = القسم الآخر

حل المسئلة الثانية (مسئلة معادة شفيق بك متصور) وفي

اقسم (٨) الى قسمين حتى يكون حاصل ضرب احدهما في جذر الآخر ٨ (بدون استفراء)

نفرض احد القسمين = ك^١ والآخر = ٨ - ك^١

وبموجب المسئلة لنا ك^١ × (٨ - ك^١) = ٨

بالسط ٨ ك^١ - ك^٢ = ٨

بتغيير العلامات في الجانين ك^٢ - ٨ ك^١ = ٨

بضرب الجانين في (ك^١) لنا ك^٢ - ٨ ك^١ = ٨ ك^١

باضافة ٤ ك^١ الى الجانين ك^٢ - ٤ ك^١ = ٤ ك^١ - ٨ ك^١

بانعام الترييع نضيف الى الجانين (٤) مربع نصف مسمى قوة المجهول الدنيا في الجانب الاول

فلنا ك^٢ - ٤ ك^١ = ٤ ك^١ - ٨ ك^١ + ٤

بتجذير الجانين ك^٢ - ٢ ك^١ = ٢ - ٢ ك^١

بالمقابل ك^٢ = ٢ ك^١ وبالقسمة على ك^١ لنا ك^٢ = ٢

ك^١ = ٤ = احد القسمين و ٨ - ك^١ = ٤ = القسم الآخر

الداعي

ابراهيم باز الحناد

القدس الشريف

(المتتطف) ان الاختلاف في هذه المسألة نابع عن الاختلاف في معنى الاستفراء وتحديد
 لجناب الدكتور مختاريل مشافة استعمله يعني لا يخلو منه حل نعمة اخندي شديد (ولو انكر ذلك سعادة
 ادريس بك راغب) ولا يخلو هذا الحل منه ايضا على ما نرى . ولذلك فاننا نقتصر على المشتغلين
 بالرباضيات البحث في تعريف الاستفراء اذا راموا الاتفاق بعد هذا الاختلاف

محاورة بين ربة التاريخ وشهيرات النساء^(١)

ربة التاريخ^(٢) * انا ربة التاريخ ولا عار ان يسوني عجزا فاما السبب بعار ومن عاش عيشي او رأي
 رؤيتي وقد ولدت منذ ابرز الباربي العالم الى الوجود ولدت في نيا في الكون قبل ان شاهدت عينا
 الانسان بهاء النور وقامت بابل واشور وظهرت ليس وتدمر وعيني تنظر مجدها وانحطاطها وذهي
 يشغل في تعيين قدرها وقياس شرها . انا ربة التاريخ سيدة الممالك ابسط جناحي على الملا واعده عليهم
 ما يعملون وارقبهم حيث يكونون . انا اذا شئت قلبت ميزان الزمان واعدت القديم حديثا والرفيع
 وضعفما . انا ارفع صوتي وانادي الذين طوهم الايام من فاق الممالك مجده وتاه عجبنا بنسوة وهز الارض
 بصولجانها وسحر العنول العظيم بجسمته واسر الائمة بحاله وداس صالح العباد لجبر نفوسه واشباع مطامعه
 انا ربة التاريخ انا اديهم فيبيهم الدهر منصدع التواد ويعبرهم الماضي اشباه الاجساد ليخبروا امامكم بما
 ابنت لهم الايام وما اشتهر عنهم بين الانام على اتي منظم معدودة الايام . محدودة الوجود اذا اتم القدير
 في هذا الكون . فاصد دعائي فاذهب الى منازل الاحياء حيث اخطى ما استحق ان يحكمون انهم بل بما
 يحكم الديان العدل الذي لا تتأ عينا ترقبان مجرى اعمال الانسان وتحذان مصير حوادث الزمان
 سيداميس^(٣) * هاندي التي تأنف من ان يقال لها ملكة اذا اشعر التائب بانحطاط القدر
 ولا قنار . انا اول ملك ذكر اسمه من النساء . انا لم يفتني بينهن احد ووطئت الشرق كله باخصي وما
 اشرت بيدي حتى سالت اراضي الفرات بالوف الرجال فسادوا الاطفال الباذخة والماني الفخمة التي
 تحار اليوم عندها العنول عنول ابناء هذا الزمان . ولم تقتر هي ولا سكن جاني حتى طأطأ لي الدهر
 راسه وذل بنو ايامي امامي . الا ان ابناء هذا الزمان على عيونهم غشاوة فلا يصرون ولا يعلمون اين كانت
 عاصمة ملكتي وانها لغر العواصم - ولند طوت الايام عنهم ذكرتي وانا التي قررت مصر واخضعت غالب
 الحبشة ولم يكن عهدي اقدم من عهود المسيح الا بالتي سنة على ما يؤرخون . ولعلم استصغروني ونسوتي لاني

١ هذه هي المحاورة التي تحاور بها تلميذات المدرسة لا تخيلة الدورة باللغة الانكليزية في الشهر الماضي كما ذكرنا في وقت
 عربناها مراعين فيها جانب المعنى وادرجنا هنا انجازا لوجهنا حيت ٣ من خرافات القدماء ان طائفة من الملائكة يتسلطون
 على الكائنات الارضية وعلوم البشر وتصرهم ومنهم اله التاريخ وانما نسميها في المتن بربة التاريخ ٣ يقال ان سيداميس كانت
 ملكة اشورية مشهورة بذكاء عظيما وفراط جلالا

جُرِحت في حرب اثرتها على ملك من ملوك الهند وكان جرحي هو القاضي علي بعد ان استوليت على الملك اثنتين واربعين سنة . فهلاً ذكرنا مجدي وبأسي . ان الذين يستصغرونني لغوم ظالمون زنوبيا^(١) * لا تغرن فاكث باقدر مني على امتلاك عنول الرجال ولا اتبع على مغرض معامع القتال . انا ملكة برسورية سوداء الغدائر وطئت الشرق باخصي كما وطئت وشدت في العالم مدينة بهاء المدن ولما عزت وطار صبتها ووفرت ثروتها انتعشت حياة العالم فيه ودخلت صدره العزة والمجبة . هديتني علاصوت البائع واشتد ازرا التاجر فجاءها الفيوان بالجواهر من بلاد فارس والبضائع من صور والذهب الابريز من الهند

على ان غني اقل يوم جاء كبير رومية واحدي ياساري وصف جنوده البهارة طالباً تسليماً او ذلك مدبنتي وحصولي فعلوت من جنودي وسرت في رؤساء قومي احث حاميي على الثبات واشدد قلوبهم بحسن الاشارة والطفيف العبارة ولكن دارت علينا الملائكة فيجندل قومي ونشتغل وفاز علينا العدو وانتصر . فخرجت تحت جمع الظلام اعنو على جنودي ليلي ابلي بلاد العجم فاستجدهم على الروم واستنفذ بلادهم من يدهم فلم يخفب امري ورجع لي العدو واسيرة بغر بنهري ويعتر بضغي . على اني ما كنت لاذل تحت الشدائد وارغني عند لئاه المصاعب بل نبئت على ما كنت عزيزة النفس ايبتها لا اهرب السجن ولا اخشى القبود

واما الروم فعمالوني بما يستحقه قدرتي وعشت في رومية عيشة الملوك بغرها وجاهها . وكنت للاحب قضاه وقتي في الاحاديث الفارغة والاجتماعات الباطلة بل عكنت على تحصيل العلم وربيت اولادي وعلمتهم بنفسي الى ان جاءني داعي الموت فرحلت من هذه الحياة او اخر القرن الثالث بعد المسيح الخساسة * ابارة الخارجيم جيبك عليك حتى جرت علي وجعلت اسي في الملا عاراً فلقد عنتي يا ظلموم بالخس والبستي رداء الخجل وما خجلي لان العار صدق وانما بنو جسي لا يعرفون مني غير تاخر انني عن وجهي وارفع ارنبي فيلقونني الخساسة ويهزلون بانني ويصيحون من شوهام طلعتي . فيا ليت احداً مني جر نار آكلة فلا تترك فيك مكاناً ينظر جراه ما اورثني من العار وظلوتو لي من الهرة . على اني العزيزة وان جرت علي انا فاضر السلية اشعر شواعر العرب وهل يساني قومي . وانا التي يوم دخلت على النابغة المجدي وهو جالس في الموسم بسوق عكاظ يعاكم اليه الشعراء واشدته قصيدي التي قلت فيها

وان صخرًا لنا ثم الغداة في كانه علم في راسي نار

قال اذهبي فانتي اشعر من كل ذات تدبين ونصبوا لي خباء من الدبيغ الاحمر اعراقاً بفضلتي وتندي .

٤ المظنون انها ملكة عربية اسمها ربيب وزوجها اذينة . واذا نشت زيادة الايضاح فراجع تدمر نسخة ٢٢ من السنة الخامسة للهاتف

ويوم قال بشار لم نقل امرأة قط شمرًا إلا تبين الضعف فيه فبيل له أو كذلك الخنساء قال تلك فوق الرجال

وفي السنة الثامنة للهجرة أسلم أهل قبيلتي فذهبت أنا وإني عباس بن مرداس في مقدمة ألف بطل محنتك طفلاني النبي بالأكرام والجلال ولكن لامي عمر وعائشة لحزني على أخوي صخر ومعاوية اللذين فأنا سائر العرب في الجود والشجاعة . وما زلت أبكيهما حتى صار للدمع في وجهي تدرب وكيف لم أكن أبكي وكان

بذكرني طلوع الشمس صخرًا وأذكره لكل طلوع شمس
وما يكون مثل أخي ولكن اعزني النفس عنه بالناسي

الملكة ابزألاً^(٥) * أنا التي ربها الأيام وعلمتها التجارب منذ الصغر . احترقني اقربائي وأذلوني وكان الحق أن يعزوني ويكرمني وما فزت بالملك إلا بعد أن اتجعت أعظم المخاطر التي حاقبتني وبلادي . على أنني ما زلت أرقى بملكي معارج الملاح حتى بلغ قومي ذرى الجحد وقد شهدت بذلك الحاكم . وكنت في أمور الدين مطوعاً لمعربي توركو بادو لا أخالف لك كلمة فطردت اليهود من بلادي وسنتهم جبراً وعنفاً امتناً لا لمرء وعلاً برأيهم وإن كنت قد ترددت في ذلك كثيراً . والناس يعميوني أن أبدت مجمع التنبش فنكك بالعالم فتكاً ذريعاً وقد نسوا أني وعدت توركو بادو أني إذا فزت بالملك استأصلت الهرطقة من ملكي عن آخرها فلما استتب لي الملك استخبرني الوعد حرفاً خرقاً . ولكي أنا حامية العلوم والفنون أول مطبعة انشئت في ملكي انشئت بعنايتي ولقد أتيت بكل اصناف الكتب إلى بلادي من البلدان الخارجية وعينت طباعها من الرسوم . وتعلمت اللاتينية بعد أن تزوجت وتكلمت بغير الملكة . وأطلقت الحرية لجنود امبركا ورددت لهم الغنم الذي كان قد شحن إلى بلادي منهم ليبيع بيع الرقيق . ثم أملت النواصب بابني جونة وضيفت الكرب على ابنتي كاترينا فخرجت عليها جرحاً شديداً وتلك المحزن في حتى قضى عليّ بالفراق وبلغت الروح التراق بعد ما ملكت ثلاثين سنة

الملكة اليسابات * أنا ولدت في أيام الفلافل والنس ولكي امضيت العزم واضربت الجسم في تحصیل المعارف فلم ادرك السابعة عشرة من عمري حتى برعت في اللاتينية والفرنسوية والاطالية عنا لغتي الانكليزية واحسنت تعلم اليونانية . ولما بلغت الخامسة والعشرين تزوجت في وجهاء قومي وصرت ملكة اثني . فرضوا لي أول معروض يطلبون مني أن أطلق لهم الاناجيل الاربعة متى ومرقس ولوقا ويوحنا من قيود اللغة التي قيدوا بها إلى اللغة التي ينهها العامة . فاجنهم إلى ذلك وعائيت في

هذه ملكة اسبانيا زوجة فردينند ملك ارغوة وهي التي اسردت غرناطة من العرب فاضل العرب لا تدلس كما في أيامها

تدبير الامور الدينية في ملكي عباده شديداً اقل عاقل وبنه هراجي . واشهرت في ايامي بالهمة والحكمة
وجاءت مستشاري من اعقل الناس واحكمهم ثم مهددني الاعلاء وخيف على بلادهم ما سمعوا "الاسطول
النهار" فابديت من الهمة وثبات الجمان ما يتخبره عظام الرجال . ولقد زمت المعارف في ايامي ونصرت .
فانا التي نبغ في عهدنا شكبير وبأكون وسدي وهوكر وزالي وسيسر الذبب نفاخهم بهم الامة
الانكابية وتزدان بكتهم لغتهم . وانا التي احيت صناعة التصوير بمجي لنشروني في الآفاق ولم اسخ
لمصوران برسم صورتي ولا بصورها ولا بنفشها حتى بصوري مصور ما در اكل صورة اجعلها مثلاً ينقل
عنه كل المصورين . ولم اسخ لاحد ان يخط على صورة وجهي ظللاً لابهاء الملامح اذ الظل عرض زائل
ليس له في الطبيعة رسوخ

على انك يا ربة التاريخ وسنتي بعروب عديدة فادمت اني كنت معجبة بنفسي احب ان اخلب
الالباب على كبرسي واني كنت احب الدنم بالملايس واقضي عليها وقتاً طويلاً وانفق المآطائلاً واني
كنت افتخر بحسني ولا حسن لي الا ما غرني يو الوهم وان اني كان فيجاً زائد الطول وشعري زائد الحمرة
واني لم انس اذية . ولم اعرف شفقة عند الاخذ بالثار والمعاناة . فلست انسى ما كويتني يو ولسوف ياتيكم
بأظلم يوم عبوس تمنين فيه على ما اتهمت وتحاسين على ما جيت

— 000 —

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

الحسن الصادق والكاذب	واستشاط غضباً لعجزه عن مجاربة امرأة وفيما هو
يحكي ان ملكة سبا لما جاءت من اقاصي	يفكر في الجواب حانت منه التفاتة الى البستان
الارض لتحتن حكمة سليمان امسكت بيدها	فرأى الضل يحوم على الزهر فقال افشقي النافذة
طائفتين من الازهار احلاها طبيعة صادقة	فتخوما فدخل ورقع مكلة على الازهار الصادقة
والأخرى صناعة كاذبة ولكن المشابهة بينهما تامة	دون الكاذبة فقال ان هذه هي الصادقة
لا يشبهها البصر ووفقت امامه من بعد وقالت	فازدادت ملكة سبا عجباً واندهالاً . تقول وذلك
ان كانت حكمتك على ما سمعت قل لي اي	بذكرنا بالحسن الصادق والكاذب فالحقاه ترعم
الطائفتين في الصادقة وأنها الكاذبة فغار سليمان	ان تمجور الوجنتين وتخطيط المحاجين وتبيض