

الصيف وكل خمسة عشر يوماً في اعتدال الفصول وفي اثناء ذلك باخذ النبات في الترعيع
وفي ذلك الايام يكتسب النبات عظيم قوته فياتي بغزير محصوله ولو وجد النبات فراغاً ينمو فيه
لرأيت كل عود منه يحمل عشرة فروع او اثني عشر فرعاً
وبعد ثلاثة اسابيع تمضي من الحجة الاولى تُعزق الارض وتُنقى من الحشائش وينظر الى الزرع هل
تخلطه حشرات فاذا كان الامر كذلك ينثر على المزرعة شي من الجير المحقوق فيجعل هلاكها ثم بعد تلك
العملية بثلاثة اسابيع تُعزق الارض مرة اخرى ويعمل بها من نفية الحشائش وغيرها كما ذكرناه ويستغرق
النبات في هذه المرة لنضجه ثمانين يوماً او اكثر من ذلك ثم يحرق

(ستاتي البقية)

الفاظ تكثر في المناظرة

المجادلة * هي المناظرة في المسألة العلمية لا لزوم الخصم سواء كان كلامه في نفسه فاسداً او لا
المكابرة * هي مجادلة الخصم بعد علمه بنساذ كلامه وصحة كلام خصمه
المعاندة * هي مجادلته مع عدم ادراكه لكلامه ولا كلام خصمه
المغالطة * هي قياس مركب من مقدمات شبيهة بالحق وتسمى سفسطة . او شبيهة بالمقدمات
المشهوره وتسمى مشاغبة

المنافضة * هي لفظة ابطال احد القولين بالآخر وعند اهل المناظرة منع مقدمة الدليل إما مع
تجرؤ المنع عن ذكر مستنده او مع ذكر المستند وتسمى تنقيحاً تفصيلاً . او هي منع نفس الدليل مع ذكر
مستند المنع وتسمى تنقيحاً اجالياً . وهذا المستند هو إما تخلف الحكم عن الدليل او استلزام الدليل افعال
المعارضة * هي اقامة الدليل على ما يناقض ثبوت المدلول مع تسليم دليل الخصم . فالمعارض يسلم
دليل المستدل وينفي مدلوله باقامة دليل آخر يدل على خلاف مدلوله . فيقول المعارض للمستدل : ما
ذكرت من الدليل وان دل على ما تدعيه فعندي ما ينافي او يدل على نقضه . ولا يتعرض لابطال الدليل
القص * هو اقامة الدليل على منع المقدمة قبل اقامة المعلن الدليل على ثبوتها . ويعني الاحتجاج
المذكور غصباً لان المعارض يغصب منصب المستدل وهذا لا يسمعه المختصون من اهل الجدول لاستلزامه
الخط في البحث فلا يستحق الجواب

اللك الابيض * ذاب الالك في مذوب غال من البوتاس الكاوي ثم رشح المذوب وامر فيه
غاز الكلور حتى يرسب الالك منه . ثم اجمع الراسب واعسله جيداً بالماء النخني ومطه وهو فيه ثم ابرمه
اقلاماً وضعه في الماء البارد لينصلب وهو لعل الثرنيش المصفى ولعل جميع الختم اللطيف اللون