

اخبار واكتشافات واخترعات

خسوف القمر

من المرصد الفلكي والنيورولوجي * مخمس
القمر في ٥ كانون الأول خسوفاً جزئياً وهذا تنصّل
اوقاته

س د بعد الظهر

المائة الأولى للظليل ٤ ٢٨ "

" للظل ٥ ٤٩ "

متصف الخسوف ٧ ٢٠ "

المائة الأخيرة للظل ٦ ١١ "

" للظليل ١٠ ٢٣ "

عظم الخسوف ٧٢'٠٤ على فرض قطر القمر
واحداً ووقت شروق القمر في بيروت الساعة
الرابعة بعد الظهر ولكذا لا يرى الأبعد ذلك بعشر
دقائق أو ربع ساعة لسبب جبال لبنان المعترضة
في الأفق

وتندى اوقات الخسوف في دمشق بعد
اوقاته في بيروت بثلاث دقائق ونصف دقيقة وفي
القدس قبل اوقاته في بيروت بدقيقة وفي القاهرة
قبلها بسبع عشرة دقيقة وفي الاسكندرية قبلها
بثنتين وعشرين دقيقة

مقدار المطر الذي نزل في الشهر الماضي
(تشرين الثاني) ٤٥ الف براط فكل ما نزل هذا
العام أكثر قليلاً من ٧ فراريط ونصف براط

قرأ الأستاذ لبوك مقالة أمام الجمعية البريطانية
في الشعور بالالوان في الحيوانات فخواها ان النحل
يفضل اللون الأزرق على الأبيض والأصفر
والأخضر من الوان الأزهار وينصده أكثر من
غيره. وفي اعتقاد جم غفير من علماء هذا العصر
ان أكثر الوان الأزهار حصلت من وقوع
الحشرات عليها لانتصاص الآزوي (وهو ما يصنع
العسل منه) فكانت الزهرة المتأخرة بلونها تجذب
إليها الحشرات أكثر مما يجذبها سواها فثابتها
الحشرات باللقاح على ارجلها أو خراطيمها أو تأثيرها
من ازهار أخرى فتلتحمها وتزيد بها بذلك قوة
ونضارة. وتزيد لونها على تنالي الاجيال شدة وبها
موجب سنة داروين الأنكليزي وهي نحو الأقوى
وتقدمه في الكمال والمحطاط الأضعف ومهبرة الى
النوال. ولما كان النحل من أشهر الحشرات التي
تلتح الأزهار كانت الوان الأزهار مميّة عنه بالأكثر
فالذي يسقى الى الذهن والحالة هذه انه اذا كان
أكثر الوان الأزهار ميسياً عن النحل وكان الأزرق
أبهي الوان التي يجذب النحل إليها فالوان
الأزهار يجب ان يكون أكثرها أزرق وهو خلاف
الواقع. قال لبوك المذكور وسبب هذا الخلاف
هو ان كل الأزهار كانت قبلاً خضراء اللون ثم
تغيرت فصارت بيضاء أو صفراء ثم صار كبير منها
احمر ثم أزرق فانتقلت الوان النبات على درجات
من الخضرة الى البياض أو الصفرة ومنها الى الحمرة
ثم الى الزرقة وقد قدم لتأييد مذهبه هذا شواهد
لا يحلّ لنذكرها هنا

مشهورات

اختراع الشاب الحاذق سليم افندي داود احد تلامذة الطب في المدرسة الكلية دولاباً للف الحريم والقطن على شريط النحاس او الحديد الذي يستعمل كذلك تجرى عليه الكهرباء من البطاريات. والدولاب في غاية البساطة بقدر كل نجار على عمله واستعماله سهل ايضاً لا يتعدى على صفار العذاري. هذا وانه وان كان استعمال الكهرباء عندنا قليلاً لكنه قد اخذ يتزايد ولا بد ان يعم كل انصاف سورية لخدمة لزوم الكهرباء في الطب والصناعات فضلاً عن التلغراف واعظم مآثره يمنع الآن شيوع البطاريات عندنا صعوبة استحضارها من اوربا وعظم نفقاتها وارتفاع سعر شريطها. وهذه كلها يمكننا التخلص منها على اسهل سبيل باصطناع البطاريات هنا كما اصطنعها سليم افندي المذكور ولقد قطعنا على الشريط بدولاب البسط. وقد حسبنا ما يقتضيه ثلث الشريط من النفقة بهذا الدولاب فكان كما يأتي

معدل ما ينفق به في الساعة ٢٠ ذراعاً من الشريط وفي ١٢ ساعة ٢٤٠ ذراعاً وهي تنحصر بخمسين غرضاً من اوربا ولا تقتضي عندنا الا ٧ غروش اجرة فاعل و ٤ غروش ثمن نحاس وغرشين ثمن قطن اي ١٢ غرضاً فالربح ٢٧ غرضاً. فيا حبذا لو التفت نساء البلاد الى هذه الصناعة السهلة النافعة

بعث مكاتب الناشر بجافا بمطالعة اليها يقول شاهدت بتتاً في طابو بروغري صومرا عمرها سنة ونصف ولها اربع ارجل وجسدها ما سوى ذلك كالاجساد المعتادة. وكانت الرجلان الرائدتان دون الرجلين الاصليتين نمياً ولا تشعران شعوراً تاماً بالالم كالم القرص وما اشبه والظاهر انها رجلا حين ذكر لم يتكامل منه غيرها. وكان يصيب الفتاة توب وكانت لا تستطيع الانتقال الا زحماً على رجلها الاصليتين واما الرجلان المضافتان فتجرها ورأها

ولد بسرايا (جافا) سنة ١٨٨٠ طفل له له راسان تامان منفصلان ومنفرعان على عتق واحدة وكان دماغ كل منهما مستقلاً عن دماغ الآخر فينام والآخر يتنظن. وعاش الطفل سنة اشهر ومات وهو الان متزوج في الكحول عند نائب البلد

تبرع تاجر بوناني يقال له سنوس بمبلغ مئة الف فرنك لبناء معرض في اولمبيا. فهل من تاجر سوري ذي نخوة يتبرع بمئة الف غرش لبناء مارستان بناوي فيه الذين ابتلوا باختلال عنونهم وعذاب الظالمين اولمبيا مدرسة تعلم فيها الصنائع لاجياء صناعات البلاد واغنياع الفقير واليتيم ان لنهذيب مئة فني او فتاة ليجدوا الوطن بقوى عنونهم وادانهم. وكم من تاجر عندنا يجود بالالوف على ايلام الولايم ويقض الكفت ويخزل بالقليل عن عمل بر او فتح باب المنفعة. ألم بين لسورية

ان يجتهد كرم تجارها جهة الخير والصالح العام اولم
يجيء الزمان الذي ينتخر فيه اهل العلم فيها بكرم
اهل التجارة واصحاب الثروة كما ينتخر اهل اوربا
بكرم اغنيائهم. ان من يجود بالمال والطعام لغني
مثله فقد نال اجرة وليس جودة كرمًا وإنما الكرم
عند من يعطي لا يسترد ويجود لا ينتفع هو مجوده
بل ينتفع به الوطن

والدخين ممنوع هناك

قد عثر منشور المعادن في طرسوس على
قاعة بدبعة البناء غربية الترتيب مزينة بانواع
التوش الذهبية حجارها من المرمر المتنوع الاشكال
وفي هذه القاعة اربعة تماثيل صخرية ثلاثة منها
تماثيل نساء والرابع تمثال رجل ووجدوا اسامفوقها
على راس كل تمثال من تماثيل النساء فعلى راس
الاول (اندروس) والثاني (ذبلوس) والثالث
(ساموس) وعلى راس تمثال الرجل (الهنور)
ووجدوا ايضا تماثيل اسماك مختلفة

وردت اليها هذه النذ فادرجناها كما ترى
قرأت في الصحف التركية الواردة اليها على
بريد هذا اليوم بعض فقرات غريبة احييت تعريبها
مخصصة لتنتشر في المنتظف. يؤخذ من قول بعض
الصحف الاجيبية ان مجموع عدد الاطباء على وجه
البيسطة مئة وثمانون الف طبيب فمن هذا العدد
٦٥ الف في الولايات المتحدة الاميركانية و٢٦ الف
في فرانسوا و٢٢ الف في المانيا والنسار و٢٥ الف في
انكلترا وممتلكاتها و١٢ الف في ايطاليا و٥ آلاف

مسائل واجوبتها

(١) من بيروت. قد شاع عندنا ان رؤس
جمهورية اميركا كان ماسونيا فهل يمكنكم ان تتأكدوا
لنا ذلك
ج. نعم كان ماسونيا وتقلد رتبة الفرسان الماسون
في السابع عشر من ايار سنة ١٨٦٧

(٢) ومنها. انا غضبت المرضع منها الناس
من ارضاع طفلها بدعوى ان الغضب يغير لبنها
فهل للغضب هذا التأثير في اللبن
ج. نعم وقد راقب المركوبير تأثير الانفعالات
في لبن المرضع مراقبة طويلة فوجد انه يكون على
غاية المناسبة اذا كانت المرضع ساكنة البال سهلة
المخفق. واما اذا كانت قلقة رديئة الطباع فيقل
لبنها ويقل الغذاء منه ويكثر المصل فيه فتسلك به
امعاء الطفل وتعرض للحمى المعوية. وقد وجد ان