

فوائد زراعية

الاعناب بجوافر الدواب

إذا اهملت نظافة الدواب ولا سيما التي تمشي
 فيها في الماء والوحل تشفق حوافرها وإذا
 نفضت عرسهاؤها لانها كلما خطت خطوة
 زاد التقي كثيراً، وحدراً من ذلك يجب ان تصل
 حوافر الدواب بما يلصق بها من القدر والوحل
 وان تشف جيتاً بخرقة معدة لذلك . واما اذا
 نفضت فلا باس من دهنها بزيت الكاز بعد
 غسلها فان ذلك ينفعها . واذا لم تنظف الاصطبلات
 وظال زمان وقوف الدواب على روثها نتأذى
 حوافرها من تاثير الروث فيها فتفسد الاجزاء
 الثرية في الحافر وتكش على الاجزاء اللينة
 الحسنة فتولها وتجعل الدابة نرج في مشيها .
 وبالاختصار نقول انه ليس لارجل الدواب مثل
 الذفافة

تلبد صوف الغنم

إذا اصاب الغنم ضعف اما لقلة الطعام او
 لعله في جسمه فقد لا تفرز ما يكفي من المادة
 الدهنية التي تفرزها لدهن صوفها ولذلك يجب
 الصوف ويقسو فاذا اصابه مطر او بال حينئذ
 تلبد بعضه على بعض وانحطت قيمته كثيراً ولم
 يعد يصلح له علاج . وحدراً من ذلك يجب على
 اصحاب الغنم ان يعتنوا باطعامها ويحفظها سالمة
 من الضعف وان يقوموا من المطر والبلل اذا
 ضعفت حرصاً على صوفها . واحسن طعام لها حينئذ

الوالدان واولادها

ان الذين يعتنون بتربية الحيوانات منهم
 معرفة ايها من الوالدين آلب ام الام تشبه
 اولاده أكثر مما تشبه الآخر . ولذلك يبحث
 الباحثون طويلاً في حل هذه المسئلة ولكنهم لم
 يصلوا الى الحقيقة بعد . والمشهور ان الاصيل الذي
 قد تسلسلت اليه الخصال الكريمة من اجلاد
 بحيث صارت ثابتة نبيوه هو الذي يكون تاثيره في
 الاولاد اشد ذكرآ كان او انثى . واذا تساوى
 الوالدان في الخلق فاقواها وانما هو يؤثر في الاولاد
 تاثيراً اشد من تاثير الآخر . وقال البعض ان
 تاثير الاب يكون اشد في بعض الاعضاء
 والوظائف وتاثير الام اشد في غيرها فيكون ظاهر
 الاولاد لا يها وداخلها لامها . كما اذا ولد جرو
 من كلب وذئبة فانه يشبه الكلب أكثر ما يشبه
 لو ولد من ذئب وكلبة . غير ان ذلك لم يثبت
 ولم ينزل حل هذه المسئلة عامضاً

تعليب الماشية

يظهر من التجارب انه اذا علبت الغنم والبقر
 وغيرها وهي فتية سميت كثيراً بعلف قليل واما
 اذا علبت وهي كبيرة فلا تبلغ ذاك السن الابانف
 أكثر من العلف الاول . ولذلك يجب ان
 تخنار المواشي للتسمين حالما يتكامل نموها وليس
 بعد ما تكبر في السن ولا سيما لان لحم الثنية الذ
 وارخص

بزر الككتان يحسن حالة اعضاء الهضم ويطع
جلود الدواب ويلينها. ولو زيد على علف البقر
دقيق بزر القطن لراد حليبها وزيدتها جودة

الزبدة والبورق

ذكر وزير الزراعة الايطالي تجارب عديدة
جرمت بالزبدة في فلورنسا فظهر منها ان البورق
يحفظ الزبدة من التخفيض فقد تركت الزبدة في
حليبها نحو ثلاثة اشهر ولم تخض وذلك باضافة
٨ اجزاء في المئة من البورق اليها. وقال ان
البورق يجب ان يضاف الى الزبدة جافاً مسحوقاً
محقاً دقيقاً وان يمزج بها مزجاً تاماً

انراض الكسب ونحوها. واذا فرك صوفها بالدرابة
الصفراء وثقت بعض الوقاية من التلبد بالمطر وغيره

تنوع العلف

اذا راقبنا الغنم وهي ترعى رأيناها لا تثبت
على رعي نوع واحد من النبات بل ترعى من
انواع شتى اذا نسر لها وذلك يشاهد في الغنم
وفي غيرها لان الموائج تحب تنوع المرعى والدواب
تنوع العليق كما يجب الانسان تنوع الطعام.
وعلى ذلك كان مزج الشعير بالبن لذيذا عند
الدواب ونافعاً لابنائها. ولو زيد عليها نخالة
القمح ايضاً وبزر الككتان لراد النفع واللذة لان

العسل في الولايات المتحدة

صارت تربية النحل في الولايات المتحدة حرفة قائمة بنفسها يتعاطاها اناس خبيرون وفتحت لها
محلات واسعة ففي نيويورك محل بري اثني عشر الف خشم (جاعة النحل) من النحل ونها وفي
غيرها محلات كثيرة بري كل منها ما بين ٢٥٠٠ و ٥٠٠٠ خشم. ومن حسن هذه التربية اصبح جنى
العسل هناك ثلاثين الف ليبرا سنوياً. فيضن المربون البساتين والمحتول يضعون النحل فيها
وقد وجدوا ان كل فدان من الارض يكفي خمسة وعشرين خشماً ما يجني الخشم منه ٥٠ ليبرا من العسل
وانما ذكرنا ما تقدم توطئة لامر آخر كلي الاعتبار وهو ان هولاء المربين وجدوا النحل يفضي
ثلاثة ارباع وقته على بناء بيوتهم والربع الآخر على جنى العسل فاعمل اصحاب البصيرة فكرتهم في تقصير
مدة البناء وتطويل وقت الجنى فاشترى رجل جرمانى ان توضع للنحل صفائح من الشمع فيقيم بيوتهم
المسددة عليها ثم قام رجل بنى هوج وجعل على وجهي كل صفحية من الشمع اسماً للبيوت المسددة
وذلك بوضع الصفحية في آلة تنطبع الآلة اشكالاً مسددة على وجهيها بحيث يبرز الشمع الى علو $\frac{1}{16}$
من التبراط على الوجه. ثم تدخل الصفحية الى قنبر النحل فيرفع النحل الجدران المسددة البارزة
حتى تصير في العلو المطلوب ويبني العسل فيها. وعند الانتشار توضع الشهاد في آلة دائرة فيتفرغ
العسل منها وتبقى في صحيفة فترد الى القنبر ويجمع العسل فيها ايضاً. فبذلك يقنون النحل عن بناء
اكثر الشمع وعن تجديد بدكل قطاف وينتجون بكثرة العسل التي يجنيها بدل البناء