

مسائل واجوبتها

(٢) ومنها كيف نصنع روح التعنع

الجواب. هر ٨ درام من زيت التعنع في ١٦ درهما من الكحول المتصح حتى يتزجا جيدا
(٤) ومنها. ألا يوجد علاج يزيل الشمس عن الوجه ولا يضرب

الجواب. نظن انه لا يوجد علاج لذلك ولكن يقال ان هذا الدهان يبيد كثيرا وهو درهان من زهر الورد الخفيف تنفع في ٤ درهما من عصير اللبون العصور جديتا و ٤ درهما من الروم ان البريدي مدة ٢٤ ساعة على نار خفيفة. ثم تُعصر ويُدهن الوجه بالعصير بواسطة الاصابع صباحا ومساء او اكثر من ذلك. ولا ضرر في هذا العلاج
(٥) من دمشق. كيف يصنع الملبس

الذي داخلة قطر

الجواب. امحن السكر محققا ناعما جدا وادخل فيه قطعة من المعدن بحيث يصبر فيه تجاوب كهيبة. ثم اذب سكر آخر في السبال الذي تريد حتى يشبع من السبال وصب هذا المذوب في التجاوب حتى يملأها ورش على وجه الكل سكر ناعما حتى يغطيها ويسك عليها واتركها ثلاثة ايام اربعة ايام ثم ارفعها فبعد ما قد صارت طيبا مستديرا في داخله قطر فلونه كما نشاه. ولك ايضا ان تصنع السكر الناعم قبل صب القطر فيه تستغني عن تلوين الملبس

(٦) ومنها كيف تُصنع افراس السكر

(١) من بيروت. اين يوجد الزررد وما قيمته بين الحجارة الكريمة وما هو تركيبه

الجواب. اجود حجار الزررد يوتي بها من بيرو باميركا. وتوجد حجار جيدة منه في بافاريا وسبيرييا والمند. وهو يتلو الماس في قيمته فان الحجر الذي وزنه اربع او خمس قنحات يباع باربع ان خمس ليرات انكليزية والذهب وزنه ١٠ قنحات التبعة بلبنتين وهلم جرا برفع قيمته بازدياد حجمه حتى ان الحجر النسيه وزنه ٢٤ قنحة يباع بمخومة ليرة انكليزية اذا كان جوهرة صافيا. واصفى حجاره مرگب من ٦٥ جزا سيلكا و ١٤ الوبينا و ١٢ كلوبينا و ٦٥٦ كلسا و ٢٠٤ اكسيد الكروم. وهذا الاخير بلونه بلون الاخضر الباهي

(٢) ومنها. كيف يصنع المينا الخضراء

الجواب. يقتضي لذلك عمليتان. الأولى ان يؤخذ ١٦ جزا من الرصاص الاحمر و ٢ من البورق المكلس (وليجترس من تكبير) و ١٢ من مسحوق الزجاج الصواني و ٤ من مسحوق الصيان وتوضع هذه الاجزاء في بوتقة ونجى على نار شديدة حتى تذوب في البوتقة. ثم تصب في الماء وتحن في هاون فلك اساس لعمل كل مينا. الثانية خذ ه اواني (الاقوية ٨ درام) من هذا المسحوق الاتامي الشفاف ومن ١٢٠ الى ٤٠٠ قنحة من اكسيد النحاس الاسود وحمضتين من اكسيد الكروم واصهرها معا في البوتقة فلك مينا خضراء بلون الزررد

٢٤ درهماً من مرهم من السمك تذاب ويضاف اليها
 ٢٠ درهم من بلسم يبرو وتحرّك نحو ه دقائق وتترك
 بضع دقائق . ثم يراق عنها الساقى ويضاف اليه
 ١٥ نقطة من زيت جوز الطيب و٦ نقط من كل
 من زيت الككاسيا وخالصة العنبر ويحرك حتى
 يبرد . وهذه الكفوف تلبس لبلا في اليوم
 (٩) من يبروت . كيف نصنع ازرار العظم
 البيضاء حتى تصير سوداء

الجواب . اغاروها في قاعة خشب البقم او في
 خلاصته ثم اغاروها ثانية في محلول كبريتات الحديد
 (الزاج) او خلاصته

(١٠) من السيوط . ينثني كنبرون عندنا
 من زرع الكتان لان الدود يسطو عليه بنوع
 خصوصي فهل لذلك من علاج

الجواب . يا حينا لو وصتم لنا هذا الدود
 وصفاً كافياً فرما نوصلنا بذلك الى الوقوف على
 علاجه اذا كان له علاج

(١١) من راشيا الوادي . كيف يميز المزاج

الدموي عن العصبي وعن الصفراوي
 الجواب . يقال ان صاحب المزاج الدموي
 قوي الجسم سريع الحركة ناعم الجلد احمر اسود
 الشعر او بيضاء بشوش الوجه ذكي العقل وصاحب
 المزاج العصبي نحيف الجسم طلق الوجه عالي الجبهة
 كبير الجحمة شديد البأس فصع اللسان سريع
 المخاطر . وصاحب المزاج الصفراوي كصاحب
 المزاج العصبي الا انه اقبل منه الى العلم واقبل
 اقتناء ما يماله . ويميز الامرجه ليس بهل

الجواب . ان هذه الاقراص عديدة الانواع
 ولا يمكن ان نعدّها هنا كلها فنذكر هنا عمل اقراص
 الصغ وذلك بان تؤخذ ٤ اواقى من الصغ العربي
 واوقية من النشا و١٢ اوقية من السكر الابيض
 وتحنق هذه الاجزاء صحفاً ناعماً جداً وتخلط معاً وتجن
 جيئاً بقنار كافي من ماء الورد او ماء الزهر ثم يمد
 المجهون ويقطع اقراصاً . وتحنق هذه الاقراص
 بوضعا على مخل مقلوب او اناه آخر وتغطيتها في
 عمل جاف دافئ يتجدد الهراء وتقلب مراراً حتى
 تنسو وتصير قصفة . ويحنس عليها من الغبار
 والافطار

(٧) من الاسكدرية . عندنا كنفوف
 نريد ان نلونها بلون آخر فهل يمكن ذلك وكيف
 اذا امكن

الجواب . نعم وذلك اذا لم تكن ملوثة بمادة
 دهنية من الوسخ او المحور . وتلون بان تمد جيداً
 وتدهن مراراً متعددة بالصباغ الاختيادي من
 اللون المراد بواسطة فرشاة ولكن لا تدهن دهنه
 الا بعدما تحف الدهنه التي قبلها جيداً . وبعد
 جفاف الدهنه الاخيرة جيداً كذلك تقطع من
 العاج او بعود صليل حتى تلس ثم تدهن آخر
 دهنه بالحنجية مغلوطه في بياض البيض

(٨) من القدس . سمعنا ان الافرنج
 يصنعون كنفوقاً تلبس الابادي وتنفيها من التثب
 واليوم المحادث عن البرد فكيف تصنع
 الجواب . ان هذه الكنفوف تصنع من جلد
 العجل او المحل وتدهن من الداخل بالمركب الآتي:

الجواب . نعم وسبب ذلك ان الاليوم نيز
قليل والقدريين كثير

(١٧) ومثله . اننا نرى الطيور تلتقط الحصى
كما تلتقط الحبوب ويقال انها تعضها وان الحجل
يعض الصوان فهل ذلك صحيح

الجواب . الصحيح ان الطيور تلتقط الحصى
وذلك لتحك الحبوب على هذه الحصى فتطحبها
وتعضها ولكنها لا تعض الحصى

(١٨) ومثله . اننا نرى عيني الهر نصيَّان في
الظلام فاهو هذا الضوء الذي يتكون فيها وكيف يتكون
الجواب . ان هذا الضوء يدخل عيني الهر

من الخارج ولا يتكون فيها . ودليله انه لو انقطع
الضوء عنها انقطعاً تاماً لم يضيئاً . والسبب في
انها نصيَّان حال كون اكثر العيون لا تضيء من
ان الطبقة التي تستقر عليها فروع عصب البصر
المعروفة بالشبكة ملونة بلون اسود في اكثر
الحيوانات واما في الهر واما الذي يكون مكانها غشاء
من طبيعته ان يعكس النور فتظهر العنان مضببتين
بسبب ذلك . وكأهر غيره من الحيوانات التي
تضيء عينيها

من بغداد والقاهرة وغيرها * ان كثيرين من
مشركي المنتظف يحبون ان تدرجوا فيه مقالات في
الفلسفة العقلية والادبية فدرجوا ان لا يتخلل بذلك
(المنتظف) ادرجنا مقالة من هذا المبحث في
اول هذا الجزء ولما كان اشهر المناهب فيها اثنين
جلناهما على حبل الحائرة بين اثنين كل منهما
يتصر لذهبه

(١٢) ومنها . كيف يزرع المختناش

الجواب . يذر بزرة في اذارا ويسان
وعند ما يكبر قليلاً يرفع أكثره بحيث يبصر البعد
بين كل نبتين من ستة فراريط الى ثمانية . ويجب
ان تكون ارضه ناعمة سمودة جيداً

(١٢) من صيدا ودمشق وديباط . هل
الايولين البنسجي سائل وابن ياع

الجواب . الايولين البنسجي سائل وجامد
والجامد منه يذوب في الماء واجناس الايولين
كلها او اكثرها يتباع في بيروت في صيدلية مراد
افندي بارودي

(١٤) من القاهرة . رأينا بعض الافرخ
يذرون سموقاً ابيض على ضوء التنديل او نحو
تسطع كالبرق . فاهي

الجواب . هذا يعرف بالكويديوم وهي
بزور نوع من الطلح يسمى (الكويديوم كوفاتوم)
ولشدته استعماله يستعمله المختصون في الروايات
لتخفيض البرق

(١٥) من لبنان . ماهي فائدة يد الانف
عند تناول الدواء

الجواب . فائدته تعطيل العصب التي فلا
يشم رائحة الدواء وتعطيل فرع من عصب الذوق
عن الذوق فلا يشعر الليل الا ببعض رائحة
الدواء وطعمه

(١٦) ومثله . اصحح ان لحم الحيوانات
الكبيرة في السن لا يفتدي لحم النبتة فضلاً عن كونه
اقسى من لحمها