

مسائل واجوبتها

في بلاط ملك برما رجلاً قد كما الشعر كل جسده
 الأبدية ورجليه. وكان طوله على الكفتين وسلسلة
 الظهر خمسة قراريط. وولد هذا الرجل بنتاً بشر
 في اذنيها ثم امتد على كل جسدها. وفي ١٨٥٥
 دخل القبطان بول البلاط فرآها قد نبتت وجلت
 الشعر كل وجهها حتى ان انها كان مغطى بالشعر
 الكثيف. فرغب الملك رجلاً بالمال فتزوجها
 وولدت منه ولدين احدهما صبي كان له شعر في
 اذنيه وشاربان ولحية وهو ابن اربعة عشر شهراً.
 وما يحسن موقفة هنا ان كثرة الشعر تعلق بالاسنان
 فنقل معها الاسنان في البعض وتكثر في غيرهم.
 فان الرجل الذي كان في بلاط الملك لم يبدل
 اسنان الحليب حتى السنة العشرين من عمره ولم
 يطلع له الأرباع قواطع وناب في فكته العلوي ولربع
 قواطع في فكته السفلي. ولم يطلع لبنها ضراس. وتقل
 العلماء ولص عن الدكتور برليند ان رقاصة اسبانية
 كانت طريقة الخلق ولكن كان لها لحية كالرجال
 وصفان من الاسنان في كل من فكها ولكنها
 اسنانها برزفها الى الامام حتى صار كافوا القرد
 (٤) ومنها. يقال ان كل الحيوانات
 والنباتات اللابحة اصلها من الحيوانات والنباتات
 البرية وان الانسان ربأها وانها منذ قدم
 الزمان. فهذا القول معتدل في النبات واما في
 الحيوان فلا يرى كيف كان بينها للانسان ان يمسك
 البرحوش والطيور ويتغلب على اخلاصها وطاعتها

(١) من حاصبيا. يوجد في نواجينا خان
 فنجح بجانيه سوق الخان المنسوب اليه وهو قدم
 العهد على ما يظهر فنرجوان تبيدونا من هر بانيه
 ومضى كان بناءً

الجواب. ان باني هذا الخان هو الامير ابي
 بكر الشهابي الموصوف بالحلم والكرم وحسن الاخلاق
 وقد بناءً لجمع الصدقات من الحسين فيا حنا لى
 قام من انفصل عائلته من برية فينال ثناء قضاءه
 حاصبيا ومن حامين وسائر تلك الجهات

(٢) ومنها. عندنا سرايا يسكنها الامراء
 الشهابيون ويظنها البعض من بناء الصليبين
 فنرجوكم ان تبيدونا صحة ذلك

الجواب. بناها الامير علي الشهابي سنة
 ١٦٠٠ وفي ٦٦٠ الخرب اكثرها عمداً باننا الكبرى
 الضمير الاعظم. ثم رمها الامراء الشهابيون وسكنوها
 وتخرب بعضها في ١٨٦٠ فمادوا ومموها وجدوا
 فيها منذ عهد قريب

(٣) من بيروت. سمعنا اكثر من مرّة ان
 بعض النساء نبت لها اللحي كالرجال فهل ذلك
 صحيح وما سببه اذا كان صحيحاً

الجواب. ان صحة اكيده واباسية فلا
 نظن انه معروف الا اذا سلنا بعود الانسان الى
 الاصل ويكون اصله حيواناً يكسو الشعر كل بدنه
 على ما يظن البعض. الا انه كثيراً ما يكون ورانياً
 فقد ذكر دارون ان رجلاً يقال له كروفرد شاهد

مع قلة معرفته بطباعتها وشدة اختفائه الى الوسائط
حيث

الجواب . الظاهر ان الحيوانات لم تكن في
قديم الازمان تخاف الانسان وتترس منه كما تترس الآن
لان خوفها منه مكسب وقد صار ملكة فيها وانتقل
بالوراثة من الآب الى اولاده حتى صارت تخافه
بالسليقة . والدليل على ذلك انه اول ما دخل
الانسان جزائر فوكند لم تكن وحوشها ترس منه
بل اقبل عليها البري (الذي قلنا يفرق عن اللذنب
في قنعه وطبعه) على ملاحي يبرون كما ينبل الكلب
على صاحبه . فلما رآه الملااحون مقبلاً عليهم حسبه
هاجماً يريد اقتراضهم فترسوا منه الى الماء . ولما
اكتشف يونان كرف جزيرة في بحر ارميا لم تكن اياتها
ترس منه بل كانت تنف ناظرة اليهم كل ما يهد فيها
من السم والنفرة والحيانة . وقال دابرون اني لما دخلت
ارخبيل كلابا كوس كت . اذ فزع برافقته عن الاعتصان
بعم بند قيني وهي لا تطير مني ورفعت يدي طاس
ماء فكأنت الطيور تفع طلي وتشرب منه كأن الله
في نفر من الصخر وعلى ما تقدم لم يصغر على الانسان
ان يحسب ماشاء من الحيوانات وان يحسبها تنجن
عده وتانس اليه على طول الزمان

(٥) ومنها . اذا كان اصل الكلب برياً فما
هو اصله وهل تجري الكلبة من اللذنب

الجواب الكلب على اشكال كثيرة ويستدل
بمماثل شئ على ان اصل بعضها من بعض اشكال
الذنب واصل غيرها من ابن آوى وغيرها من
كلاب برية في اميركا الجنوبية وغيرها من

حيوانات متفرقة . ولا ريب ان بعض الاشكال
يعلق من اللذنب فقد ذكر يلفي ان الغالين كانوا
يربطون اناث كلابهم في الغابات لتعلق من
الذئاب . وقد ولد ينفون الشهير كلاباً كثيرة من
الذئب والكلب وكذلك فلورنس . واما كلاب هذه
البلاد فلا يبعد انها تعلق من ابن آوى لان اصلها
منه على ما يظن

(٦) ومنها . رأينا بعض الانوع يعمل الجلي
(نوع من الخلوة) من اللبنة لان العظام فاهن
هذا النبات

الجواب . يستعمل لعل الجلي انواع كثيرة
من اللبنة ولعلمكم تبردون الضحالب فيها الطلبي
الابلسندي والطلبي الاراندي والطلبي الصيني
وهذا الاخير فيه عصاره يقال له الجيولوس تحول
الاقوية منه خمس مئة اوقية من الماء الى جلي جاسد
تتفكك عنده اللون . ويتكون من الدرهم الواحد مئة
ما يساوي ادرام من اجود الجلاتين المحبوبة في
(٧) من دمشق . صفوا لنا دهناً يبي

الشعر سريعاً ويطهه ولا يكون فيه دهن المتعثر

الجواب . خذوا من شحم العجل لبيرون ومن
الشمع الاصفر لبيرون ومن من الشمك $\frac{1}{2}$ من اللبيرة
وقليلاً من محروق البتومين $\frac{1}{2}$ من اللبيرة
وذوبوا الكل معاً على النار ثم اخيذوا درهمين من
زيت الماروننا ونصف درهم من خلاصة العنبر
واكبج القلوب قبل جودها في قنصلبر من
القرطاس او من ورق المتصدبر فمجي جمد صار
دهوناً صلباً يثبت الشعر في مكانه فهو من هذا

التبيل يقع مقام الكزبتيك ومن فيل الراتحة
والطين والتلبيح يقع مقام الهومادو وليس فيه دهن
المختبر

الجواب . لعل سبه مرض او عارض آخر
يؤثر في تركيب الدماغ . لان المرئيات والمجموعات

والشمومات انما يدركها الانسان بواسطة تاثيرها في
دماغه وذلك ان صورة المرئي ترسم على شبكة
العين فينتقل تاثيرها على عصب البصر الى الدماغ
فتدرك النفس وجود ذاك المرئي . والصوت يؤثر
في عصب السمع فينقل العصب هذا التاثير الى
الدماغ فتشعر به النفس . والراتحة تؤثر في عصب

الشم فينقل العصب تاثيرها الى الدماغ فتشعر بها
النفس . فادراك النفس لما في الخارج لا يكون الا
بواسطة تاثيره في الدماغ . ولذلك اذا اصاب
الانسان مرض او عارض آخر يهيج دماغه ويؤثر

فيه مثل تاثير الاشياخ الخارجية فيه شعرت النفس
بذلك واعتقد الانسان وجود اشياخ غير موجودة
فان كان المرض يؤثر في مركز البصر من الدماغ
فربما ابصر الانسان شيئاً امامه . وان كان يؤثر في
مركز الشم فربما شم راتحة . وان كان يؤثر في مركز
السمع فربما يسمع صوتاً ولو لم يوجد شيء من ذلك .

(١١) من يبروت . مما يستخرج زيت الخزل
وكيف يستخرج

الجواب . يستخرج من نوى التمر . والانتكليس
يستخرجونه بالضغط بالمضغاط المائبة . والجورمانيون
يستخرجونه بزيت النفط . ويقال ان عشرين سفينة
بجارية تجلبه من افريقية الى ليربول ببلاد الانتكليس
ويكون نصف ثمنها من

(٨) ومنها . صنعوا لنا وصفة لصباغ فرغلي

الجواب ١٦ درهما من الزعفران المسول
و٤ دراهم من ملح الطرطير و٨ درهما من الماء
البارد يحمي الكلر معاً على نار خفيفة مدة ٣ ساعات
ثم يحصر ويؤرخ عصبره فتصغ فيه الاجربة الحمرية
ونحوها بلون احمر وردي . ثم تغط بماه تحض
بعصبر الليمون الحامض فيصبر لونها فرغلياً

(٩) من لبنان . ما هو سبب الاغما وعلاجه

الجواب . المظنون ان سبب انحطاط قوة
الدماغ او القلب والاروعية الدموية المجاورة له .
ويحصل ذلك في الاغما العرضي من انفعال النفس
انفعالاً عتيقاً فجائياً او من الروائح القوية او من
ارتباك المعدة او الامعاء او من ضيق الالبسة على
البدن او من انضغاط الجسد او من تناقص الدم
او من الضعف والمرض الى غير ذلك . وبسط
علاج له ان يفرج عن النخص وتلك عنه البسة
الضيقة وان يجعل راسه افتياً حتى يسهل توارد الدم
الى الدماغ فينبهه . وان يشتم الروائح القوية ويرش
وجهه وصدرة بالماء البارد . وحالما يستيق يقى
قليلاً من الخمر والماء

(١٠) ومنه . قيل ان بعض الناس يرى امامه

صورة ميت او عدوا او شيء مسموم او مكرب مع انه
لا يوجد شيء في الخارج وآخر يسمع اصواتاً على
الدوام حيث لا يوجد صائت وآخر يشم راتحة طيبة

وبرده بسرعة. فاذا جدد هذا المزيج بسرعة شديدة
أكثر ما ينجم وجب ان تكثر مقدار الكبريتين .
وإذا لم تستطيع هو الكتابة عنه الأصعب ولو بالماء
الفاتر فرد مقدار كبريتات الباريوم او الكبريتين
والاحسن ان تستعمل اثنى انواع الجلاتين الانكليزي
واثنى انواع الكبريتين وكبريتات الباريوم التي
المختصر بالرسوب بدون دكسترين

وقد كتب بعضهم الى جريدة (الانكلش
ميكانيك) يقول لم يخج باستعمال المحبر المصنوع
من جزء من بنسجني الخيل ايلين وسبعة اجزاء ماء
مقطراً وجزء الكحولاً بل باستعمال حبر مركب من
الروزانيلين (rosaniline) او (rosaeine)
بعد ان غيظه في الكحول حتى لم يعد القلم يجري به
بسهولة

(١٢) ومنها . كيف يزال المحبر عن المزيج
اطلع كتابة اخرى

الجواب . بفسله عنها بماء فاتر

(١٤) من بيروت . يقولون ان الانايب
التي يتوزع فيها ماء نهر الكلب فتا تعيد بيروت
فوائد عظيمة في وقايتها من الصواعق فهل ذلك
صحيح

الجواب . نعم . ولكنها قد تضر في نفس ما
تعيد به فاذا اقصفت ساعة وكان الانسان واقفاً
بالقرب من الانبوبة التي تطلبها الساعة فرما
استخدمته موصلاً لها تتزل عليه فتتله ثم تتزل
منه الى الانبوبة

(ستاتي بنية المسائل والرسائل)

(١٢) من بغداد . نرجوكم ان تنصقلوا لنا
طريقة المزيج القروي المذكور وجه ١٦١ من السنة
الرابعة مع ذكر الاجزاء بالافرنجية

الجواب . انا جوارياً على ذلك نعيد لكم ذكر
الطريقة التي ادرجناها وجه ١٦١ كائين اسماء
بعض الاجزاء بالافرنجية ثم ندبلة بذكر طريقة
اخرى لكي تختاروا انسبها

الطريقة الاولى . اذا اردت تخج لسخ كثيرة
عن مكتوب واحد فاصنع اناء مستطاً من التوتيا
(Zinc) عمته ربع عندة وصب فيه مزيجاً مختلاً من
اربعه اجزاء ماء وجزءين ونصف من كبريتات
الباريتا (barium sulphate) وجزء مسكراً
وجزء جلاتيناً (gelatine) وستة اجزاء كليسريتاً
(glycerine) واكتب على الورق بالمحبر المسمى
بنسجني الخيل ايلين violet methylated aniline
وهكذا الى آخر الطريقة ولا اشكال في فهم ما بقي منها

الطريقة الثانية . وهي المماثلة بالكروميوغراف
اذب منه كرام من افضل انواع الجلاتين واربع منه
او خمس منه ستمتر مكعب من كبريتات الباريوم
الميلل في حمام مائي (كما يذيب التجارون الفراء)
ثم اضع اليه مذوباً منه كرام من الكبريتين
(dextrine) وحررته جيداً تحريكاً متواصلاً
واخيراً اضع اليه من اللب الى اللب وسبتي كرام
من الكبريتين (glycerine) ثم ارفع الاناء
الذي فيه المزيج من الاناء الذي فيه الماء الساخن
وحررته مراراً متواترة لتلايس كبريتات الباريوم
وعندما يبرد قليلاً ويبقى ساكناً اصبه في اناء مسطح

من المرصد الفلكي والسيورولوجي

ترت من المطر الى ٢٢ من شهر شباط ١٨٨١
 (٨٠ الفيراط) ثمانية قراريط ونصف فكل ما
 ترتل هذا العام الى اليوم المذكور نحو ٢٢ فيراط

معرض لدوغ سلفاتور

بعث الينا العالم الفاضل الدكتور شوتس
 رئيس معرض لدوغ سلفاتور بتدبيرة درسدن
 عاصمة ملكة سكونيا لائحة تتضمن ما في ذلك
 المعرض العظيم من التحف المتعددة الاصناف
 في كل ابياب العلم. وقد رأينا بعد اطلاعا على
 غورها وتقاد ما بها من التحف انه فلما يطلب
 العالم غرضاً من اغراض العلم الا ويجده في ذلك
 المعرض فاذا شاء ان يعرف اصناف البشر
 وجدها كلها مستحقة امامه واذا شاء ان يعرف
 انواع ذوات الثدي او الطيور او الزحافات او
 الامماك الخ رأىها كلها وبناتها مصنوفة امامه. هذا
 فضلاً عما يجتد من انواع المعادن والحجار المتبلورة
 وغير المتبلورة والتحضررات التشريحية وآثار الانسان
 القديمة والحديثة والكتب الكتيرة المتعددة الصور
 النادرة الوجود الى غير ذلك مما يطول شرحه
 ويضيق المقام عن استيفائه. وهذه كلها معروضة
 للبيع حتى لا يفتي بين العلم واهله حائل يمنع من
 توسيع المعارف او حاجز يصد عن الاكتشاف.
 فكل منكر بعد ذلك قصر معارفنا وسقى الفبر لنا
 في مضار العلم ويهدب العقول

قاموس الجرائد والبنوك

بعث الينا مستر هيرد من نيوهافن بالولايات
 المتحدة الاميركانية مثالا لقاموس عام لجرائد الدنيا
 وبنوكها وكل ما يتعلق بها وهو قاموس كبير الابواب
 واسع المباحث وقد رأينا في المثال المرسل لنا ان في
 الدنيا نحو ١١ من ثلاثين الف جريدة وأن ٨٢١١
 من هذه الجرائد تطبع في الولايات المتحدة ويصدر
 منها في السنة ١٨٢٦٤٧٣٥٩٢ نسخة و ٢٢٨ في
 بريطانيا ويصدر منها في السنة ١٢٥٦٤٨٤١٧٣٤
 نسخة وانه يطبع في باريس وحدها نحو ١٢٠ جريدة
 وفي لندن قدر ذلك مع ان سكان لندن ضعفا
 سكان باريس. وانه يطبع في الاسنانة العلية احدى
 واربعون جريدة يصدر منها كل مرة أقل من ٤٥
 الف نسخة مع ان جريدة واحدة من جرائد لندن
 الاسبوعية وهي جريدة لويد يصدر منها كل اسبوع
 ست مئة الف نسخة وجريدة اخرى يومية وهي
 الدالي تلتراف يصدر منها كل يوم مئتان وعشرون
 الف نسخة. اما جرائد الاسنانة فيها ثمان بالتركية
 وسبع بالارسية وست بالفرنساوية وخمس بالتركية
 والمحروف الاربعة وثلاث باليونانية وثلاث بالتركية
 والمحروف اليونانية واثنان بالبنغارية واثنان
 بالعبانية الاسبانية وواحدة بالبرية وواحدة
 بالنارسية وواحدة بالانكليزية وواحدة بالايطالية
 وواحدة بالانكليزية والفرنساوية

اصلاح خطا. وجه ٢٤٢ مطره من الحقن
 الثاني الكبرمانية صوابها التجارية