

انواع الملاط

تابع ما قبله

ملاط المرمر * له خمس وصفات الاولى من جبين وماء. الثانية من جزئين من الراتنج الاصفر ينانابان بالحرارة ويضاف اليها جزء من الجبين وبحرك المريج جيداً. الثالثة من اجزاء متساوية من الراتنج الاصفر وشمع العسل والجبين ثلثاً معاً. الرابعة من اربعة اجزاء من الراتنج الاصفر وجزء من الشمع ثلثاً وقرع باربعة اجزاء من الجبين وتحرك جيداً. الخامسة من الكبريت او قشر اللك ومقدار كاف من الجبين. يستعمل هذا الملاط لطلط المرمر والرخام والبرفير وما اشبهه ولسد ما فيها من الثقوب وما يشتمل من حروفها وزواياها. والاربعة الاخيرة تستعمل بخفة ويخفف السطح الذي يراد تليطه بها قبل وضعها عليه

الملاط الارمني او التركي او العجمي او ملاط الماس * وهو ملاط يستعمله صائغة الارمن والأتراك لترصيع طب الساعات بالحجارة الكريمة وذلك انهم يركبون الحجر الكرم على قطعة من الذهب او الفضة ويجمونها قليلاً ويضعون عليها من هذا الملاط ويلصقونها بالعلبة فيلصق الحجر بها التصاقاً متيناً لا ينفك. ويمكن لحم الزجاج والصيني والقولاد الصقيل هذا الملاط ايضاً. وله اربع وصفات الاولى (وهي الروصة الارمنية الاصلية) ان يذاب خمس حبات من المصطكي كل حبة كالحبة في ما يكفي لتذويبها من سبترن الحجر المصحح. ويذاب في اناء آخر ما يعادل المصطكي من غراء السمك المبلل بالماء في عرق جيد او روم ويضاف الى مذويه قطعتان صغيرتان من صمغ الحلان وتتركان فيه حتى تذوبا. ثم يمزج المذوب الاول بالثاني على حرارة معتدلة ويوضع مزيجها في قنينة مسدودة جيداً وعند ما يراد استعمال هذا الملاط توضع النسبة في ماء غال * الثانية يوضع نصف اوقية طيبة من غراء السمك في اربع اواق من الماء اربعمائة وعشرين ساعة ثم يخفف في حمام مائي (اي يوضع اناءها في ماء غال حتى يطير ماؤها بخاراً) ثم تصفى بخرقه من الكتان وتخرج وهي خنقة بمذوب ربع اوقية من اجود المصطكي في اوقيتين سبترن مصححاً ويضاف الى المريج درهم من مسحوق الامونياك ونحن هذه الاجزاء حتى يمتزج جيداً. ويجب الحذر من طهران السبترن بالتخثير * الثالثة توضع اوقية من غراء السمك في ست اواق من الماء المنقطر وتغلى حتى لا يبقى منها الا ثلث اواق يضاف اليها اوقية ونصف من السبترن المصحح وتغلى دقيقة او دقيقتين ثم تصفى ويضاف اليها وهي خنقة ربع اوقية من مستحلب الامونياك ثم خمسة دراهم من صفة المصطكي * الرابعة يبل غراء السمك بالماء ويذاب في السبترن ثم يذوب في اوقيتين من مذويه عشر قححات من صمغ الامونياك الاصفر (حبوب) بالترك ويضاف الى المذوب ست حبات كبيرة من المصطكي مذابة في اقل ما يمكن من السبترن المصحح * كل انواع هذا الملاط لا تشل بها الرطوبة اذا اجيد صنعها ولا يكون لها لون عند ما تحف