

مسائل واجوبتها

(١) من يروت. كيف اذهب قطعاً صغيرة من الفولاذ او الفضة او النحاس او الصفر بدون بطرية
 ج. ضع ٢٠٠ جزء من الماء المطر في وعاء صيني وذوب فيه ٢٨ جزءاً من يمسوفينات اليوتاسا او الصودا وحمض ورتنج وحمض يبرد اضف اليوناتني جزء من كلوريد الذهب مذاباً في نحو ١٠ اجزاء من الماء ثم اضف الي ذلك جزء من الحامض الهيدروسانيك (هذا الحامض هم قتال فيجب للاحتراس المتدب منه) واحم المرعج حتى يكاد يتجلي غوصور بلالون واذا احمر او صار له لون شحمي فاضف اليه نقطة من الحامض الهيدروسانيك ثم نظف ما تريد تدهيه جيئاً وغطه في مذوب نترات الزئبق الثوري ثم في المرعج المار ذكره وايضاً في وضع ثوران فيتمب. انعطه بماه نقي وثقته بشارة الخشب حارة ثم اصفه اذا اردت ان يكون حلاً

(٢) ومنها. وكف افضفها بلا بطرية ج. اصنع مزيجاً من يكرينات الصودا مذاباً في ماء نقي ومذوب نترات الفضة وحرك المرعج جيئاً حتى يرسب راسب لا مذوب فيوم يفض ما تريد تفضفه وغطه في المرعج يضع ثوران ثم انعطه بماه نقي وثقته بشارة الخشب حارة
 (٣) ومنها. ما هي المادة التي تدمن بها مواد الهيدريد (البنوفات) حتى تصير لامعة ج. هي كراتيت (الماجين) ناعم جداً

(٤) ومنها. سمعانان العاج يمكن تليينه ولبه ثم ارجاعه صلباً كما كان فكيف يتم ذلك
 ج. يقطس العاج في الحامض الفسفوريك النقي (مما نقله الثوري ١٢١٣) حتى يصير شفافاً قليلاً فيغسل بالماء وينشف ويكرر جيئاً قد صار ليئاً كالجليد ولكنه يعود الي صلابته اذا وضع في هواه ناشيف مدة طويلة

(٥) ومنها. كيف تزيل الرطوبة من ارض يتنا ج. افرشوا عليها كلياً ناعماً غير رائب او كلوريد الكلس

(٦) ومنها ومن لبنان. كيف يصنع حياً ذهبياً ج. امزج حيا ورق الذهب بالصل والحنها فياً في هاون حتى يصير ورق للذهب عياراً ناعماً جداً. انفصلها العسل عنه بالماء البخيف وامزجوه بماه الجمع فهو حيد ذهبي

(٧) ومنها. صفوا لنا وصقة لجر اخضر ثابت سهل العيل

ج. اذيبوا قليلاً من الايتلين الاخضر في ماء سخن حتى يصير باللون المطلوب ثم اضفوا اليه نقطاً قليلة من زيت كرش القرمز

(٨) ومنها. كثيراً ما نرى مناديل من عمل اوروبا مبروعة بالصباغ الاجمر المعروف بدم العنبريت وفيها يقع وعروق بيضاء. وبظنر ما كتميمه بين هذا الصباغ في السنة الاولى من التبيط ان الالفة التي تصبغ به تقط في آفة

(١١) ومنها ما هو ارتفاعها عن سطح البحر
 ج . وجد الدكتور دو فورست ارتفاعها ١٤٢٦
 قدماً أنكليزية عن سطح البحر
 (١٢) من معلقة النامور . ما هو علاج المن
 الذي يصيب الحيار واللوبيا عند ازهارها
 ج . احسن علاج له ان يذرع عليها الرماد
 (١٣) من بيروت . بلغنا ان الدم يدخل في
 تصفية السكر قبل ذلك صحح ج . نعم
 (١٤) من صور . كيف يزرع شجر اليوكالبتس
 ج . تذر بزوره في الربيع في مثل ونسئ مرة
 كل يوم حتى تنبت ويصير ارتفاعها ذراعاً وذلك
 في الربيع التالي لتقل وتزرع ستفرقة وتسقى سنة
 من الزمان
 (١٥) من عنتاب . تزجركم ان تصفوا لنا
 وصفة بسيطة للقرح
 ج . مرهم الكلس او الكرياسوت
 (١٦) ومنها . قيل في كتاب تركي ان سطح
 بحيرة لوط اوطأ من سطح بحر الروم بحوالي ١٢١٦
 قدماً فكيف يكون ذلك ومن طبيعة الماء ان
 يجري الى اوطأ الوعاء من حيث يتساوى حلقه فيها
 ج . ليس بين بحر الروم وبحيرة لوط استطارق
 حتى يصدق عليها ما ذكرته عن الوعاء من
 (١٧) من طرابلس . ذكرتم في الوجه الثاني
 عشر من السنة الرابعة طرق الرياضة الجسدية ولم
 تذكروا ارتفاعها في الاوقات المناسبة لها
 ج . كل النهار مناسب لذلك الا ان الرياضة
 العنيفة يجب اجتنابها قبيل الاكل وبعده

الصنع مراراً كثيرة فكيف يمنع وصول الصنع الى
 هذه القيع والعمود حتى تبقى بيضاء والحالة هذه
 ج . تصنع هذه المناديل كلها بالصاغ الاحمر
 على ما تقدم ثم يوضع كل اتي عشر منها بين لوحين
 من معدن فبها تقرب بيته القيع والعمود المنار
 اليها ويضغط اللوحان بقوة تزيد على ستي اقة
 ويصب عليها سيال يزيل الصنع بمخنة قوية فيمر
 السيال في القرب المذكورة ويذيب الصاغ مما
 يقابلها من المناديل تعود بيضاء ناصعة مما يقابل
 القرب فقط
 (٢) من حاصيا . كم هو ارتفاع حاصيا عن
 سطح البحر وفي اي عرض هي وهل هي المنبع من
 دمشق عن سطح البحر
 ج . وجد الدكتور دو فورست بالبارومتر
 الانيرويد ان ارتفاع سراي حاصيا عن سطح البحر
 ٢١٦٠ قدماً وارتفاع الطريق التي قرب خلوات
 الياضة ٢٧١١ قدماً وحسب اللوتنت لش انما
 على ٢٣ ٣٥ ١٢ من العرض الشمالي ووجد
 الدكتور شوريت ان ارتفاع دمشق عن سطح البحر
 ٢٣٣٠ قدماً أنكليزية فكون ارتفاع سراي
 قليلاً على ارتفاع حارة الحوارنة
 (١٠) من حصص . توجد عندنا بنايا اعادة
 وحجار كبيرة فاصليها
 ج . كانت حصص في ايام الرومانيين تابعة لهم
 وشتموا به بكل عظيم فيهلو بعبادة اهلها للشمس .
 ولا ريب ان هذه الاعادة هي من بنايا ابيها
 القديمة في ايام زهرها