

مسائل واجوبتها

(١) من عكا . بحسب علم الفلك المبي على قواعد طبيعية الارض والاجرام السموية غير مركوزة على شيء ميل سايجة في الفضاء الجاذبية واذا كانت الجاذبية واحدة فلماذا تكون كرتنا دائرة والاجرام الثوابت ثابتة واذا كانت مختلفة لزم البرهان على اختلافها وبين السبب المحرك للكرة الارضية

ج . ان من الاجرام السموية ما يُسمى بالسيارة وهذه تدور حول الشمس كالارض ومنها ما يسمى بالثوابت فهذه قد تحقق المتأخرون ان بعضها متحرك ايضاً ويحركوا تحرك البعض الآخر بالناس على غيره . راجعوا مثالة كواكب السماء في الجزء الرابع من هذه السنة فلو كنتم قد طالعتموها جيداً لاغتمكم عن هذا السؤال

ج . ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

(٢) ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

(٣) ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

(٤) ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

(٥) ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

(٦) ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

انرضعة من غير امو (ان اخاه مات بالهزة بعد ان رضع من غير امو) وما هي اسباب هذا الناه وما دوائه

ج . الظاهر ان سبب هذا الناه التهاب اغشية الدماغ او استسفاه الدماغ ولا يمكن ان يوصف له علاج الا بعد روية الليل . فالكم الا ان تروا طفلكم لطيب حاذق قد قرأ الطب على اهله

(٢) ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

(٣) ومنها . لافرق في ذلك الا ما يتسبب عن العادة والاحوال الخارجية من مثل التسبب والنور والصوت فاذا تساوت كل الاحوال لا يكون فرق في اثرها

(٩) ومنها هل سكان اسبانيا يزيدون الآن
عدداً عما كانوا في ايام الاندلسيين

ج. كان عدد سكان اسبانيا سنة ١٥٠٠
للمسح (وذلك قرب الزمان الذي هاجرها
العرب فيه) نحو ٦٠٠٠٠٠٠٠ نمة فقط وقد بلغ
عددهم نحو ثلثة اضعاف ذلك في ١٨٧٠ اي انه
كان ٥٠٦ ١٦٨٢٥ نمة

(١٠) من دمشق. ان مدينة حماه لا يوجد
فيها ثلج ولا جليد صيفاً فهل لكم ان تذكروا لنا في
منتظكم اسهل طريقة واسطها لعل الجليد

ج. خذوا ٥ اجزاء من ملح الشادر و٥ اجزاء
اخرى من نترات البوتاسا واذيوها في ١٦ جزءاً
من الماء وضعوا هذا المذوب في وعاء مغطى جيداً
حتى لا تنطرق اليه الحرارة من الخارج. ثم صوبوا
الماء في اناء آخر رقيق وضعوا الاناء في وسط هذا
المذوب فيبرد الماء فيه ويوجد ان لم يكن شديد
السخونة قليلاً. الا انه يجب ان يكون ملح الشادر
ونترات البوتاسا متبلورين جيداً خالصين من
الرطوبة وبخفان ولا يترجان الا قليل وضعها في
الماء قليل. او تستعمل آلة مثل المرصومة وجه ٢٩١
من السنة الخامسة ويوضع فيها نترات الشادر كما
هو مشروح هناك

(١١) من الناصرة. كيف تزيل الزيت عن
الورق والدفاتر

ج. اذا لم يكن الورق مكتوباً ولم يمش من
مخوشي عنه فاخفنا مع بيضة بتراية القصار حتى
تصير كالعجوف ثم ضعوا ثقباً منها على الزيت

الغرة حتى تنفرق بين اجزائه ثم يصع بالفوة
للعصول على دم الغنريت

وعلى الطريقة الانكليزية يصع مغطس بارد
من محروق الفوة يوضع ليبرين او ثلاث ليبرات من
الفوة لكل ليبرة من الفاش ويضاف الى هذا
المغطس البارد عشر ليبرات من دم الثيران لكل
٢٥ ليبرة من الفاش

(٧) من سمثود (مصر). ان الشمس تقطع
في السنة اثني عشر برجاً وتزل في شهر شباط في
برج الحوت ويسمى ذلك نزول الشمس الصغيرة
وتزل في شهر آذار في برج الحمل ويسمى ذلك
نزول الشمس الكبيرة فهل يوجد شمس كبيرة
واخرى صغيرة. ولماذا لا توصف الشمس بالصفر
او بالكبر عند علماء الفلك الا في هذين البرجين
ج. انما لم نعار على وصف الشمس بالصغيرة
والكيرة في كتب العرب ولا في كتب العجم. فان
صح ما ذكرتم فهذا الوصف اصطلاح لا غير اذ
الشمس لا تصغر ولا تكبر الا في الظاهر ولكن
جرمها الظاهر فلما يختلف بين شباط واذار فلا
يكون في قولم "الشمس الكبيرة والصغيرة" اشارة
الى كبر جرمها وصفه في الظاهر ولا يوجد في
العرف الا شمس واحدة

(٨) من حاصبيا. هل جرم المشتري اكبر من
جرم الشعرى البانية

ج. ان المشتري اقرب الينا من الشعرى
البانية كثيراً فزارة اكبر منها جرماً. ولكن الشعرى
في الحقيقة اكبر منه بما يكاد لا يقاس

فيقول بها

(١٢) ومنها . هل من واسطة تزيل الكلف

عن وجه الحامل

ج . ما من واسطة الا الصبر الى ما بعد انقضاء

اشهر الحمل

(١٣) من اللاذقية . متى يشعر النائم باعظم

لذة النوم

ج . ان هذه المسألة لا تخلو من الابهام اذ النائم

لا يدري انه نائم حتى يدرك لذة النوم . واما ان كان

المراد بشعر النائم بلذة النوم استراحة النائم في نومه

فجزاؤه ان اعظم اللذة يكون عند تمام الصحة وكال

مناسبة الظروف . ولا فرق سواء كان ذلك في

ابتداء الليل او في انتهائه

(١٤) ومنها . وما ترجمة (Reason) كقوة

من قوى العقل الى العربية

ج . ان فلاسفة هذه الايام يتصدون بهذه

اللفظة معنى اخص من معناها الشائع . وقد اصطحنوا

على ترجمتها بالبهامة او البديهة وفضلنا الكلام فيها

وجه ٢٤ من السنة الرابعة من المنتظم

(١٥) من دمياط . قد يؤخذ بعد استيفاء

الحمل حيوان صغير الحجم بالنسبة الى حجم الطفل

فهل يتكون هذا الحيوان كما يتكون الطفل وهل

يعيش اذا تربى

ج . قد تتكون اجسام صغيرة في الرحم وتمن

وتسقط عند الولادة ولا حياة فيها اذ ذاك ولا

قابلية للنمو . هذا والعامّة يتوقّفونها على صور

شئ خيارة يشبهونها ضفادع او ضبانا قد ولدت

واخرى اجراء الكلاب او القفاظ الى غير ذلك

مما لا حيلة له

(١٦) من يبروت . من هو اسوب صاحب

الحكايات

ج . هو رجل يوناني ولد في القرن السادس

قبل المسيح بقرية وكان اولاً عبداً لرجل يقال له

جدمون الساتوسي ثم احبته سيده وحرره . وكان

اسوب زري المنظر مشوهاً الا انه كان على جانب

عظيم من الحكمة والتهم والذكاء ولذلك دعاه

الملك كريسوس الى بلاطه واكرم منواه عنده وقرّبه

اليه وبعثه يوماً الى صيكل فانس لينشبرله الآهة

في امر على ايدي الكهنة فلما رأى تفاهم وخدايعهم

ثار بهم وهاج الشعب عليهم بطلاقة لسانه وقوة

جناحه ولكنهم ادعوا عليه دعوى باطلة بانّه سرق

كاساً من الذهب فنقض عليه وقذف عن شاهق

فات نحو ستة ٥٥٠ قبل المسيح

(١٧) ومنها . يوجد سائل اذا نركنا به الآينة

النضبة القديمة عادت كانهما جديدة فكيف يصنع

ج . يؤخذ كلوريد الفضة الذي حصل

بالرسوب حديثاً ويذاب في مذوب سيانور

النيواسيم ويغطى بقليل من الطبائير المكرر

ثم تترك الآينة بالطبائير المذكور . واذا كانت

الاووية ذهبية يذوب كلوريد الذهب الثالث

المعادل ويفرك به كما تقدم

(١٨) ومنها . رأيت بعض الاصحاب يفتح قنينة

صغيرة في الظلام فيخرج منها ضوء يريه عنارب

الساعة وارقامها . فما هذا الضوء الذي يخرج من

تسد القينة جنتيد سدا محكما وتبهر حتى تكاد تبرد
فكلما فتح بعد ذلك أضادت إضاءة تكفي
لاظهار الكتابة على الساعة كما ذكرتم وتدمم أضائها
هذه بضع سنين
(سناتي بقية المسائل)

التينة وكيف يصنع
ج. هذا صوره النصفور ويصنع هكذا : يترج
١٢ قنينة من النصفور و٤ دراهم من زيت الزيتون
في قنينة صغيرة. ثم نسد هذه القينة سدا غير محكم
وتوضع في وعاء فيه ماء سخن حتى يذوب النصفور

اخبار واكتشافات واختراعات

ويدلون بقفا العقد المذكورة على الاعداد ٤ و٥ و٦
من تلك المنازل ويدلون بين العقد على الاعداد
٧ و٨ و٩ من تلك المنازل. وتستعمل السبابة
عندم للاشارة الى الشيء

نشر السنيور موسو نتيجة بحثه في الصورة الدموية
في الدماغ مدة ست سنوات رأى في غضونهما
ثلاث جاجم مثقوبة ويستفاد من هذه النتيجة ان
النض يتقلب في الدماغ اكثر مما يتقلب في غيره
من اعضاء الجسد وكل نبضة قوية فيه تنقدها
نبضة خفيفة وتبهما اخرى خفيفة. ويقوى نبضاته
بتشغيله حال كون النض الكهربي (نض الساعده)
لا يتأثر بتشغيل الدماغ. واذا قوبل بين نبضان
الدماغ والساعده في اليقظة والنام ظهر ان نبضان
الدماغ يقل في النوم ويزيد في اليقظة وبكس
ذلك نبض الذراع. واذا عرضت للانسان
عوارض خارجية مؤثرة وهو نائم أثرت في نبضان
دماغه كما لو كان مستيقظا ولو لم يستيقظ

كدية نيمان
ان هذه المادة الشائعة في بلاد نامقبة عن
الافريخ فانها عادة شائعة في كل مملكة من ممالك
اوربا. غير ان اصلها مجهول فالبعض يظنون انها
نشأت في القرون الوسطى واصلا تذكر المسيحيين
ارمال حانيا للسيد المسح الى قيافا وارمال
يلاطس اياه الى هيرودس قبيل صليو كما جاء
عنه في الانجيل والآخرين يظنون انها عادة
مقتبسة عن الوثنيين القدماء والله اعلم
المد عند الصليين

ان الصليين يعدون باصابعهم فيجمعون
ويطرحون ويضربون ويقسمون من ١ الى
١٠٠٠٠٠ كذلك فانهم يدلون بكل اصبع من
اصابع اليسرى على تسعة ارقام اي ان الخنصر يدل
على الاحاد والبصر على العشرات والوسطى على
المئات والسبابة على الالوف والابهام على عشرات
الالوف. ويدلون بباطن العقد الثلاث من كل اصبع
على ١ و٢ و٣ من كل مترية من المنازل المذكورة
مبتدئين بالعقدة الموالية للراحة ومتبين بالاعلة