

وكان قوي البنية جميل المنظر احمر اللون اسود الشعر كبير العينين متوقدها سريع المخاطر  
 انيس المخضرلين العريكة مقصوداً بالحاجات لا يرد قاصداً ولا يجيب آملاً. كلفاً باصطناع المحامد  
 حريصاً على ولاء الاصدقاء متجافياً عن محادثة الاعداء ماضياً في حسم المشاكل وحل العراقيل  
 مكباً على المطالعة والتصنيف والتأليف والترجمة لا بصرفه عن الشغل الآ النوم ومسامحة الاهل  
 والزوار . ولم ينم الا نحو ست ساعات في اليوم ولم تشرق عليه الشمس نائماً . وكان عضواً في بلدية  
 بيروت وفي الجمعية السورية وفي الجمع العلمي الشرقي وقد كلفه الجمع بخطبة بخطبها فيه بعد انتشاء  
 فرصة الصنف ولم يدرف في خلد ان يد البين تغتالة في نضرة العر وزهرة الشباب . وكمن ليلة  
 احببناها في المذاكرات العلمية والمسامرات الادبية والى ذلك اشار احدنا في تأييد اذ قال  
 كَمَا كَانَ لَيْلٍ بَيْنَهَا قَمَرٌ بِجِلْوِ الدَّجَى فَهَوَى مِنْ بَيْنِهَا الْقَمَرُ  
 تغدو الله بالرحمة والرضوان وعزى آله وذويه عن فقده وحقق آمالنا باخوته الكرام لكي  
 يقوموا بالاعمال العظيمة التي قام بها ابوم واخوهم من قبلهم

## مشورات

الاصباغ السامة \* اصدرت حكومة باريس امراً تمنع فيه باعة المأكّل عن لونها باوراق  
 ملوّنة بالالوان الآتي ذكرها لانها سامة  
 الالوان المعدنية . الازرق المحتوي نحاساً والاحمر والبرتقالي والاصفر والايض الخشوية  
 رصاصاً والاصفر والاخضر المحتويان كرومياً والاخضر المحتوي زرنيخاً  
 الالوان النباتية . اللون المحتوي اكونيتاً والنفسين وتنوعاته والاصباغ المحتوية مركبات نيتروسية  
 مثل اصفر النشول واصفر فكتوريا . واحمر الكسيليدين ونحو ذلك . ومنعت ايضاً ترويق لعب  
 الاولاد باصباغ سامة مثل هذه

الورق المنير \* قيل انه اذا صُحِّج ورق من اربعين جزءاً من رب الورد وعشرة اجزاء  
 من المنحوق المنير (مثل كبريتيد الكالسيوم) وجزء من الجلاتين وجزء من بي كرومات البوتاسيوم  
 وعشرة اجزاء من الماء انار ليلاً كالدخان المنير

اطعام الدم للهواشي \* بتت احد الكيماويين الذين يركبون نوعاً جديداً من العلف للهواشي  
 اكثر دم وهو مغدّر جداً وتأكله البقر والخيول بشراهة مع انها تعاف الدم طبيها . فقد خالف هذا  
 الرجل مجرى الطبيعة واخبار الناس لان الخيل والبقر من آكلات العشب لا من آكلات اللحم