

## (٣) في الاضافة

هل يجوز اضافة مشتقات الافعال اللازمة الى ما تعدى اليه كغبة المال ومشارك الجريدة (اي فيها) ومشتاق زيد (اليه) واذا جازت فامر وجه تجوزها . وهل هي قياسية في سائر الاسماء او ساعية في بعضها

## (٤) في اضافة الصفة الى موصوفها

١ . ما هو حكم اضافة الصفة الى موصوفها من حيث افرادها وجمعها مع جمع المضاف اليه ما لا يعقل بان نقول باطل الاشياء او باطل الاشياء وهل تجوز اضافتها عند ثنية الموصوف وكيف حكمها عند ذلك  
٢ . هل جمع المضاف واجب في ما كان المضاف اليه جمعاً لما يعقل ككرام الناس وكيف حكمه عند الثنية

## (٥) في التعوت

ما هو ترتيب التعوت المكررة للمعوتات مضافة مكررة في حالة جر المضاف كما في قولنا لا تلقت الى ملاهي الدنيا الدينية الباطلة وحزنت على موت غلام زيد الكرم الاديب المشيخي اي الملاهي الباطلة والموت المشيخي والغلام الاديب

## (٦) في مصادر الافعال اللازمة واسماؤها

هل تعمل هذه المصادر واسماؤها في ما بعدها نحو بغضه او بغضة الناس امس مجيد واذا علمت فامر المسوغ لها القدس الشريف احد مشترك المتكطف

## باب تدوير المنزل

قد فتحنا هنا الباب لكي ندرج فيوكل ما هم اهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدوير الطعام واللباس والكراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

## الاعتناء بالاطفال وقت التسنين

لمجناب الدكتور سليم جريديني

يبتدئ ظهور الاسنان غالباً بين الشهر الخامس والسابع الى العاشر وقبلها يتأخر اكثر من ذلك . اما كيفية ظهورها فعلى ما يأتي

يظهر أولاً الثنتان السفليان (وهما العنان اللتان في منتصف الاسنان) ثم الثنتان العلويان .  
ثم الرباعيات الأربع ثم الاضراس الاربعة المتقدمة في نهاية السنة الاولى . ثم الاياب الاربعة  
ثم الاضراس الاربعة الخلفية

هذه هي الاسنان اللبنية او الرمنية وهي عشرون سنًا . ويرافق ظهورها اعراض خاصة . فتحمه  
اللثة قبل ظهور السن وتكون عليها نقطة مركزية ويهت لونها قليلاً بسبب ضغط السن عليها .  
وتريد حرارة الفم ويكثر اللعاب ويضطرب الطفل ويصير قلقاً كثيراً البكاء وقد يحدث له  
اختلاطات كثيرة تؤذيه وربما انتدت عليه وذهبت بجيانه حتى قيل ان التسنين ضربة على  
الاطفال . وهذه الاختلاطات هي

اولاً ورم اللثة . فانها ترم ويرتخي نسيجها فتصير ناعماً من الضغط بها كان شديداً . ويترك  
الطفل فيه مفتوحاً فيسيل اللعاب منه وتغيب لثته نعتباً شديداً يحدث منه ألم مفرط حتى يجير  
الطبيب على شفها

ثانياً التهاب عوم الفم فيجهد الفم الحماضي المبطن للفم وترتفع حرارته . وكثيراً ما يتكون في  
المخلاة الواقع بين اللثة والشفة السفلى وفي مركز الخد من الداخل وعلى اللسان قروح صغيرة مؤلمة  
تقلق الطفل وتعمد الراحة

ثالثاً قروح العنق وهي تولد على الثنيات الجلدية تحت الفك السفلي وتحدث من انخفاض  
رأس الطفل والقائه على ظهره . وكثيراً ما يتكون منها خراج مؤلمة تتحول احياناً الى خراج خنزيرية  
وتعالج جميع هذه الاضطرابات الموضعية بكمورات البوتاسا يذاب درهم منه في خمسين درهماً  
من الماء ويحسب به فم الطفل وتذلك لثته بالسل المزوج بقليل من اللودم او شراب التسنين  
المصنوع من عشر كرامات من شراب الخنطبي وه من شراب الخنطاش وكرام من البورق . فتبل  
الاصبع بهذا المزيج وتذلك بها اللثة مرة كل ثلاث ساعات . ويستعمل لقروح العنق دهنون فيه  
جزء من البورق وثلاثون جزءاً من الكليسرين

قد يقتصر التسنين على الظواهر الموضعية المتقدم ذكرها ولا خطر منه اذ ذاك وقد تعصبه  
حتى واضطرابات مزاجية مهمة بتولد منها امراض عديدة ومن ذلك

الربية ( الاكزيما والاسهيجو ) وهي تندج بجي شديدة ثم تنبع الخبي وتبني الثور المبهزة لها .  
وتعالج هذه الثور بالسل بماء الخالة او ماء العفص ( خمس عنصات في ٢٠٠ درهم ماء ) او ماء  
الكلس او الماء المزوج بقليل من الفطران

ومنها ايضاً التهاب المخجوة والشعب وهو يظهر كثيراً مدة التسنين الا انه يكون غالباً سطحياً ولا

بقتضي له سوى الادوية المسكنة للسعال

ومنها القوي وهو من الاعراض المهمة المرافقة للتسعين لان الطفل يفقد الشهية مدة السبعين  
فبصية ضعف في معدته ينتج منه كثرة القيء . ودفعاً لذلك يعطى ملعقة صغيرة من مزيج الدكتور

كرام

وست ثلاثاً في اليوم . وهذا المزيج مركب هكذا

٢

كبريتات المغنيسيا

٦

صبغة الراوند

٦

شراب الزنجبيل

٢٤

ماء الكراويا

او يعطى جرعات صغيرة من بي كربونات الصودا ومتنوع الايبكاك . وتسعمل له المحمرات من  
الخارج على بطونه

ومنها الاسهال وهو من الاعراض المزعجة الكثيرة الحدوث الشديدة الخطر في بعض  
الاحيان . وتكون المبرزات فيه كريمة الرائحة مصفرة كثيرة الزلال مزوجة بجيوبوط بيضاء كزلال  
البيض او مواد خضراء وجلط من اللبن المتجمد غير المهضوم وبصاحب الاسهال غالباً مقص  
شديد يؤلم الطفل جداً . واذا طالت مدة الاسهال يصفر لون الطفل وترخي عضلاته وقد يتبع  
ذلك التهاب معوي شديد يذهب بحياته . فيجب ان يقلل ارضاع عند حدوث الاسهال وتقطع  
الاطعمة وتسعمل الحنن من ماء الارز او من زلال البيض او من الصمغ العربي او من الشاء  
المزوج بقليل من اللودنم . ويجب وضع اللزق الممخنة على البطن

ومنها الاغشاه والتشنجات المعروفة بهزة المحيط وهي مسببة عن انحراف الجهاز العصبي . فيفقد  
الطفل الشعور بفتة ويحرك فيه حركات غير منتظمة وتختص عيناه ويخبط جنائاً وتنجذب زاوية فوه  
الى الاسفل وتقلص اطرافه وتدوم هذه النوبة بعض الثواني وقد تتكرر وتتواصل حتى تتحول الى  
داء الصرع (داء التشنج) وقد تكون النوبة شديدة جداً حتى نميت الطفل

فحينما يصيب الطفل نوبة من هذه النوب يعزى التعرية التامة ويعرض للهواء البقي ويخفف في  
انفه وينشق الحبل او النشادر الخفف كثيراً بالماء . ويفرك جسمه وينبه بالطم المتواصل على اليدين  
وراحتي يديه ويعطى ملعقة صغيرة من شراب زهر الزيزفون او شراب الاينير وبعض النقط من  
ماء الفار الكرزوي او صبغة المسك في ملعقة صغيرة من الماء الحلي ويستعمل له في مدة الفترة حمام  
من ماء الزيزفون لكي لا تعود النوبة اليه ولا بد حينئذ من استدعاء الطبيب فيستعمل العلاج

المناسب

## ترتيب المائدة

المائدة مدرسة ثانية للاولاد يتعلمون عليها الترتيب والنظافة والانس . فيجب ان ترتب ترتيباً حسناً دائماً سواء كان في البيت ضيوف ام لم يكن . لان الاولاد الذين لا يرون المائدة مرتبة الا عندما يضيفهم الضيوف لا يستطيعون التأدب في حضرة الضيوف الا تكلفاً . وترتيب المائدة لا يقتضي مشقة كثيرة ولا نفقة طائلة . والامور الجوهرية فيه ان يكون الغطاء ايض خالياً من البقع والكوب نظيفة موضوعة في اماكنها والملاعق والشوكات والسكاكين نظيفة صميعة . واذا كان في البيت خادم او خادمة وجب ان يكون عارفاً بترتيب المائدة واحياجات الاكلين الواحدة بعد الاخرى حتى يفعل ما عليه بدون ان ينبهه احد . واذا كان لا بد من تنبيهه فلينبهه بالنظر لا بالكلام . واذا خرج من غرفة المائدة واريد استدعاء فليناد بالجرس لا بالصراخ ولا بالتصفيق والقرع على المائدة . ويجب ان يفرق الاطعمة واقفاً عن يسار الاكل وان يلقى كوب الماء كلما فرغت . واذا اريد ترتيب المائدة بالازهار فلتوضع كأسان دقيقتان منها على طرفي المائدة وليكن في كل منها نوع واحد من الازهار مع اوراقها فان ذلك اجمل من انواع كثيرة مجبونة بجأ طاقة كبيرة

## عمل المكبوسات

في كل الاعمال البيتية مثل الطبخ والعجن والكبس والتفديد مبادئ علمية يجب فهمها ومراعاتها اذا اريد اتقان هذه الاعمال والتفنن فيها . من ذلك ان كبس الاتمار في الخل يقتضي ان يزال شيء من ماء هذه الاتمار بواسطة التسلخ او الغليان ثم يعرض عنه بالخل واذا انضح ذلك نصف الطريقة الفضلى لعمل المكبوسات

لفرض انك تريد ان تكبس مئة خياراً فاغسلها جيداً وضعها في اناء وصب عليها ما يغطيها من الماء المالح البارد (جزء من الملح في ثمانية من الماء) واتركها فيه اربعاً وعشرين ساعة او اقل من ذلك . واذا رأيت الفقاع تصعد من الماء فاخرجها منه ولو لم تقم فيه الا بضع ساعات . ثم جففها جيداً بمحجمها بمنشفة وضعها في اناء وخذ من الخل قدر ما صببت عليها ماء . ويجب ان يكون الخل جيداً واذف اليه شيئاً يصلح طعمه مثل الخردل او الفليفلة الحرة او الزنجبيل ولكن لا نصف اليه قرفة ولا كبش القرنفل لانها يغيران لون الخيار . واذف ايضاً الى كل افة من الخل قطعة من الشب الايض قدر الحمصة او قليلاً من السكر وضعه على النار حتى يغلي ثم صب على الخيار وسد عليه الى حين الاستعمال وقس على ذلك باقي المكبوسات

## عُرف النوم

إذا كان لسان الف حلة من الثياب ورأينا بشرب من الاناء الواحد ويطرح فضلاته في وعده  
بمرماه عذب حكماً انه من الجلاء. وإذا رأينا انساناً يشرب من الاناء الواحد ويطرح فضلاته في وعده  
بمرماه عذب حكماً انه من المجانين. ولكن هذا شأن الذين ينامون في عُرف ضيقة ولا يفتخون كواها  
ولو في النهار. والهواء من أكثر الموجودات الارضية ولا ثمن له فلماذا يتنفس الانسان مرة بعد  
مرة ولماذا لا يمتهد على تنفس الهواء الجديد النقي دائماً وهو من كرم المولى أكثر من كل موجود.  
فيجب على كل احد ان يبذل جهده على تجديد الهواء الذي يتنفسه من النوم وتفتيقه من كل  
الشوائب. وهذا يتم بفتح كل الكوى التي في غرفة النوم نهاراً وتبوية كل الفرش قبل الميا والاسرة  
قبل ترتيبها وإزالة الاوساخ عن كل ما في غرفة المنامة من الموائد والامشاط ونحوها لتلاصق  
عنها مواد فاسدة تفسد الهواء ولا يجوز ترك الثياب الرطبة في غرفة النوم ولا الازهار الموضوعة  
في الماء لان ماءها يفسد سريعاً وينسد الهواء

## السلطة

ظهر بالامتحان ان الانسان لا يكتفي بالصحة لا تحفظ بالاعتصار على أكل الخبز واللحوم  
والمحبوب والمخضر المطبوخة بل لا بد من أكل شيء من الخضر والبقول غير المطبوخة وهي التي  
نعمى باحرار البقول كالحنظل والهندباء وبقلة الحبقاء (الفرنجين) وسبب ذلك على ما يُظن ان في  
هذه النباتات املاحاً معدنية يحتاجها الانسان ولا ينالها بكثرة من غيرها من الاطعمة واذا طبخت  
النباتات زال منها أكثر هذه الاملاح. واحتياج الانسان اليها ثابت مقرر صدق هذا التعليل ام لم  
يصدق. والسلطة كلمة افرنجية ويراد بها البقول المشبعة بالملح والزيت والحل كما هو معروف  
واستعمالها قديم جداً من ايام الرومانيين وهي من اسهل الوسائط واقربها لتدبير الخضر والبقول  
حتى توكل نيئة وتفيد الفائدة المطلوبة فيمن بكل ربة بيت ان تتفنن عليها ولا تدع المائدة تخلو منها

## العث الأشعر

من العث ضرب له شعر اسمر طويل سميناؤه بالعث الأشعر تميزاً له عن غيره لأنه ليس من  
انواع العث بل من الخنافس ولكنه يلحس الفراش والبسط والاثواب الصوفية كالعث الحثيثي وهو  
صغير جداً طول دودته نحو خمس القيراط. واحسن علاج له تغيير الفراش والسج الصوفية بتغيير الماء  
الغالي او وضعها في صندوق ضابط وصب قليل من البترين عليها فانه يتغير ويقتل هذا العث  
والعث الاعتيادي