اخبار واكتشافات واختراعات

المطر في بيروت

مقدار المطر الذي وقع في تشرين الاول (اكتوبر) ٧١ ٫ ١ قيراط مقيساً في راس بيروت في بيت جناب الدكتور فان ديك ومقدار ما وقع قبل ذلك ١ ٫ ١ فيكون كل ما وقع منه حتى آخر تشرين الاول ٨١ ٫ ٢ القيراط

عاد جناب الدكتور يوسف افندي كحيل من الاستانة العلية بعد ان فُحِص فيها ونال الديبلوما الطبية الآذنة له في التطبيب فهنئه على رجوعه بالسلامة ونتمنى له النجاح التام في صناعته الشريفة

سرعة الحلم

لما كانت الحرب منشبة بين الدولة العلية والروسية كان رجل من مستقدمي التلغراف يقبل رسالة عن الحرب وكان اسم كرنشاكوف يتكرر كثيراً في الرسائل الحربية. فلما ضرب مفتاح التلغراف المقطع الاول من اسمه واخذ يضرب الثاني غفل الرجل فنام وحلم انه مضى الى بيت ابيه وذهب من هناك يصطاد الحيوانات مع بعض العبيد وفعل افعالاً تقضي اياماً كثيرة ثم عاد مع العبيد واقتسم ما اصطادوهُ وفيما هو يقتسمه استيقظ فوجد مفتاح التلغراف يضرب المقطع الثالث من اسم كرنشاكوف. والتلغراف يضرب اربعين كلمة في الدقيقة فقد نام هذا الانسان نحو نصف ثانية وحلم فيها هذا الحلم الطويل

ابنة بدنب

ذكرت جريدة العلم (سينس) ان سوداء ولدت ابنة في مدينة لويسفيل في شهر اذار الماضي لها ذنب في طرف عسلتها القترية طوله قيراطان وربع قيراط ومحيط قاعدته قيراط وربع وهو مثل ذنب الخنزير ولكن لا يظهر ان فيه عظماً. وقد طال ربع قيراط في ثمانية اسابيع

خيالة التترق

كتب بعضهم الى جرنال الستندرد يقول "شاهدت هذا الصباح عرض خيالة التترق امام الكران دبوك نيتولا فكرّت امامنا عشر مجموعة وكان كثيرون منها وقوفاً في سروج خيلهم على ارجلهم او على رؤوسهم وارجلهم في الهواء وبعضهم يثب الى الارض ثم يعود الى سرج فرسه والفرس جارٍ وبعضهم يثب من فوق راس الفرس وينتظ الحجارة عن الارض ثم يعود الى السرج قبل ان يسبقه الفرس. كل ذلك وهم يلعبون بسيوفهم ويطلقون فرودهم ويضجون ويجلبون كالمجانين. وكرّ بعضهم ازواجاً ازواجاً

وكل واحد من الزوج واقف ورجل من رجليه على ظهر فرسه والاخرى على ظهر فرس رفيقه. ثم اشار اليهم القائد فانقسموا قسمين وسار قسم منها قليلاً ثم ترجل واتكأ على الارض هو وخيله وحينئذٍ هجم عليه القسم الآخر فامتطى الاوّل صهوات خيله باسرع من لمح البصر وكرّ على المهاجمين. وعندما انتهت الالعاب الحربية سارت الكوكبة كلها تنشد الاغاني الحربية حتى انذهل كل من حضر من فراسها وانقياد خيولها

الاب مونيو

توفي الاب مونيو الذي ذكرنا شيئاً من اقوالهِ في الصفحة ٢١٩ من المجلد السابع. وكان معلّمًا للرياضيات في احدى المدارس اليسوعية ثم ترك الرهبنة اليسوعية وانشأ الكوسموس. وله تآليف كثيرة في العلوم الرياضية والطبيعية تشهد له بانهُ كان من اكبر علماء هذا الزمان. وتوفي بسن دني بفرنسا وله من العمر ثمانون سنة

نقل جسر في بلاد الانكليز

ذكرنا غير مرّةٍ انهم نقلوا بيوتاً كبيرة في الولايات المتحدة من مكانٍ الى آخر وقد قرأنا في هذه الاثناء ان الانكليز رفعوا جسرًا من الحديد طوله ١٣٤ قدمًا في مدينة بريستول ونقلوهُ من المكان الذي كان منصوبًا فيه على النهر الى مكانٍ آخر بعيد عنه. وكيفية ذلك انهم قرنوا اربع سفن معًا تحمول كلٌ منها ثمانون طنًا بحيث صارت رمتًا واحدًا عرضهُ ٦٤ قدمًا. ووضعوها تحت الجسر. فلما علا المدّ اربع اقدام حملت السفن الجسر بما ارتكز هو عليهِ وسارت بها ساعتين وربعًا حتى بلغت المكان المعيّن. ثم هبط الماء واستقرّ الجسر على ضفتي النهر في مكانهِ الجديد

موضوع للحدس والتخمين

عثرت ما دام ده كُلبر على كتب خط من تأليف الشهير لابلاس وهي ملفوفة ومكتوب عليها ان لا تفتح حتى سنة ١٩٣٠ مسيحية. فسلّمها لمجمع العلوم الفرنسوي لكي يحفظها الى ذلك الحين. فما عسى ان يكون موضوع هذه الكتب وما هي الفوائد التي اودعها فيها ذلك الفلكي الشهير ؟

قدم الزيبق

نقلت جريدة نولدج ان الصينيين كانوا يعرفون الزنجفر (كبريتيد الزئبق الاحمر) ويستعملونهُ قبل المسيح بسبعة قرون. وكانوا يعدون وجودهُ على سطح الارض دليلاً على وجود الذهب في باطنها. وكانوا يعرفون سبك المعادن ايضًا ويزعمون انها تتحيل من نوع الى آخر. وقد كاد يثبت الآن ان جابرًا الكيماوي العربي اخذ عنهم القول باستحالة المعادن. وكانوا يزجون الزنجفر بالندى ويتداوون بهِ ومات بهِ واحد من ملوكهم في القرن التاسع للمسيح. ويقال في كتبهم الطبيّة انهُ اقتضى للزئبق مئتا سنة حتى صار زنجفرًا وللزنجفر ثلث مئة سنة حتى صار رصاصًا وللرصاص مئتا سنة حتى صار فضة ثم امتزجت الفضة بما يحتى عندهم

بخار الانفاق فصارت ذهبًا . وعندهم ان الزئبق يطيل الحياة ويطرد الابخرة والسموم والسوداء

حشرات ممطرة

من الحشرات نوع يلصق بالاشجار فيسيل منهُ الماء نقطة بعد نقطة وقد تقع منهُ نقطة كل خمس ثوانٍ . وقد لاحظ ذلك اولاً الدكتور لفنستون في افريقية ووجد بعد الفحص والتحقيق ان هذه الحشرات لا تستخرج الماء من الاشجار التي تقع عليها بل من البخار المائي الذي في الهواء . فالماء القاطر منها مطر حقيقي

مغالاة الافرنج بالصوَر

بيعت بالامس اربع صوَر من الصوَر التي كانت عند ديوك ملبرو بمئة واربعين الف ليرة انكليزية . وصورة واحدة من تصوير رفائيل بسبعين الف ليرة . وما اشبه هذا الكرم وهذا الاعتبار لصناعة التصوير بكرم خلفاء العرب وامرائهم واعتبارهم لصناعة الشعر . فكم من مرَّة كان الخليفة او الامير يجيز الشاعر بمئة الف من الدنانير على قصيدة واحدة او بيت واحد

ضحيَّة على مذبح العلم

نشرت احدى جرائد ورسو (مدينة روسية) رسالة يقول كاتبها "انني اعزب لا علاقة لي باحد في الحال ولا اتمنى شيئًا في الاستقبال واحب ان اضحي نفسي لخير البشر لتمتحن بي الامتحانات اللازمة لاثبات حقيقة الهواء الاصفر ولا ارجو على ذلك ثوابًا . وغاية ما اطلبهُ ان تُدفع نفقة سفري الى المكان الذي تجري فيهِ الامتحانات ونفقة رجوعي الى بيتي اذا بقيت حيًّا . هذا وانا الآن في الرابعة والعشرين وصحتي جيدة جدًّا . ثم ذكرت الجريدة اسم المكان الذي فيهِ هذا الانسان لكي يُطلب منهُ . فتول وما هو اوَّل من ضحَّى نفسهُ على مذبح العلم افادة لنوع الانسان

السرموسي منتفيوري

بلغ السرموسي منتفيوري اليهودي الغني الشهير مئة سنة من العمر في الثاني والعشرين من الشهر الماضي (تشرين الاوَّل . اكتوبر) وصام قبل ذلك ١٨ ساعة لم ياكل فيها ولم يشرب اتباعًا لسنة اليهود مع انهُ مريض . ولهذا الرجل الفاضل آثار جليلة في بلادنا فهو الذي بنى مستشفى القدس وسعى في ترجمة سر النجاح الى العربيَّة

غلة الشبغ

كانت غلة الشبغ في اميركا في السنة الماضية اكثر من اربع مئة واثنين وسبعين مليون ليبرة . وبيع منهُ في فرنسا في السنة الماضية ما ثمنهُ ٣٧١٢١٧٤٨٩ فرنكًا ويقدرون ان الذي بيع منهُ هذه السنة (١٨٨٤) سيبلغ ٣٧٣٥٩٠٠٠٠ فرنك . كل هذه الاموال تحرق وتضيع سدىً وفي الارض الوف من البشر يعوزهم القوت الضروري

روَّاد القطب الشمالي

جاء في الصفحة ٥٦٧ من المجلد السابع ان

الولايات المتحدة قبلت رأي وبيرخت النمساوي وارسلت فرقة تحت رياسة الملازم غريلي الى ابعد مكان يمكنه البلوغ اليهِ شمالاً وقد قرأنا الآن ان هذه الفرقة مضت الى تلك الاصقاع ولاقت من الاهوال ما يعجز عن وصفهِ القلم وتنفتت له الاكباد

ولم يعلم شيء من امرها حتى الثاني والعشرين من حزيران هذه السنة . وكان قد مات منها سبعة عشر جوعًا فانقذ الباقون وهم سبعة ثم مات منهم واحد بعد ان بترت اطرافهُ لان البرد امانها . وكان العهد بينها وبين الحكومة انهُ اذا لم ياتيها مدد في صيف سنة ١٨٨٢ جاز لها العود جنوبًا في صيف ١٨٨٣ حتى راس سابين وبحسب ذلك قام غريلي مع رجالهِ من خليج لادي فرنكلين في التاسع من آب سنة ١٨٨٣ وبلغ راس سابين في التاسع والعشرين من ايلول ولم يفقد احد من رجالهِ ولا شيء من آلاتهِ . ثم فرغ منهم القوت فاضطروا ان ياكلوا ثيابهم وكانت هذه الثياب من جلود الفظ فكانوا يسلقونها ويأكلونها . ومات منهم واحد في كانون الثاني وخمسة في نيسان واربعة في ايار وسبعة في حزيران ولو تأخر المدد عنهم يومين لماتوا كلهم . ومعلوم ان غرض هذه الرسالة علمي محض وقد جلبت معها كثيرًا من القيود الجوية والفلكية والمغنطيسية وبلغت الدرجة ٨٣ والدقيقة ٢٤ من العرض وهذا الحد لم يبلغهُ احدٌ قبلها

تنظيف تمثال ليبك

خدمَ الكيميا حيًّا فخدمتهُ ميتًا

أقيم تمثال من الرخام لليبك الكيماوي الشهير في مدينة مونخ منذ سنة . فلم تَرُق بهجتهُ في عيني أحد الادنياء فصنع مزيجًا من مذوب نيترات الفضة (حجر جهنم) وبرمنغنات البوتاسيوم ورشهُ بهِ بمضخة فاكتسى سطحهُ بالنقط السوداء التي لا تزول مهما غُسلت . ولما رآهُ الكيماويون أخذوا يبحثون في سبب هذه النقط فوجدوا بالتحليل الكيماوي ان فيها فضة ومنغنيسًا والحال عرفوا انها من نيترات الفضة وبرمنغنات البوتاسيوم وصار عليهم ان يجدوا مادَّة تتركب بهما وتنتزعهما عن الرخام . فغطوا التمثال بطين مجبول بكبريتيد الامونيوم لكي تتحوَّل الفضة والمنغنيس الى الكبريتيد ثم غسلوهُ وغطوهُ ثانيةً بطين آخر مجبول بمذوب سيانيد البوتاسيوم فذوَّبَ السيانيدُ الكبريتيدَ وامتصَّ الطينُ مذوَّبهُ . ثم غسلوا التمثال بالماء فعاد ابيض نقيًّا كما كان

نجم بيت لحم

رأى تيخو براهي الفلكي نجمًا في ذات الكرسي قد زاد نورهُ حتى فاق الشعرى والزهرة فرصدهُ من تشرين الثاني سنة ١٥٧٢ الى آذار سنة ١٥٧٤ وكان يراهُ في النهار ايضًا لشدة لمعانهِ . ثم ضعف نورهُ واختفى عن النظر . وبعد ذلك باربعين سنة اخترع التلسكوب ونُظِر بهِ الى المكان الذي كان فيهِ ذلك النجم فظهر انهُ لم

يزل في مكانهِ ولو كان صغيرًا لا تراهُ العين. ولم يزل الى يومنا هذا. وقد رأى الفلكيون بعد البحث أنهُ ظهر في ذلك المكان من السماء نجم لامع سنة ٩٤٥ وسنة ١٢٦٤. فقال البعض انهُ اذا كانت هذه النجوم الثلاثة نجمًا واحدًا بعينهِ وكان يظهر متلألئًا مرةً كل نحو ٣١٠ سنوات فقد ظهر متلألئًا عند ميلاد المسيح فسماهُ البعض بنجم بيت لحم. وان صحَّ ذلك فقد حان الوقت لظهورهِ وسيكون لهُ وقع عظيم عند الفلكيين وكل ذلك من باب التخمين

المفلحون

جاء في السينفلك اميركان نقلاً عن جريدة المُقتصد "ان المفلحين في كل الاعمال هم الذين ابتدأوا في العمل ولم يكن معهم شيء من المال وهم ينظرون الآن الى ما حصَّلوهُ ويهنئون انفسهم لانهم أفلحوا ونالوا ما نالوا من الحظ والشهرة باستقامتهم وامانتهم وحذاقتهم. وضيق الاحوال الذي يصادفهُ العمَّال في أوَّل حياتهم شرط لازم لنجاحهم". وما أصدق هذا القول على كثيرين من رجال دولتنا العلية ذوي النفوس العصامية وعلى اكثر رجال بلادنا الذين اشتهروا في الادبيات او في الماديات

المدرسة الاسرائيلية

سمحت لنا الفرصة ان نزور هذه المدرسة فشاهدنا فيها من حسن الترتيب وجودة التعليم وإتقان التهذيب ما يوجب الشكر الجزيل لحضرة رئيسها ومنشئها الفاضل الحاخام ذكي افندي كوهن ومعلميها الكرام. والحق ان الاسرائيليين قد اشتهروا بالعلوم والمعارف من قديم الزمان وقد شهد العلامة فرار "انهم علموا البشر وبثوا فيهم دواعي الصلاح وكتابهم التوراة هو كتاب الانسانية ومبادئهم الدينية آخذة في ان تصير مبادئ النوع الانساني كلهِ"

سلسلة الفكاهات في اطايب الروايات

وهي قصص غرامية ادبية تاريخية مترجمة الى العربية بقلم الاديب البارع سامي افندي قصيري من اشهر الروايات الفرنسوية. وقد سعى في ترجمتها ونشرها جناب الاديب نخلي افندي قلفاط قاصدًا بها ترويض العقول وتدميث الاخلاق. وسيصدرها اجزاء متتابعة الى ما شاء الله. واننا على ثقة من نجاح هذا العمل لما نعلمهُ من تضلع المترجم بالعربية والفرنسوية ورغبة الناشر في اختيار انفع القصص واكثرها رواجًا. فنتمنى لهما تمام النجاح

الجزء الثاني
من كتاب مئة حكاية وحكاية

تاليف نخلي افندي قلفاط

وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة. وقد مرَّ وصف الجزء الاوَّل وهذا مثلهُ الاَّ ان اكثر حكاياتهِ خالية من ذكر الجان والسحر