

المال وعلم الاقتصاد

نقدّم في الجزء الماضي ان النفع شرط لازم للمال فلا يكون المال مالا إلا اذا كان نافعا. ولكن هذا النفع يزول غالبا باستعمال المال. فاذا حرق الخبز واكل الخبز وبلي الثوب لم يعد لشيء منها منفعة. لان منفعة الخبز تولد الحرارة فاذا تولدت منه واستعملت فقدما واستحالت دقائقه الى مادة أخرى لا تئن لها. ومنفعة الخبز تغذية الانسان وتوليد القوة والحرارة فيه فاذا آكله واغذى به اخذ منفعة منه ولم تعد فضلائه صالحة للغذاء. ومنفعة الثوب الزينة والوقاية من الحر والبرد فاذا لميس حتى بلي زالت منه هذه المنفعة ولم يعد صالحا للزينة ولا للوقاية. وقد تزول منفعة المادة بدون ان يتنفع بها احد مثلها اذا اتن السمك فلم يعد صالحا للاكل او مضى زمان الرزنامة قبل ان تستعمل او غرقت السفينة في قلب البحر او احترق الفخ على الميبر وهلم جرا. والاقتصاد يوجب على الناس ان يستفيدوا من كل النفع الذي يمكن اكتسابه من المال وان يستعملوا المال وقتما تكون منفعته على اشدها

ومن المال ما لا تزول منفعته بالاستعمال كالكتب والصور والتحف. فانه يمكن للانسان ان يتنفع من الكتاب الواحد مرة بعد مرة بعد أخرى. وان يتنفع منه كثيرون في ازمة مختلفة. وما قيل في الكتب يقال في الصور والتحف المختلفة. ولذلك تكثر منمنعة هذه الاشياء بانتقالها من شخص الى آخر او بعرضها في مكان عمومي حتى يراها كثيرون. وعلى هذا المبدأ انشئت المكتبات والمتاحف العمومية. لان الكتاب الذي في مكتبة عمومية قد يتنفع به الوف من القراء كل سنة ولا تحسر شيئا من نفعه والآلة التي في متحف عمومي قد يتنفع برؤيتها الوف من الصانع كل سنة ولا تحسر شيئا من نفعها. لذلك يجب انشاء هذه المنافع العمومية في كل بلد لان نفعها انشاءها لا تحسب شيئا في جانب فوائدها الكثيرة المتعددة. بخلاف المنافع الخصوصية التي تنفق عليها الاموال الكثيرة ولا يتنفع بها إلا صاحبها او لا يتنفع بها احد

واذا كان نفع المال يزول حال استعماله في الطعام فلا يتنفع به إلا شخص واحد وحالما يتنفع به لا يبقى له نفع ويجب على الحكيم المنتصد ان لا يستعمله إلا عندما يمكنه ان يتنفع بكل نفعه فلا يأكل وهو غير جائع ولا فوق الشبع لانه لا يتنفع من الطعام في هذين الحالين. واذا ناه في قعر موحش ولم يكن معه إلا قليل من الطعام وجب ان لا يأكله دفعة واحدة بل ان يتبلّغ منه بما يمك رقة لتلا تطول مدة تبه في ذلك القعر فيهلك جوعا. ويجب على الصانع ان لا ينفق

كل دخله عندما تروج صناعة لثلا تكسده بعد مدة فيحتاج الى القوت الضروري بل ان يقتصد في نفقته ولا ينفق وقت الرخاء الا ما يحتاج اليه حتى يكون له ما ينفقه وقت الشدة. وكمن مرة رأينا كثيرين من اهالي بلادنا يهاون هذه القاعدة فاللأح منهم ينفق فوق احتياجه وقت الخصب ويطعم مواشيه القمح وقت الحصاد وينتصر على غث الطعام وقت القحط ويهلك مواشيه جوعاً ايام الشتاء. والتاجر اذا راجت تجارته اول الولايم وليس الحرير والذهب ولم يجمل الأراكيا واذا كادت اكتفى بالقليل من الطعام والثياب من اللباس وجال بيومته كاه ماشياً. والشاب والكهل ينفقان اموا لا كثيرة على الملبات والملابي ثم اذا بلغا من الشيخوخة نصوراً جوعاً. وهذا عين الاسراف وعدم التدبير وامثلته كثيرة والشور الناتجة عنه أكثر من ان تحصى ودواؤها الوحيد تعليم الناس ان لا ينفقوا شيئاً الا عندما يفتنعون بكل نفقه. فاذا رستت هذه القاعدة في اذهانهم وجروا عليها تحبهم ويحب البلاد كلها من شورر كثيرة وازالت أكثر ما نراه في بلادنا من الفقر والنداء. فحسبي ان يتبها جهور القراء ويعلموا بها ويربوا اولادهم عليها

ويزعم قوم انه يجب عليهم ان ينفقوا بسطاء ترويحاً للتجارة وباقى الاعمال ويقولون انه اذا اقتصد كل الناس في نفقاتهم وخزنوا امواهم تكسده سوق التجارة وينفق المال. ومن مذهب التجار التصديق لهذا القول ترويحاً لتجارهم وتكثيراً لارباحهم ولكنه قول فاسد لانه اذا خزن الغني فضته وذهبه في ضد وقوه اشتد احتياج الناس الى الذهب والفضة فبتطابروها من معادن الارض وراجت بذلك صناعة استخراج المعادن وما يتعلق بها من الصنائع والاعمال كما لو انفقها على الطعام والذراب. واذا اعطاهم لصراف مد الصراف يها اهل الزراعة والصناعة والتجارة فراجت الاعمال كما لو انفقها الغني على نفسه واصكبه. فليست المنفعة وعدمها في انفاق المال بل في الغاية التي ينفق لاجلها. فان انفق على رايمة فله لذة وقية تزول حالاً وقد يعقبها الالم والوجع وان انفق على فتح سكة حديدية خنت به مشقات السفر على كثيرين ودامت لذته ومنفعة ما دامت تلك السكة. فيجب ان تكون المنفعة المحاصلة من انفاق المال هي الغاية التي ينفق لاجلها

ويزعم قوم آخرون انه لا منفعة من الانفاق قط فيضعون امواهم عند الصبارفة ويتكوتها حتى ترو سنة بعد اخرى او يجزونونها في صناديقهم ولا يفتنعون بها ولا يفتنعون غيرهم وهم الجلاذ الذين يجردون انفسهم كل لذة لكي يهربوا اغنياء. ولا ضرر منهم بل ثم يفتنعون من يظلمهم ويستولي على امواهم ويفتنعون البلاد كلها اذا وضعوا مالهم في البنوك لان البنوك تعمل الاعمال العمرة النافعة. وهؤلاء الجلاذ خير من المسرفين ولكم لو تأملوا قليلاً لراا انهم فقراء وهم يحميون انفسهم اغنياء. لان المال لا يحسب مالا لصاحبه ما لم يكن نافعاً وملكاً له فان كان لا يفتنعون بمالهم ولا

يلقدون به فهو ليس لهم . هذا فضلاً عن انه لو كثر عدد الجنلاء وكثرت اموالهم التي يضعونها في البنوك عن احتياج البلاد ما بقي في الزائد منها منعة لاحد ويتخ من ذلك انه يلوق بكل احد ان ينتق امواله على اسلوب يناله منه النفع الاعظم لنفسه وانسابه واصدقائه واحالي بلادهم

خيالات الاصحاء وهو اجسامهم

روى مطران كارليل الانكليزي ان اثنين من طلبة العلم اتفقا على الاجتماع في مدرسة كبرج الجامعة في وقت علوم . وفيما كان احدهما في جنوبي البلاد قَبيل الوقت المعين لاجتماعها استيقظ ايلياً فرأى خيال الطالب الآخر جالساً عند سريره وثيابه مبلولة بالماء . فحاطبة فلم يرد له جواباً بل انقض رأسه واخفى من امام عينيه ثم ظهر له ثانية تلك الليلة واخفى كما اخفى اولاً . وبعد ايام سمع هذا الطالب ان صديقه قد مات غرقاً في نحو الوقت الذي رأى خياله فيه

وذكر الدكتور فشر المجرماني حادثة من هذا النوع جرت له وهو في مدرسة ورزبرج الجامعة . قال استيقظت في احد الايام كئيباً كالف البال على غير عادتي ولم اكن مريضاً ولا مصاباً بشيء . فاحترت في امري وخفت ان اصاب بمرض وحاولت ان انفي ذلك من ذهني واظهر ما اعتدت عليه من طلاقة الوجه ولا سيما في محضر الاصدقاء فلم استطع . وسألني اثنان عن سبب كدري فلم اجد كلاماً احببهما به . ولبثت على ذلك صبيحة ذلك اليوم كلو حتى الظهر وحينئذ ورد لي تلغراف يقول في ان جدتي مريضة في حالة الخطر الشديد وقد طلبت ان تراني . وللحال زال ما بي من الغم كأنه لم يكن . ثم ورد لي بالتراف في المساء بقول فيه قد زال الخطر عن جدتك وابتدأ زواله من الظهر فصاعداً

وذكرت امرأة ادورد بروتن انها ايقظت زوجها ذات ليلة وقالت له رأيت الآن امرأ مهولاً حدث في فرنسا وهو ان مركبة اصابها مصاب باغت فتكسرت واجتمع الناس حولها وحاول منها شخصاً واتوا به الى احد البيوت ووضعوه على سرير فتفرست فيه واذا هو دولك اورليان . ثم اجتمع حوله الملك والملكة وكثيرون من العائلة الملكية وشخصوا اليه وعينهم تسكب دموعاً سخية . ورأيت رجلاً كأنه طبيب انحنى فوقه واخذ يمس نبضة باحدى يديه وينظر الى ساعتها وهي في الاخرى ولكنني لم اعرف لاني لم ار وجهه . ثم اخفى كل ذلك من امام عيني كأنه لم يكن . ولما اصبح الصباح كتبت كل ما رأيت في كتاب . ولم يمض يومان او ثلاثة حتى نشرت جريدة الشمس خبر موت