

المقطف

الجزء الثالث من السنة التاسعة. ك. ا. ديسمبر ١٨٨٤

المال والعمل

قد يفتخر الانسان على المال عتورا كما يجد جوهرة بغير تعب ولا قصد او يصادف كثيرا محققا في حقله. وذلك نادر لا يقاس عليه. وقد يحصل المال بالعمل والتعب وهو الاسلوب المعول عليه للكسب. وغاية أكثر العلوم والفنون تقابل الاتعاب وتعليم الناس كيفية كسب المال باقل شيء من المشقة ولهذا صُنعت الآلات البخارية وهدت السكك الحديدية وأنشئت المواصلات والملازم وهلم جرا. وإذا امتعنا النظر رأينا ان الناس لا يستطيعون الكسب في الوقت الحاضر ما لم توجد عندهم اسباب الكسب الثلاثة وهي الارض والعمل ورأس المال. وموضح كلاً من هذه الاسباب ولو بالاجاز السبب الاول الارض وهي تمّ اليابسة والمنقورة مما يتصل بها من الهواء والمطر والنور والحرارة لانها مصدر الطعام والشراب واللباس والمعادن والمحار والنباتات العاجية والعقاقير الطبية ومواد الضوء والزينة ومصدر كل القوى الطبيعية كالقوة البخارية والكهربائية والعنصرية والعنصرية وكل ما يدعى ما لا فني السبب الاول من اسباب المال ومصدر الاموال كلها. السبب الثاني العمل. ان كل ما ذكر من مواد الارض الطبيعية لا يحسب مالا نافعا ما لم يقترن بالعمل. فأحرار البقول التي تنمو في الارض من نفسها وتوكل بلا طبع ولا معالجة لا يتفنع بها الانسان ما لم يقتلعها من الارض. والاثمار البرية الصالحة للأكل لا يتفنع بها ايضا ما لم يقتطعها من الاشجار. والطيور والوحوش والامساك لا يتفنع بها ما لم يصدّها من البر والبحر. والمعادن والمحار الكريمة لا يتفنع بها ما لم يستخرجها من الارض. ولا يخفى ان اقتلاع البقول واقتطاف الاثمار واصطياد الحيوانات واستخراج المعادن اعمال يعلها الانسان ويضطرّ اليها ولو عاش عبثة البرابرة ولا يحيا بدونها. فلا بد من العمل للاقتناع بمواد الارض ولذلك جعل سببا من اسباب المال. وفيمة.

الاموال تزيد وتنقص عند المتقدمين بالنسبة الى العمل الذي عملت به ولا بالنسبة الى مادتها . فمن
ملك قطاراً من الحديد يملك غروشاً قليلاً ولكن من يملك قطاراً من الابر يملك الرقاً من
الغروش لانه يملك العمل الذي يحل به الحديد ابراً

السبب الثالث راس المال ويراد بكل ما يستعمله الانسان من القوت والكسوة والادوات
قبلما ينال من عاى ما يقوته ويكسوه . وهو سبب ضروري للحصول المال فان لم يكن للانسان طعام
يقوته ولو مرة واحدة في اليوم سعى اولاً في الحصول عليه ولو لم يحصل في غداه الا ما يملك رفته . ولم
يزل كثيرون من نوع الانسان ياكرون نباتات الارض ويصطادون حيواناتها كالهايم ويسعي
الواحد منهم بومه كانه ولا يحصل مكافاة الا بعد المشقة الشديدة . فيولاء لراس مال عديم الا ما
استنبطوه من الادوات لاقتلاع الجذور واقتناص الحيوانات وما يتلفون به اليوم لينتروا على السعي
في طلب رزقهم في الغد ولكن الفريق الاكبر من بني البشر قد جازوا هذه الخطوة واخذوا
راس مال ينتقون منه ويعتمدون عليه وقت العمل وفلاهم تعب تعباً شديداً على فليح الارض وزرعها
ويلتم ان يابث بضعة شهور يفتات ويكسي بما عنده من المال قبلما يستغل زرعته وينتفع به ولكنه
يجد الفلة تبازي التعب وتزيد عليه . واذا كان راس ماله كثيراً استغنى عن الفلة واحتملها الى وقت
ارتفاع الاسعار فباعها بشئ غال وحصل ما لا يحصله المتروكض بمضاعف التعب وقس على ذلك
بقية اعمال المتقدمين . ولا ينبغي ان السبين الاولين اي الارض والعمل ضروريان للحصول المال اذ
لا يمكن الحصول عليه بدونهما ولما الثالث اي راس المال فغير ضروري ولكنه لازم جداً للحصول
الكثير من المال بالقليل من التعب وسأاتي الكلام عليه وعلى العمل في فصل آخر

ثم اذا دققنا النظر في السبين الاولين اي الارض والعمل رأينا ان الثروة تنوقف على الثاني
منها أكثر مما تنوقف على الاول لان الارض الواحدة قد يعيش أهلها في العسر والرخاء وتنفق
عليهم الثروة حتى تفيض على ما حوهم من البلبان وقد يعيشون في العسر والضنك ولا يفيض عنهم
شيء من سنة الى سنة . وامثلة ذلك كثيرة جداً افرها بلادنا هذه فان اهلها الآن في ضنك
شديد ولم يكونوا كذلك منذ التي سنة مع انهم كانوا اكثر عدداً . والبلاد لم تتغير ولكن تغير الناس
وتغيرت اعالمهم . وكذلك بلاد اسبانيا فانها كانت ايام استيلاء العرب عليها جنة تدفق بالخيرات
ثم ابتليت اموال اهلها وهي الآن اقل ثروة منها في ايام العرب مع انها لم تزل في طيبة مواضعها
وجودة تربتها وكثرة معادنها . واهلها الاسبانون اقوياء البنية اصحاء الاجسام لا يهابون الاعمال .
ولكن لانهم حصل الفائدة الكبرى من العمل ما لم يستوف ثلثة شروط وهي ان يعمل في انسب
الازمنة واصح الامكنة واجود الاساليب . وكل بلاد عمل اهلها بموجب هذه الشروط الثلاثة

وكانت عندهم اسباب المال الثلاثة المذكورة آنفاً صارت في مقدمة البلبان ثروة وعجالة. وما نحن نشرح كلاً من هذه الشروط شرحاً موجزاً

١. الشرط الأول مناسبة الزمان. من المعلوم ان الازمنة لا تناسب كلها للعمل الواحد على حد سواء. فالفلاح قد علمته التجارب ان يطلع الارض في الوقت الانسب لفتحها ويزرعها في الوقت الانسب لزرعها وقد علمته ايضاً ان لزرع هذا النوع من المحبوب وقتاً ولزرع ذلك وقتاً آخر. فان خالف بينهما او لم يجز اعماله في اوقاتها المناسبة لم يستند منها الفائدة الكبرى. والتاجر قد علمه الاختيار ان يجلب الانسجة الصوفية في الشتاء والنظفية في الصيف. وهنا وان ظهرا واضح لا يتبدل زيادة ايضا ان الاعمال كثيرة واختيار الانسان الواحد لا يكفي فلا بد ان يعتمد على اختيار غيره من المال ولا سيما الذين ينتظمون الى البحث في طبائع الامور ولولا ذلك لافلح الناس كلهم على حد سواء ولكنهم يتفاوتون كثيراً في احكام الاعمال في اوقاتها فلا تاتي اعمالهم بنتائج متساوية ولا يفلحون كلهم

الشرط الثاني مناسبة المكان. وهنا الشرط ظاهر ايضا في احوال كثيرة فاننا لم نر احداً يزرع قمحاً على الصحراء يصطاد سمكاً من الرمل ولكنه غير ظاهر في احوال أخرى بل كثيراً ما نرى الناس يحاولون نفعاً فيرجعون بخيبي حزين. مثال ذلك ان الارز يوجد في وادي النيل اكثر ما يوجد في اراضي سورية والشعير يوجد في اراضي سورية اكثر ما يوجد في وادي النيل فلا يحسن زرع الارز في سورية والشعير في مصر. والحديد كثير في سورية والحديد قليل فيها او هو كثير في الارض ولكن استعماله متعذر لثقل الوقود ولصعوبة النقل ومع ذلك لم تنشأ في بيروت شركة لتسج الحديد بل انشئت فيها شركة اسبك الحديد وهنا عل وضع في غير محله وكانت عاقبته انه ذهب ادراج الرياح وضاعت الاموال التي بليت فيه. واذا لم يكن في نواحي بيروت تراب صالح اهل الترميد فالعمل الذي اقيم فيها منذ مدة اعمى قد وضع في غير محله ولا فائدة منه وكان الواجب على صاحبه ان يتأكد اولاً مناسبة المكان لانشاء هذا العمل من حيث وجود التراب والماء والوقود ويتأكد ايضاً امكان بيع كل ما يصنع في هذه البلاد او ان كان نقله الى بلاد أخرى بحيث نكون نفعه مثل نفعه قريب الا نخرج او اقل. ومن تدبر هذا الموضوع جيداً رأى ان اكثر الاعمال التي لم تنجح لم تكن موضوعة في محلها

وافضل اسلوب للتجسس وتكثير الثروة ان تترك كل بلاد على الاعمال التي يمكن ان تنجح فيها باقل شيء من التعب وان تطرق السبيل للتجار لكي يتفادوا ما يشاهون من حاصلات بلادهم ومصنوعات الى البلبان الاخرى ويجلبوا منها ما تحتاج اليه بلادهم من المصنوعات والمواصلات.

وهذا الموضوع واسع أيضاً وسنعود اليه في فرصة أخرى
الشرط الثالث حسن الاسلوب . لا بد لكل عامل من اثنان اسلوب العمل الذي يعمل به
حتى لا يذهب شيء من تعب سدى . وقد يمكن ان يعمل العمل الواحد على اساليب مختلفة ولا بد
من ان يكون بعض هذه الاساليب افضل من البعض الآخر فيجب ان يكون العامل عالماً بحقيقة
العمل حتى يختار الاسلوب الافضل ويتخلص من اليبس . فيجب تعليم الطلبة مبادئ العلوم الطبيعية
والبيكانيكية اللازمة لا اثنان الاعمال واذا تعذر ذلك وجب ان ينام فلم مديراً عالم بدرهم في اعماله .
وعندنا ان هذا هو السبب الاكبر لتأخر الاعمال في بلادنا وقلة الثروة فيها فان اهاليها اسوا ائمة
علمهم غير قادرين على مجازاة الافرنج في عمل من الاعمال . فكم من عامل رأبته يدأب بهارة وليلة
على اختراع آلة تفرك من نفسها حركة دائمة وهو لو درس مبادئ العلوم الطبيعية والبيكانيكية لعلم
ان ذلك ضرب من الخيال وتخص من اضاءة الوقت والذهب . وكمن مرة سمعنا ان الصباغين
في بلادنا قد نيام ولم يعد صالحاً لشيء ففحصوا ما لهم وتبين لهم لو تعلموا المبادئ الكيماوية المتقدمة
بالصباغة لتخلصوا من هذه الحسائر كلها . أو يخفى على احد من اهالي لبنان ان معدل غلة مد الحنطة
لا تزيد على خمسة امداد في بناع العزيز اخصب اراضي هذه البلاد وبالقرب منه اراض لبض
الفرنسيين غلة المد فيها خمسون بل ستون مداً . هذا ولو اردنا ان نفضل انتقاء الاعمال للعالم وتبين
سبب تأخر كل عمل من اعمالنا لاطال بنا المثال فوق الاحتمال

ثم ان الاعمال لا تتفن الاثنان التام ولا تعمل باقل شيء من الثقة ما لم يشترك فيها كثيرون
ويعمل كل منهم جزءاً منها فقط ويقال لذلك تقسيم الاعمال وهو شرط لازم لاقتنائها . والظاهر ان
الناس انتادوا اليه منذ القديم فتري في كل قرية من القرى الكثيرة خبازاً وقصّاباً وحملداً ونجاراً
وكلاً منهم يقتصر على صناعته بل ترى تقسيم الاعمال جارياً في بيوت القرى الخيرة ايضاً فالرجل
يقطع والمرأة تطبخ وتغزل والصبيان يرعون المواشي والبنات يجلبنها . ويزداد تقسيم الاعمال بازدياد
التمدن فتري في الممل الواحد عملة كثيرين بين المدير والكاتب والموقت والصانع على اختلاف
اعمالهم والتجاربين والمخدم . ولهذا التقسيم ست فوائد كبيرة

الاولى ازدياد مهارة الصانع وهي لا تزيد الا بالمزاولة الشديدة والتكرار حتى يصير العمل ملكة
في العامل مثال ذلك ان الحباد الذي لم يمارس عمل المسامير لا يستطيع ان يعمل في اليوم أكثر
من مئتي مسبار او ثلاث مئة ولكنه اذا مارس عملها يصير قادراً ان يعمل ١٠٠٠ مسبار في اليوم . واذا
تربى على ذلك من صغره قدر ان يعمل ٢٢٠٠ مسبار في اليوم

الثانية عدم اضاءة الوقت بالانتقال من عمل الى آخر . فان كل عمل يحتاج من الادوات

والاستعداد ما لا يحتاجه غيره فافذا على الانسان هذا العمل ثم تركه ليعمل عملاً آخر اضطرّ ان
يترك الادوات الاولى ويستعمل غيرها وقد يضيع في هذا الانتقال وقتاً قدر الوقت اللازم للعمل.
وهذا ايضا واضح وهو من اكبر الاسباب لرخص الضائع الاقرنجية مع غلاء اجرة الدولة عندم
الثالثة تكرير النوع اي ان تقسيم الاعمال يمكن كثيرين من الانتفاع بعمل انسان واحد في وقت
واحد ، فافذا اراد زيد ان يرسل كتاباً من بليد الى آخر اضطرّ ان يأخذ بنفسه او ان يستأجر
رسولاً ويرسله معه ويدفع اجرة كلهما وكلما لو اراد عمرو ان يرسل كتاباً لاقضى له ان يستأجر
رسولاً آخر ويحمل جراً . فلو قام رجل يحمل حمل المكاتب حرقه له لخدم اهل البلد كلهم وهو يخدم
واحداً منهم . وعلى هذا المبدأ قد انقضت البرد وقلت اجرة نزل المكاتب والجرائد ونحوها حتى
صارت اقل من القليل . وعلى هذا المبدأ ايضا قام اناس واخذوا لم حرقه انشاء الجرائد الاخبارية
والعلمية فتكرر نعمتهم الوفا من المرات ولم يزد التعب والنفقة الا قليلاً . وعلى هذا المبدأ ايضا عمل
الافرنج آلات كثيرة تصنع الوفا من المذاع الواحد على نفس واحد كأنها تسبكها سبكاً في قالب
واحد فرخصت مصنوعاتهم ولم يعد ممكناً لاحد ان يجاريهم ما لم يستخدم تلك الآلات

الراية اختيار العمل المناسب للشخص . فانه يحدث من تقسيم الاعمال ان التوفي يختار الحداة
حرفة له والضعيف الحباكة او المكافة والمذاق عمل الساعات والمجاهل تصلح الدياجات (الوشم)
وكل انسان يختار العمل الذي يرجح منه اكثر مما يرجح من غيره من الاعمال . وكلما كثرت الناس
الاعمال سهل على كل احد ان يجد عملاً مناسباً له فيمضي فيه ويريد ربحه منه

الخامسة اختيار المكان المناسب للعمل فان الاماكن المختلفة لا تناسب الاعمال كلها على حد سواء فاذا انقسمت الاعمال اختص بعضها بهذا المكان وبعضها بغيره واقترب اليهم في خدمة بعضهم بعضاً وتمكنت علاقاتهم بعضهم ببعض بواسطة التجارة . ولولا ذلك لبيعت كل امة بل كل قبيلة عائشة وحدها مستقلة عن غيرها من القبائل

السادسة التعاون على الاعمال. لان تقسيم الاعمال لا يبعد الصانع بعضهم عن بعض بل ينزهم حتى يعاون بعضهم بعضاً. فانظر كم من الدولة يعاون على طبع الكتاب كصانك الحروف وجامعها وصانع المطبعة وصانع الورق وصانع الحبر والمؤلف والمحرر والصحاح والطابع والمخيط والمجلد وكثيرين غيرهم من مستخرجي المعادن وصانعيها وجامعيها مخرق والتجربين بها وصانعي الاصباغ وازجيجها. وهم كاجزاء آلة واحدة يدل كل منهم على خاصاً ويعاونون كلهم سوية على اتمام العمل الاخير المتصور من اعمالهم كلها. واذا امعنا النظر لم نر صناعة مستقلة بنفسها بل رأينا التعاون في الاعمال نتيجة لازمة عن نفسها. فالساعة الواحدة لا تعمل حتى يعاون عليها اكثر من اربعين عاملاً

وقطعة النطن لا تسبح حتى يتعاون عليها أكثر من مئة عامل . وكلما اكتشف اكتشاف جديد زادت الصنائع عدداً وزاد تعاون الناس . فانه لم يضر على صناعة الفوتوغرافيا الأمد وجيزة ولكنها قد أوجدت ست عشرة حرفة جديدة وكلها لازمة لعمل كل صورة من صور الفوتوغرافيا . ونسب هذا النوع من التعاون بالتعاون المركب تمييزاً له عن التعاون البسيط الذي يتعاون فيه كثيرون على عمل واحد في وقت واحد ويعلمون فيه معاً كما اذا جذب كثيرون حبلاً واحداً لرفع شيء ثقل . والغالب ان الناس الذين يقتسمون العمل يتعاونون التعاون المركب والبسيط حسبما تدعو الحال فيعملون معاً أكثر من مجموع اعمال كل منهم

هذا من جهة المنافع الناتجة من تنسيق الاعمال ولكن لا يلحق بنا ان تذكر المنافع وتترك المضار ولو كانت قليلة جداً بالنسبة الى المنافع . ويرجع هذه المضار كلها الى حصر قوى العمال ضمن حدود ضيقة . لان الانسان الذي يزول عملاً واحداً لا يقدر غالباً ان يعمل غيره فاذا كسد عمله او اضطر ان يتركه لم يصب آخر لم يستطع غالباً ان يعمل غيره . وما من دواء لذلك الا الصبر والاجتهاد على تعلم حرفة أخرى طالما تكسده الحرفة الاولى وإطلاق الحرية لكل الناس ليتعرفوا الحرف التي يريدونها فان الحاجة تدعوهم الى احتراف الحرف المناسبة لم وغيرهم . والزمان يصلح كل خطا يقع في ميثاق الاعمال

الديانة البرهية

قال الامبراطور مكسيميليان قولاً جرى مجرى المثل وهو "Homo sum, humani nihil a me alienum puto." ومعناه "انني انسان فلا اعد شيئاً مما يخص بالناس غريباً عني" ولم يتحقق صدق هذا القول في زمان من الازمنة كما تحقق في الزمان الحاضر . فقد أوغل الاسكندر المقدوني في المشرق ودوخ القسم الأكبر من بلاد الهند ولم يخطر له ولا لاحد من اليونانيين تجاربت اعماهم بل اخوتهم . وفي هذا الامر تخفى عن كل العلماء حتى قام لغويو هذا العصر ودرسوا اللغة السنسكريتية فوجدوا انها اصل اللغات الاوربية وان اهالي الهند واهالي اوربا من اصل واحد وقبيلة واحدة . وقد كتب المشركون والساج الكتب الضخمة في ادب الشعوب الوثنية وصورها صورة سحرة فجيئة تشعّر منها الايدان وترتجف منها الفرائص حتى خلنا الفريق الأكبر من بني نوعنا شياطين بصور البشر او بشرًا بطباع البهائم . ولكن الباحثين في اديان البشر