

## الأكل بعد الجوع

إذا صام إنسان عن الطعام أياماً ثم أكل كثيراً دفعة واحدة انضُرَّ ضرراً بليغاً أو مات وسبب ذلك أن المعدة إذا فرغ الطعام منها وبقيت فارغة مدة طويلة ضعفت كثيراً جداً حتى أنها لم تعد تحتمل الطعام الكثير. فإذا استمسك الإنسان عن الطعام بضع ساعات أكثر من المعتاد وجب عليه أن يأكل نصف ما يأكله عادة في المرة الواحدة وإن وضع الطعام جيداً وياكله منه قليلاً وإلا انضُرَّ كثيراً

## الصور والأقليم

قرَّر الدكتور إغان ناظر الصحة بهولندا أنه يموت فيها كل ستة عشرون ألفاً بسبب فساد الهواء والماء. وإن معدل الموت في الأماكن الطيبة الهواء والماء لا يبلغ ١٥ في الألف سنوياً. وذُكر في الأوراق الرسمية التي رفعت إلى دولة إنكلترا منذ سنتين أن لو أُخِيرت الأماكن المناسبة لسكن الأوربيين الفاطنين في الهند في الأربعين السنة الأخيرة لقلَّ عدد موتاهم بمئة ألف نفس

## المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فنفضاهُ مرغياً في المعارف وإنهاضاً للمهم ونصيحةً للآدمان. ولكنَّ الهبة في ما يدرج فيو على اصحابي ونحن برأيه منه كله. ولا تدرج ما خرج عن موضوع المنتظف وتراعي في الإدراج وعدم ما يأتي؛ (١) المناظر والتظير مشتقان من أصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) إنما الغرض من المناظرة التوصل إلى الحقائق. فإذا كان كاشف الغلط وغيره عظيماً كان المترف بافلاطو اعظم (٣) خير الكلام ما قلَّ ودلَّ. فالملالان الواقعة مع الامياز تستقر على المطرلة

## حضرة منشي المنتظف الناصين

كبرت لكم فيما سلف عن نوع من الريزان وعماً عانيت في مراقبتو فجاه كلامي عنه منشوراً في منتظفكم الاغتر معقباً عليه؛ بأمنه ان ما كبرت عنه هو نوع من الرنايار يعني بيضه على ظاهر اجساد العناكب لا فيها. فقد اصبت في نسيو زبوراً هنا وقد تحريت اعادة النظر للتحقيق امر الفاه البيض في اجساد العناكب اجابة لطلبكم غير انه نذر علي ذلك اذ اقبل الشتاء فمر وجود هذه الرنايار ولكنني ساعدت الى مراقبتها في الصيف القادم على انني قد عثرت مؤخرًا على مثاله بهذا الشأن

للعلمة صوبيل هولدر قال ان من الحشرات نوعاً يمتاز بما يسمى (أوفيبوزتر: Ovipositor) وهو  
 انبوب طويل حاد يكاد يخزق اشد الاجسام صلابة موضع في القسم البطني من الانثى التي تولج  
 فيما تعني القناه بيضا فيه ولعل هذا النوع من ذاك والله اعلم

حيب هام

التصوير

(المتنطف) الذي نعلمه ان هذا المنرز (أوفيبوزتر) موجود في الحشرات النسبية  
 (ichneumon) لافي الزناير (Vespa) ومع ذلك فلا بأس باعادة النظر

حضرة منشي المتنطف المحترمين

بينما كان رجلان من قرية الظهر الاحمر يجتلبان من حى تلك القرية في ١١ الجاري الساعة ٦  
 صباحاً في يوم كثرفيه المطر والبرق والرعد واذا بصاعقة قد اصابتهما في يده والآخر في  
 صدره فلم تؤذها الا قليلاً لانها لم تنج اليها بكليتها الا انها اصابته اربع رؤوس بتركانت ترى  
 بقرهما فامانت ثلاثة منها والراس الباقى قريب من المرت ثم التظمت بصخرة كبيرة فكسرتها قطعاً  
 عديدة وتفرقت قسماً من الارض واخضت بعد ما احترقت بعض الاشجار في ذلك الحى . وفي ذلك  
 النهار عرفت وقعت صاعقة اخرى فاصابت راسين من الماعز وكان احدهما واقفاً على صخرة بالقرب  
 من مرة عميقة قد دفنت الي طرفها فانت ودفعت الآخر فعلى بين صخرتين ومات ايضاً واصابت انا  
 على الطريق فامانتها

مخايل

عبد الله

الظهر الاحمر

(المتنطف) يظهر لنا ان الرجل الذي قلم انه اصاب بالصاعقة لم يصب بها بل بما يسمى  
 رد الضربة وهو مشروح في الصفحة ٣٦٥ من كتاب الروس البديعة.

خيالات الاصحاء وهو اجسامهم

حدثت لي حوادث كثيرة تنطبق على ما ذكرتم في الجزء الماضي في مقالة "خيالات الاصحاء  
 وهو اجسامهم" وسيت ايضا من كثيرين انه حدثت لم حوادث مثل هذه من ذلك ما اخبرني به  
 رجل صادق من زحلة وهو انه اصابه دم في وجهه فمات امهر الاطباء ولم يقدر على شفاؤه  
 فحدث انه رأى في حلمه رجلاً يخاطبه قائلاً "ادمن هذه الدمعة بقليل من اللبن" فلما استيقظ  
 تردد في ذلك اولاً ثم فعلة فشفي الدم في وقت قصير

انطون

حداد

زحلة

كتب الينا جناب وكنينا في حلب قسطنطين افندي حمصي يقول  
 ان اللوسنطاريا قد حكمت فينا جاعة غير مبالاة فتمكت فتسكا ذريعا لم يهد له نظير في  
 تاريخ حلب ولا مبالاة حتى خلاها الهراء الاصفر فقد كانت غيب في اليوم اربعين نفسا واكثر وقد  
 شاهدنا من عدواها ما جعل تذكرها ارتعاشا في القلوب فايان حلت كانت تبطش بالشيخ والشباب  
 ولا يمكن للجملة التي تزورها ان تقتل منها بمسيرة وربما دخلت اللير قامات منها الاثني او الثلاثة  
 وقد حقي لي احد ثقات الطائفة الموسوية ان الهراء الاصفر الاخير الذي حدث سنة ١٨٧٥ لم يموت  
 منهم العدد الذي امانة اللوسنطاريا هذه السنة فقد كان عدد الوفيات عندهم بالهراء الاصفر  
 حوالي ٤٥ نفسا وفي هذا الصيف قد بلغ عدد الوفيات باللوسنطاريا ٥٤ نفسا . اما الآن فقد  
 كادت البلايا والمجد لله

معامل تاريخية

- (١) نبي عاش الشيخ احمد بن محمد الشرواني اليمني صاحب كتاب "نخلة اليمن" وهل له تصانيف غير الكتاب المذكور
- (٢) ذكر الاصطخري في كلامه عن ارض الشام "وعين زربة بلد في القورية وبها شخيل وهي خصبة واسعة الثمار والزرع والمرعى وهي المدينة التي اراد وصف الخادم ان يدخل بلد الروم منها فادركه المتضد هناك" فاي القورية
- (٣) ذكر القزويني في كلامه عن بنا القاعة "يدخل الى القاعة من باين احدها ... يقال انه الباب المدرج وبناخلو مجلس والي القاعة ومن خارج تدق الخليلية قبل المغرب ... الخ" فيبان بان الخليلية هي آله موسيقية فالمرجو ان تهديونا هل لها خلاف اسم وهل هي موجودة الآن وبماذا تشبه ولكم مزيد الفضل

القدس الشريف

مسألة بدعيّة

المرجو من اهل الادب الافادة بما في هذين البيتين من انواع البديع  
 من الحق الحق لم نصبر  
 جهنم عليهم البطل العسير  
 ومن قد زانه مدح كثير  
 فليس يشينه قدح يسير  
 اللاذقية  
 اسعد داغر

ما اسم على كلِّ علا  
 حنى على حنى علا  
 لولا الذى قلنا علا  
 رب السماوات الأولى  
 الفوير  
 حبيب فام  
 تنبيه \* اننا لا ندوج الالغاز والمسائل الرياضية ما لم يرد لنا حلها معها

## باب الصناعة

### كيفية عمل حبر الطباعة بكل الوان

لمجناب ميثايل افندي فرح (١)

الحبر الاسود \* امزج ١٠٠ درم من القرنش الآتي وصفا بمئة وخمسة وعشرين درهماً من محروق عظم الحويان او ٨٠ درهماً من الهباب الاسود. وضع الاجزاء المذكورة على بلاطة رخام نظيفة واحمقها بمدق من الرخام مثل انصاب الاسكاف سخناً جيداً جداً مدة من الزمان حتى تصير في غاية العرومة. هذا اذا اردت استعمالها في طبع الحجر والافاض اليها ١٠٠ درم من زيت الزيتون او الزيت الحار النيء و ٨٠ درهماً من الهباب وأعد عليها السحق بكل قوتك الى ان تمتزج وتنعم جيداً. وقد استنبط الافرنج آلات لصنعها منها آلة مركبة من صفيحين مستديرين من النولاد تركبان عموديين وتدار كل منهما الى جهة تخالف الاخرى ولها لولاب في الوسط يضغط الواح على الاخرى ولها ايضاً قومة في اعلاها توضع فيها الاجزاء التي يراد صنعها وتدار هذه الآلة باليد او بالبخار فيخرج الحبر منها خالصاً. ومنها الآخرة فيها اسطوانتان تدور الواحدة منها على الاخرى فتسحق الاجزاء التي تنزل بينهما

الحبر الاسود اللامع \* خذ مئة جزء من الحبر الحاصلي واضف اليه ١٢٥ درهماً من الزيت الحار النيء او الزيت الحلو واذبها معاً على نار هادئة وانت تحركها الى ان يمتزجا جيداً ثم اسكبها على بلاطة رخام نظيفة واضف اليها ١٠٠ درم من الهباب و ١٢٥ درهماً من القرنش واحق الجميع سخناً شديداً كما تقدم