

وجه القمر		الساعة	اليوم	
الدقيقة تقريباً				
٢٢	يكون القمر بدرًا	٩	٢	○
٥٢	يكون القمر في الربع الاخير	١	٩	☾
٤٦	يكون القمر في الخفاق	٢	١٧	☾
٤٣	يكون القمر في الربع الاول	٣	٢٥	☾
٤٨	يكون القمر بدرًا ثانيًا	١٩	٢١	○

اسماء صور التيجوم الواصلة الى الهاجرة الساعة ٨ بعد الظهر في اول كانون الاول
اول ذات الكرسي ورأس المرأة المسلسلة والطلع الشرقي من مربع النرس . ورأس المرأة
المسلسلة في الزاوية الشمالية الشرقية منه والمجنب في الزاوية الجنوبية الشرقية منه . واذا رسمت
خطًا موصلاً بينهما فلك الضلع الشرقي من مربع النرس . والى الجنوب منه ذنب قيطس وقرب
الافق الجنوبي السمندل

والساعة ٩ يكون النرب الاكبر طالعا في الشمال الشرقي عند الافق والجوزاء الى الجنوب
منه والجبار في الشرق الجنوبي * والساعة ١٠ ينتهي الى الهاجرة آخر ذات الكرسي ورجل المرأة
المسلسلة ورأس فرساوس وهو بينها . والى الجنوب من رجل المرأة المسلسلة الشرطان من صورة
المجل والى الجنوب منه رأس قيطس

بقاء الحياة بعد قطع الرأس

ان كثيرين من القراء الكرام يملون الى معرفة ما يحدث للناس حتى قطع رؤوسهم فانتظنا
ما يلي من مباحث العلماء في هذا الشأن ليحيط القراء به علما فنقول (١)

(١) يذكر الذين طال عهد مطالعهم للمقتطف أنا ادرجا في السنة الرابعة من المقتطف
في الوجه ١٤٠ صورة رسالة برفقة وردت على بعض الجرائد الاميركية فيها اينا جناب الدكتور
ابراهيم عوض العربي مفادها ان ديكاً قطع رأسه فبقي حيا بعد اياما اكثر . غير اننا استشرينا الخبر
وبعثنا الى الولايات المتحدة فاننا الجواب بتكذيب فادرجهنا في الوجه ٢٢٢ من السنة الرابعة نفسها .
ولم بعد ينظر لنا بل لا ينظر لما قل ان كاتب "مجلة الحرف" يزعم اينا تصديق الخبر بعد ذلك بسنين
ويحضر بسناجتنا وبهم الجهال انه اول من اتصل الى تكذيب الخبر بجدّة ذهنه وهو ادراكه وهو
صاحب خبر المرم الذي علوه ٧٥٠٠ قدم . والذي يجي الحديد حتى يجر فلا يراه في الظلام الخ...

بعث الدكتور بيتيكان الى الجريدة العلمية الفرنسية برسالة ملخصة ان اربعة من اهل انام
حكم عليهم بالقتل سنة ١٨٧٥ فنادم الجلادون الى مقبرة ومائة التربة ليفطعوا رؤوسهم فيها .
والعادة هناك انهم يركبون الجرمين مكتوفين امام اعمدة من الخشب مفروزة في الارض ويربطون
الكف الى رؤوس الاعمدة . فيد الجرمون اعناقهم واجناعهم الى الامام حتى بطول ما بين فترات
العتق . واذا جندوا وثقوا فزعا من الموت شد غيرهم بشعورهم حتى يندوا اعناقهم كرها ثم يدهم
الجلادون اعناقهم بصغ من الاصابع حيث يريدون ضربها ويضربونها بسيف صلبة ضربة
واحدة فيطربونها عن الابدان

قال صاحب الرسالة وكان زعيم الاربعة الجرمين المذكورين قوي البنية غصّ الشباب كبير
العضل شديد العصب ثابت الجنان لا يهاب الموت فمزمت ان اراقبه وحده دون غيره . من
رفاقه . فلما اتوا بهم المقبرة قدّمت الى جلادهم وحادثته بشأنه على مسمع منه ثم التفت اليه فقرأته
شاخصا اليّ وجعل يراقبني بأشد الحرص والانتباه . ثم اركعهم فقول بصرة اليّ قبل . مدّ عنقه
لضرب الحسام وكسّ على بعد مترين منه ولما وقعت عنقه على عنقي تحول عني مسرعا ومدّ عنقه
مثنيا فصرها الجلاد ضربة واحدة الفت راسه على بعد متر وعشرين مني . وانتفى ان الرأس وقع
على مقطع العنق فلم يندرج كجاري العادة بل استقرّ على الرمل حيث وقع فحقّ نرف دمه كثيرا
لاعتراض الرمل دونه

فلما وقع امامي نظرت اليه فارتعدت فرائصي حين رأيت عيني عدفتين اليّ الا اني لم اصدق
انه ينظر اليّ تعذّا حتى درت حوله ربع دورة مسرعا فראيت حدقتيه تبعاني ثم عدت الى مكاني
الاول منهلا فبعثني عيناه هدية وتركناي بغية ولاحت على وجوه جنته امارات الالم المبرح
والضيق الشديد كالامارات التي تلوح على وجه الذين يموتون خنقا بالاسفكسيا الحادة .
ثم فتح فمها عيضا كن اعوزه الهواه فاراد استشفافه فزالته منه الموازية فندرج من دمه
وكانت تلك آخر علامة من علامات الحياة فيه . وقد جرى ذلك كله في ١٥ او ٢٠ ثانية من
قطع راسه

ويظهر لي مما تقدم امران اولها ان الرأس لا يدم حياة ولا ادراكه بعد قطعه عن الجسد
ما دام نرف دمه محصورا في حدود معينة وما دام الاكسجين النائب فيه كافيا لتضاه وظائف
العصية وذلك لا يزيد عن نصف دقيقة من الزمان . فني خلال هذه المدة رفع الرأس عيني
اليّ بعد قطعه وتبعني بحدقتيه وانا ادور حوله كأنه يريد ان يعرف الشخص الذي كّل الجلاد في شأنه
وثانيها ان حركة فكوك السنلي تفتح فمنا في من النحل المنعكس المهود في الاسفكسيا الحادة

فإذا ثبت هذان الأمران تبادر إلى الأذهان أن قطع الرأس لا يقدم عليه غير البرابرة والموحشين لما يوجب القول به من الألم والعذاب وهو حي يشعر بالألم ويدرك العذاب . إلا أن ذلك الحكم لا يصدق إلا في غاية الدور لأن الرأس لا يبقى حياً مدركاً بعد قطعوه من البدن إلا إذا تمت له الشروط الآتية وهي أن يمر الحسام أو ما شابهه بين فترتين من فترات العنق ولا يصيب عظام الرقبة والأغاب الإنسان عن الإدراك حالاً . وإن يستتر الرأس على مقطع العنق تماماً ولا يتدحرج وإن يكون استناره على شيء يختلف نزف دمه كالرمل والحجارة والنشارة ونحوها ولا تارفة الإدراك حالاً . غير أن الإنسانية تقتضي اجتناب ما من شأنه زيادة الألم كترع الرمل من تحت الرأس أو الخالة التي يترسها الترسويون لا تنصاص الدم

وإما البدن فقد راقبته مراراً في حوادث غير هذه فكنت أرى فيه الخصائص التالية : لا يستط إلى الأرض لارتباطه بالعمود ولكنه ينمض فجأة حال قطع الرأس عنه حتى يصير وضعة قائماً بعد انحناؤه ويحب الدم صاعداً من شرايينه إلى عوارضه فأكثرت . ويحدث نهوض البدن ونهوض الرأس دفعة واحدة فلا يبعد أن يكون حدث أحدهما علة للحدث الآخر . ثم يتناقص علو الدم الدائر إلى ستيترات قليلة وينتقص نهوض البدن إلى اهتزاز خفيف حتى تنقبض الشرايين ويبور الدم منها اثنتي عشرة أو خمس عشرة مرة فيفرغ البدن من الدم ويهدأ معلقاً بالعمود . ولم أر أدنى علامة على أن البدن يحاول النفس كالرأس ولا عجب فالمرکز الأمر بالنفس هو في الرأس لا في البدن . ولا يبقى عضو فيه حياً بجياة خاصة به إلا القلب كما يستدل من نبضاته ووثوب الدم منه وانهاضه البدن بذلك انتهى والله أعلم

باب تدبير المنزل

قد قمنا هذا الباب لكي ندرج في كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والدراب والمسكن والزينة ونحو ذلك بما يعود بالنفع على كل عائلة

قواعد عمومية تتعلق بالدرس والأعمال الدقيقة

بسم الله الذكور ولهم فان دبك

القاعدة الأولى يجب أن تكون حرارة مكان الدرس أو العمل معتدلة لأنها إذا اشتدت حثت الدم في أوعية الرأس وإذا خفت كثيراً بردت الأطراف وانقطع الدم إلى الأعضاء الداخلية