

استبدال الحجر بالتوتيا في الطباعة

اول من استبدل الطبع على الحجر بالطبع على التوتيا في فرنسا رجل يسمى مونروك والمظنون ان التوتيا بنوب مناب الحجر منذ الآن فصاعداً في كل المطابع لما له عليه من المزايا. مثل انه ارخص منه ثمناً بعشرة اضعاف واخف وزناً والظن جماً واسهل. راساً ويمكن ان يطبع عنه من ١٥ الى ٢٠ الف نسخة دون ان يتغير الخط عليه ليس باعسر من الخط على الحجر

اعلى بناء في الدنيا

بينون الآن في فيلادلفيا بناءً واسعاً طوله ٤٨٩ قدماً وعرضه ٤٧٠ قدماً وفيه برج عرضه ٩٠ قدماً وسيلبغ ٥٢٧ قدماً و٤ فراريط وبذلك سيكون اعلى بناء بناه البشر حتى الآن

الفلريانا للجراح

قرر بعضهم في الجمعية البيولوجية انه علاج الجراح السطحية برفاند مبلولة ببناعة جذر الفلريانا (٢ من الجذر في ١٠٠ من الماء) فزال لها واسرع شفاؤها. وكان هذا العلاج يفيح في ستة اوسمين من كل مئة. ونسب ذلك الى فعل الحامض الفلريانيك بالاعصاب

متدار المطر في بيروت

وقع في تشرين الثاني بعد صدور الجزء الثالث ٧٤ الثيراط وفي كانون الاول ٢٤ الثيراط فقط فصار كل ما وقع من المطر ٧٢ الثيراط. وكان مقدار المطر الذي وقع في عام ١٨٨٢ الى آخر كانون الاول ١٥ ٢٤ الثيراط

مسائل واجوبتها

ذلك

ج. ان الحساب قديم عند الهنود والكلدانيين والمصريين واليونانيين وعرب اليمن ولكن العلي مثل لم ينظم الا بعد اختراع النظام العشري للاعداد والارجح ان الهنود اخترعوا هذا النظام قبل المسيح ثم انتقل منه الى العرب في خلافة المنصور او ايامون وانتقل من عرب الاندلس الى الافرنج

(٢) ومثله من وضع علم الفلك

ج. قد ادعى وضعه كل من الصينيين

(١) ألكسيس افندي جبارولي... ارجوكم

ان تخبروني عن تاريخ ظهور الهندسة واسم مخترعها

ج. اختراع مبادئ الهندسة المصريون قبل المسيح بقرون واربع مئة سنة على ما قاله هيرودوتس. وانتقلت منهم الى اليونان على ما اثبت بروكس في شرحه على مبادئ اقليدس. واول من رتب القضايا الهندسية وجعلها علماً هو فيثاغورس الفيلسوف

(٢) ومثله من وضع علم الحساب وحتى كان

من شاتر ومعناها اربعة وانجا ومعناها اعضاء.
وانتقل من الهند الى الفرس ومنهم الى الافرنج
والعرب

(١٠) ومنه . من اختراع النامه

ج . يظهر من الآثار المصرية ان المصريين
كانوا يعبون بها قبل المسيح بعشرين قرناً
والارنج انهم هم الذين اخترعوها

(١١) ومنه . من اختراع الدومينو

ج . نسب البعض اختراعها الى اليونان
والبعض الى الهيرانيين والبعض الى الصينيين
ولم يثبت شيء من ذلك وكل ما ثبت من امرها
انها نقلت من ايطاليا الى فرنسا في بداية القرن
الثامن عشر

(١٢) ارهيم افندي نيمر . زحلة . ظهر في

بساتين زحلة مرض في اشجار التوت يسمى عندنا
بالشلل فيه يبس الاغصان ويتناثر ورقها . وقد
حفر البعض على اصول الشجر الياض فرجحت
الاصول مهترئة فاسبب ذلك وما دواء وهل
يتقل هذا المرض من بستان الى آخر بسكة
الحراة

ج . ان اكثر الامراض التي تصيب جذور
الاشجار تحدث من تولد مواد فطرية تلويها او
حيويونات حليمة والارنج عندنا ان هذا الداء
ينقل بالحراة كما تنقل الفلكر (ضربة الكرم
المشهوره) اما دواءه فان لم يند فيه كرمي
الارض ونحفنها ولا تقوية التوت بالزبل فيصيب
استئصال الاشجار المضروية وحرق جذورها

والهند والكلدانين والمصريين والارنج ان
الكلدانين سبقوا الجميع الى الاستئصال يوم
محصنة عقول المصريين واليونانيين والعرب
والافرنج الى ان بلغ درجة المحاضرة . راجعوا
تاريخ علم الهيئة القديم والحديث في المجلد
السادس

(٤) ومنه . من وضع علم الكيمياء

ج . الارنج ان المصريين وضعوا بعض ما دعو
اولاً . راجعوا تاريخ الكيمياء في المجلد السابع

(٥) ومنه . من وضع فن الطب

ج . الارنج ان المصريين وضعوه ايضاً
(٦) ومنه . من اخترع الآلة البخارية ومتى
ج . تجدون جواب ذلك مفصلاً في الصفحة

٢٠٠ من المجلد السادس

(٧) ومنه . من هو اول فيلسوف

ج . فيثاغورس فانه اول من كتب فيلسوفاً
(٨) امين افندي عمود . جنين . كيف

يعل ورق الخردل

ج . ينج جزء من مسحوق الخردل بجزءين
من مذوب الكنابرخا ويصب المزيج في اناء
مسطح ويسط عليه ورق سميك حتى يلبق به
قليل من المزيج ثم يسط هذا الورق على مائدة
حتى يجف وهو ان ذاك ورق الخردل

(٩) ميخائيل افندي عبد الله . راشيا . من
اختراع الشطرنج ومتى

ج . المارنج ان الهند اختراعوه قبل المسيح
بعشرين او ثلاثين قرناً والكلية سنسكريتية مركبة

وفاية السليمة

(١٣) حبيب افندي فيهي. طظا. ان اللبذ الوارد من سوربة طوخلاقاً لللبذ الوارد من اوريا فيل يمكنكم ان تصفوا لنا شيئاً يزيل حلاوته ولا يفسده

ج . ان باعة الخمر يستعملون طرقاً كثيرة لجعل الخمر الحاموة مرة ولكن طرقهم كلها مضرّة والطريقة الوحيدة التي لا تضر في الطريقة التي وصفها متير وليس منذ شهرين وهي ان يضاف زلال البيض او غراه المالك الى الخمر الحاموة فيستعمل سكرها بعد مدة الى الكحول وتصور مرة . ويظهر لنا انه قلماً توجد خمر من الخمور الا فرنجية المرة غير مغشوشة وبكمكم ان تاكلوا ذلك بقليل من مذوب كاوريد الباريوم تصنفونته الى الخمر المرة فان تمكرت كثيراً دل

ذلك على ان مراتها غير طبيعية بل مصطنعة باضافة الحامض الكبريتيك او الجيسين اليها

(١٤) سليم افندي التنير. بيروت. قرأت في كتاب حيط فدم ان للريج تداخلاً عظيماً في تنقب طبائع الحيوان لانه تارة يهب نسيم بفرجه وتارة يهب نسيم يكدره فهل ذلك صحيح

ج . للرياح ولاكثر الاحداث الجوية تأثير في طبائع الحيوان وفي اخلاق الانسان ايضاً فتنبسط عند هبوب نسيم الطيب وينقبض عند عصف الرياح الطوح لانه روحية في الهواء بل لغوا الميكانيكي والفيزيولوجي بالجنس (١٥) ونسمة . وترأت ايضاً ان الشمس

تداخلاً في البرق والرعد لانها تحمل الغازات الارضية المحتوية اجزاء نارية وهي ارضعت تلك الغازات الى الطبقة الباردة من الجو بواسطة جذب الشمس لها تحول الغاز بخاراً وهو السحاب مخالطة اجزائه النارية الارضية اجزاء نارية جوية وعند اصطدام الريح بالسحاب تشتعل تلك الاجزاء النارية فتحدث منه البرق والرعد والصواعق . فهل هذا التعليل صحيح

ج . هذا هو تعليل النديماء اما المحدثون المحدثون فيقولون ان البرق شرار كهربائي يحدث من اتصال كهربائية غيمة موجبة بكهربائية غيمة اخرى سالبة او من اتصال كهربائية الجوى بكهربائية الارض وان الرعد يحدث من رجوع الهواء الى الفراغ الذي احدثه مرور الشرارة الكهربائية

(١٦) نعمة افندي ايلبا. حمص. كيف تُهل الميعة الخالصة القوية لاننا نركب الميعة عند الصطارين مغشوشة

ج . الميعة الخالصة صنع نوع من النباتات يذاب في السيروتو المصحح ثم يستقر السيروتو منه فتبنى الميعة الخالصة . والقالب ان تكون ميعة التجارة مصطنعة من جزء من بلمم ييرو واربعة اجزاء من بلمم تولواو من جزء من الميعة السائنة واربعة اجزاء من الصبر الصفطاري و٢٣ جزوا من بلمم تولو وكية كافية من السيروتو المصحح . اما رسالتكم فستدرجها او ندرج خلاصتها في جزء تال