هدايا وتقاريظ

معمل للدفاتر

اهدانا الخواجه خليل والخواجه سعد الحداد دفترًا كبيرًا مسطرًا تسطيرًا حسنًا حسب اصطلاح التجار وقد بلغنا انهما استحضرا الآلات اللازمة لعمل الدفاتر وتسطيرها بحسب ما يطلب منها ولتجليد الكتب تجليدًا متقنًا وفتحا محلاً لذلك في السوق الطويلة فنتمنى لهما النجاح ونحث ابناء الوطن على الاخذ بايديهما وتنشيط الصناعة السورية توفيرًا لثروة البلاد

الجزء الثامن من دائرة المعارف

صارت دائرة المعارف اشهر من نار على علم ولاسيما لانها الكتاب الذي بُذِل في تأليفه وتحريره النفس والنفيس حقيقةً لا مجازًا . وقد اتحفنا جناب صديقنا نجيب افندي البستاني الذي تولّى اتمامها بعد فقيدي الوطن والعلم وشقيقو بالجزء الثامن الذي صدر في هذه الايام فوجدنا فيه مقالات كثيرة بالغة حدًّا من التفصيل مثل دمشق ودير ودولة وديكارت في الجغرافية والتاريخ . ودَين ودَنب وربا في السياسة ودواء ودود ودورة ودفتيريا في الطب ودهان وذهب ورصاص وزجاج في الكيمياء والصناعة ورهبنة وروح في الديانة وذوات الاذناب ورَصَد في الهيئة وغير ذلك في مواضيع شتّى . وهو يبتدئ في دمعس وينتهي في روساس . وقد ألحق به من الصور التي توضح متنه ما لم نرَ اجمل منه في اوسع الانسكلوبيذيات الافرنجية واكثرها اتقانًا . وتمتاز دائرة المعارف على كل الكتب الافرنجية التي من نوعها بانها اخذت زبدة الانسكلوبيذيات الافرنجية واضافت اليها زبدة كثير من الكتب العربية فتوسّعت في المعاني وتمكنت من الانتقاد كما يظهر من مراجعة مقالتي روح وذرة في هذا الجزء فانها ذكرت في الاولى امورًا كثيرة لا وجود لها في كتب الافرنج وتمكنت في الثانية من نقض كلام دوكندول الشهير الذي "قطع" بان الذرة اميركية الاصل مستشهدةً عن ذلك بالنيروزبادي وابن البيطار اللذين توفيا قبل اكتشاف اميركا . فنشكر رصيفنا الفاضل على هذه التحفة الجليلة ونتمنى له حسن الختام

خارطة مصر والنوبة والسودان والحبشة وبلاد العرب

اهدانا جناب الاديب مجيد افندي معربس هذه الخريطة فوجدناها متقنة الرسم واضحة الحرف وقد جُعل مركز الطول فيها الهرم الكبير وعُينت الاطوال بالابتعاد عنه شرقًا وغربًا . ويا حبذا لو جرى على ذلك علماء الجغرافية ولكن قد قُضي الامر وحكم المؤتمر المعيّن البحث في هذه القضية باختيار ماجرة كنريتش ببلاد الانكليز مركزًا للطول . والاسماء مذكورة في هذه الخريطة بالعربية والفرنساوية وهي مرسومة بقلم المصور الماهر يوسف افندي الحكيم

صدق البيان في طب الحيوان

هو كتاب كثير الفوائد دقيق المباحث ألّفه جناب جرجي افندي طنوس عون الصيدلاني وقسمه الى قسمين كبيرين الاوّل في طبائع الدواب الاهلية كالخيل والحمير والبقر والغنم والجمال والكلاب وكيفية الاعتناء بها والثاني في امراضها وآفاتها وفيه وصف ٥٦٥ مرضًا وآفة مع ذكر طرق العلاج ثم يتلوها كلام وافٍ في خواص الادوية التي تستعمل في طب الحيوان والتراكيب المعتمد عليها والمقادير التي تستعمل منها. وكل ذلك بكلام بيّن كما يظهر من الفصل الذي نقلناهُ عنهُ في باب الزراعة. ومما يعهد من اتساع معارف المؤلّف واعتمادهِ على اشهر الكتب الافرنجية واحدثها ضمانةٌ على ان الكتاب وافٍ في بابهِ مدقّق في مباحثهِ

الرزنامة السورية لسنة ١٨٨٥

اهدتنا المطبعة الادبية رزنامتها الجديدة وهي على شكل الرزنامة التي اصدرتها في العام الماضي ولكنها اكبر منها قطعًا وحرفًا ورقًا فطول رقم الواحد مثلاً قيراط او اكثر وعرضهُ ربع قيراط لكي ترى حروفها وارقامها عن بعد. ورقمها في بيروت ٦ قروش

برنامج حروف المطبعة الادبية

واهدتنا ايضًا برنامج الحروف التي فيها وهي خمسة اشكال عربية وكلٌّ منها مشكّلٌ وبسيط وواحد وخمسون شكلاً افرنجيًا مع نقوش واشارات كثيرة هندسية وكلها في غاية الاتقان فلا عجب اذا صدرت من هذه المطبعة نفائس الكتب لاسيّما وان صاحبها الفاضل خليل افندي سركيس لم يألُ جهدًا عن توسيعها وتحسينها منذ انشأها الى الآن

منتخبات الصناعة في فن الزراعة

واهدتنا ايضًا هذا الكتاب المفيد وهو من تأليف الوجيه الجليل عزتلو بشاره افندي ابي شحول. وقد تصفحنا بعض ابوابهِ فوجدناهُ كثير الفوائد حاويًا امورًا كثيرة قلما توجد في كتاب واحد مثل وصف عناصر الارض واتربتها وكيفية زرع الحبوب والبقول والجذور وتنمية النباتات التي يعتنى بزرعها. وفيهِ كلام مسهب في كل الاعمال الزراعيّة وفي طبائع الحيوانات الاهلية والبرية. وباب طويل في الطب البيطري فيهِ وصف احدى وستين علة من علل الدواب وطرق علاجها وابواب أُخرى في اصطناع الزبدة والجبن والمشروبات الروحية واصطياد الحيوانات وحمل الفم والكلس والقرميد والمعالجة البيتية لبعض الامراض وكل ذلك بكلام بسيط يفهمهُ اهل الزراعة كما يظهر من الفصل الذي نقلناهُ عنهُ في باب الزراعة. وقد أُلحق بهِ رسوم كثيرة لتوضيح متنهِ

تنبيه لدينا مقالات كثيرة في مواضيع شتى منعنا ضيق المقام عن ادراجها وسندرجها في الاجزاء التالية ان شاء الله فنلتمس المهلة من كتابها الكرام