

الداء المختبري

لجناب شاعر اندي قيم

انتبهت منذ مدة الى شدة انتشار هذا الداء في بلادنا فوجدت ان نحو سبع المرضى الذين يأتون
مستشفى مار بوحنا (في بيروت) مصابون به. ويظهر لي انه أخذ في الانتشار وسيزداد ان لم يتجه
الجمهور الى مقاومتها بالوسائل اللازمة. ولذلك تجاسرت على اقتطاف هذه المقالة من اشهر الكتب
مختبياً فيها الاصطلاحات الطبية والفاصل العلمية بقدر الامكان لعلها تفيد الذين يطلعون عليها
ان الداء المختبري حالة مرضية في ابناء بعض الاعضاء مسببة عن انحراف تغذيتها واوله اسباب
كثيرة منها الوراثة والمراد بذلك ان الولد يكسب من والديه استعداداً لهذا المرض في ما اذا
كانا مريضين به او بمرض آخر مضعف او كان احدهما كبير السن. ومنها المعيشة التي لا تراعى
فيها قوانين الصحة كالسكن في مكان رطب او فاسد الهواء والاقنيات بطمام رديه عمر المضم
والرضاعة من مصابة بهذا الداء او بالداء الزهري. ومنها تكليف الاحداث اشغالا شاقا لا يمتثلونها
وتعرضهم للحر والبرد على التوالي. ومنها الاصابة بالتهمة او الحصبة او الحمى التيفويدية او الحمرة او
نحو ذلك من الادواء

ويظهر هذا الداء في السنة الاولى عند التسنين الاول ويتزايد من السنة الثالثة الى السابعة
ويتوقف عند البلوغ غالباً ويكثر حدوثه في المدن لفساد هوائها بازدياد السكان. والمرضون له هم
غالباً من اصحاب المزاج الدموي والبلغمي. اما اصحاب المزاج الدموي المرصون له فجلدهم ابيض
ناعم يشف عن اوردة الدم الزرقاء وشعرهم ناعم ايضاً طويل اشقر او اسود وعيونهم كبيرة مثلثة
متسعة الاحلاق ووجنتهم حمراء وعضلاتهم مرخية وعقولهم ذكية وتفاهم النوعي قليل بالنسبة الى غيرهم.
واما اصحاب المزاج البلغمي فاخلاقهم شرسة وجلدهم قائم اللون ومنظرهم قبيح وعقولهم ضعيفة وروؤسهم
كبيرة وشحمهم كثير وعضلاتهم ضعيفة واستانهم سريعة التسوس وفكوكهم السفلي عريضة وصدورهم ضيقة
مسطحة وبتونهم واسعة منطبلية وسوقهم قصيرة وانوفهم قصيرة ضخمة الروثة (راس الانف) وشناهم
العليا سيكة بارزة واعناقهم غليظة وقد تكون غدها متضخمة

ويصيب هذا الداء الاولاد والنساء أكثرهما يصيب الشبان والرجال. ويسببه غالباً اتناخ في
الشفة العليا وجناحي الانف والتهاب خفيف في فحة الحياشيم الظاهرة. واصحابه معرضون لانواع
الزكام كالتهمة المادية وزكام العين المختبري وانواع النفاط والمزخات المرضية. وهو من اعظم
الاسباب المعدة للندرن الزهري (السل) على ما قاله برثولو لانه يمكن ان يتقل التهاب الخند

العقبة الى الفقد التصبية ومنها الى الرثون حيث يتولد الدرن الرثوي
 واشد ظواهره سبباً في الرثين ثم في المفاصل والنظام ولا سيما في مفصل الركبة فانه يتهي
 حينئذ اما بالموت او بالانكلوسس (اي تيبس المفصل) وقد يصيب الفقد المساريقية فبئذ اسهال
 مفرد عسر الشفاء . ومعظم التغيرات التي يجدها هو في الفقد اللقوية والجناد والاعشية الخاطية
 والعظام والاحشاء

اما الفقد اللقوية فتتضح أولاً تضحياً ظاهراً للعيان ثم يحدث فيها حوول جيني وترسب المادة
 الجينية على ظاهر الغدة ثم تغل كل بنية الغدة . واما الجناد فيظهر عليه نقاط وتجمعات كجبهعات
 الرية ويكون ذلك غالباً خلف الاذنين وعلى ارنبة الانف وما مجاوره ثم يمتد الى الششاء الخاطي
 الجوار فيتفرج . ولذلك ترافقه بعض الزكامات والالتهابات كالنزلة العادية والتهاب الصالح السمي
 والتهاب المتخمة والاعشاء الخاطي الذي في الحجرة والقصبه والسعب والقناة الهضمية وغيرها من البول
 والاعشية الزلاية التي من الهابها خطر عظيم على الحياة اذا كانت في المفاصل الكبيرة كمنصل
 الركبة . وقد يلتهب السخاق ايضاً ونخر العظام . واما الاحشاء فاذا اصاب الرثين احدث ذات
 الرية الجنبية او الدرن الرثوي . واذا اصاب الدماغ احدث تدرنه واذا اصاب الكبد والطحال
 والكليتين احدث فيها حوولاً تشابهاً الى غير ذلك من العواقب الرديئة

الملاج . يُلغث أولاً الى الوسائط المنعية حالما تظهر اعراض المرض في المثل فاذا كان
 مزاج امو خنزيرياً برضع من مرضعة صحيحة البنية دموية المزاج خالية من الامراض المضعة او برضع
 من لبن المعزى . وعندما يصير قادراً على تناول الطعام يعطى الطعام السهل الهضم الكثير الغذاء
 القليل المواد الثقلية ويعنى بلباسه حتى يقيه من البرد شتاءً والبحر صيفاً ولا يضيغ على اعضائه ومنها
 عن الحركة . ويسكن في بيت ناشف طيب الهواء كثير النور ويعود على الرياضة ولا يجهر في
 البيت الا في الاوقات اللازمة . واذا تقدم في السن وتكثرت الداء منه لم تنعم الوسائط المذكورة كما
 كانت تنعمه وهو صغير ولكن لا بد منها للتخفيف سير الداء ومنع تقدمه . ويعتمد على العقاقير الطيبة
 ايضاً كالعشاب المرة والحوامض المعدنية وزيت السمك . وقد مريح شراب الكنتوفصان الكاس
 او شراب مركب من الصفنات . ومن العقاقير التي استعملت واقادت شراب يوديد الحديد
 وغيرها من مركبات الحديد . وقد اعتمدنا هذا الدواء مع زيت السمك في ممرضنا مار بوخنا مراراً
 كثيرة فافادنا فائدة جريئة وذلك باعطاء المصاب من ٥ نقط الى درم سائل حسب سنه ثلاثاً في
 النهار بعد الاكل وبعقار اثنين من زيت السمك . واذا تقدمت الطل فبانت درجة التقيح افاد
 فيها اليود والكينا . وقال بعضهم بفائدة النصفينات ولكن ذلك لم يثبت الى الآن

هنا من قبيل الملاج المزاجي اما الملاج المرضي فاذا ذهب الجلد وتضخمت اتقدد المغاوية انما فيها ذلك برم بوديد الزبيق الاحمر والدهن بصيغة اليود . واذا تكومت الخراج يستخرج الصديد منها وتحتن بسبال معج كصيغة اليود اوسبال بركلوريد الحديد . واذا كانت عميقة غائرة يدخل فيها بعد فتحها قليل من الكهيت بعد تويته بالزيت وتمتعيل المرام المضادة للفساد والغابضة كرم الحماض الكربوليك (امن الحماض و ا من المرم البسيط) او مرهم اكيد الزنك ويغ بلبر الكتان . واذا تكومت فروج مزقة الحواشي منسمة المساحة غير منتظمة الهيئة كرهية الرائية بطبيعة الشفاء يستعمل لما اليود وفورم رشاً او مزجاً مع الزين او الكي بالحماض التيترك المدخن . وكان التدهام يستعملون في علاج هذا الداء الاعشاب المرة والحواض المعدنية وكلوريد الباريوم و كربونات البوتاسا وكلوريد الكالسيوم و كربونات الكلس والمتحضرات الريفية وكلوريد الذهب ومكلس الاسفنج

ركوب الهواء

بروي الاقربح خرافة مشهورة عن اختراع المركبة الهوائية المعروفة عندهم بالبلون وهي ان امرأة غسلت صدرها وشرتها فوق كائون لتجف فتلبسها وتذهب بها الى الكنيسة . وتركها ماثوفة من اعلاها فلما جفت تحلل الهواء الحار بين غصونها وانحصر فيها فحلها فطار في جوانب البيت فنادت المرأة زوجها وقد ادشها طيران صدرها فتالت له انظر طيران صدرتي . وكان زوجها رفاقاً فلما رأى صدره امرأته طائرة اتبه الى عل البلون فصنع كرة مجوفة من الورق وملأها هواء سخناً فطار وكان ذلك اصل اختراع بلون

ويقال ان جماعة من الفرنسيين اتصوا في الاختراع الى سوق البلون في الهواء على نحو سوق السفن في الماء قبل الآن بستين كهري جينار فانه زاد على الذين تقدموا انه ادخل الآلة البخارية الى المركب الهوائية وساقها بها سنة ١٥٢ مسافة اربعة امتار في الثانية الا ان اختراعهم يشح لنفاص فيه لا محل لذكرها هنا . ثم اخترع ديروي دواوم بانوا يساق بواسطة لفة كهربائية يدورها ثمانية رجال واطاره وسار به سنة ١٨٧٢ مسافة ٢٢٦ من المتر في الثانية وانقطع خبر اختراعه هذا منذ ذلك الزمان وسبأني لنا كلام عليه . ثم تلاه الاخرون تسانديه وسانا البلون بالقوة الكهربائية مسافة ٣ امتار في الثانية سنة ١٨٨٣ . ولا يخفى فضل الكهرباء على البخار في مثل هذه الاحوال سواء كان من حيث صغر حجم الآلات اللازمة لها وكبر اللازمة له او من حيث سلامة عنقها وشدة الخطر الذي يخشى من نار الآلة البخارية او من ترفيع الآلة نفسها . الا ان اختراع