

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة وغو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

ماء الشرب

لماء الشرب علاقة شديدة بالصحة فقد يكون صحيحاً نافعاً يقضي وظيفته في جسم الانسان الذي يشربه وقد يكون فاسداً مضرّاً يبلّ من بشرته بائس الامراض والاوباء . وقد يتوسط بين هذين الطرفين او يقترب من احدهما اكثر مما يقترب من الاخر تبعاً لكونه من ينبوع او بئر او نهر . وقد اهتم الناس كثيراً بهذا الموضوع في هذه الايام وفحصوا المياه التي يستقي منها اهالي المدن فحسبوا كياوياً ومكروسكوبياً فوجدوا ان بعض المياه بسبب الدوسطاريا وبعضها الحمى الملارية وتضخم الطحال وبعضها الحمى التيفويدية وبعضها الهولاء الاصفر والحمى القرمزية والدفتيريا وبعض الامراض الجارية . والظاهر ان ضرر الماء الفاسد وتوليد الامراض كان معروفاً منذ ايام بقراط اليوناني الذي كان قبل المسيح باربعمائة وستين سنة فقد قال هذا الطبيب ان الذين يشربون ماء الاجام تضخم طحلم وتصلب

وقال احد الكتاب المشهورين يجب ان لا يركن الى ماء الانهار وماء الابار السطحية . الى ان قال وعندها ادلة كثيرة على انه حدثت امراض عضالة واوبئة شديدة بسبب الشرب من الماء غير النقي . وقال اخر قد اتفق كثيرون من المحققين على ان ماء الشرب قد يكون سيئاً لكثير من الامراض وان من يشرب ماء غير نقي يعرض نفسه للخطر . ومنذ مدة اقيمت لجنة في بلاد الانكليز لفحص ماء الانهار فحكمت بعد البحث ان الشرب من ماء الانهار التي تصب فيها القاذورات لا يخلو من الخطر . وينتج من ذلك كله انه على الانسان ان يستقي من انقى المياه التي يمكن الاستقاء منها وانه اذا لم يمكنه الاستقاء الا من ماء غير نقي فعليه ان يستعمل كل ما يمكنه من الوسائل لتفقيته . هذا ومعلوم انه لا يمكن الحصول على ماء نقي خال من كل الشوائب ولكن يمكن تصفية كل المياه حتى تغفل من كل الشوائب المضرة وذلك بالترشيح

والمراد بالترشيح امرار السوائل في مادة ذات مسام ضيقة حتى تنفصل المواد المحولة به . فالترشيح العادي ينقي الماء من الشوائب المحولة به حملاً لا من الذائبة فيه ذوباناً . ولكن توجد

اجسام كثيرة اذا رُشح الماء بها تبقى من الشوائب المحولة به ومن اكثر الشوائب الذائبة فيه .
فهذه يجب الاعتماد عليها في ترشيح ماء الشرب

وقد حاول العلماء إيجاد آلة للترشيح تجتمع فيها الشروط الخمسة الانية وهي أولاً تنقية الماء
من الشوائب المحولة به . ثانياً تنقيته من الشوائب المضرّة الذائبة فيه او تحويلها الى مواد غير
مضرة . ثالثاً عدم افسادها له بوجه من الوجوه . رابعاً سهولة تركيبها حتى يمكن تجديدها بمادة الترشيح
التي فيها بسهولة . خامساً رخص ثمنها حتى يتم استعمالها الخاصة والعامة . ولذلك فالاناء الرملي
الذي يستعمله اليابانيون والاناء الخزفي الذي يستعمله المصريون والاسبانيون لا يفيان بهذه
الشروط الخمسة كلها لانه لا يمكن تنظيفها بسهولة من الشوائب التي تعلق بمسامها

واحسن مواد الترشيح الرمل والغم اما الرمل فلا يقي الماء من الاجسام الالية الصغيرة التي
تكون فيه . واما الغم فينقى منها بسهولة بقوته الكيميائية . ولا نعني بالتنقية انه يترفع المواد الاكية من
الماء بل انه يتركها او يحللها ويركب منها مركبات اخرى غير مضرة . وهو ايضا يقي الماء من
الغازات المضرّة بامتصاصها

هذا والغم (النباتي) رخيص واستخدامه ميسور لكل احد فيجب الاعتماد عليه في كل البيوت
التي تشرب من ماء غير نقي . فتصنع اناء كبيراً من الخزف في اسفله حنفية من الخزف ايضا
وتضع فيه الغم النقي وتصب الماء عليه فيترشح فيه ويظهر ويخرج من الحنفية نقياً . ثم يترفع الغم
من الاناء كل مرة ويوضع فحم جديد عوضاً عنه . والغم الاول لا يفسد شيئاً من ثمنه . وهذا السهل
واسطة لتنقية ماء الشرب في البيوت . واذا اريد تبريد الماء بالثلج فلا يوضع الثلج معه لانه كلما يخلو
من الشوائب بل يوضع حول اناء الترشيح فيبردة ويبرد الماء الذي فيه

ارخص مضادات الفساد

قال مسيو باستوران بي كبرتيد الكربون ارخص مضادات الفساد واقواها فعلاً وارخص
المواد التي تقتل الحشرات واقواها على قتلها . ويستعمل منه لان ثمانية ملايين ليلة كل سنة
لا هلاك للفلكسرا . وهو كره الرائحة اذا لم يكن نقياً ولكنه اذا انتقى طابت رائحته حتى امكن
مزجه بالطيوب

الصّالِح وعلاجه

اوردنا في المجلد الرابع من الملتطف كلاماً مفصلاً عن هو الشعر ويظهر منه ان لكل شعرة أصلاً

تغذي به فاذا قل اغذاهما ضمنت وسقطت . والان نقول ان قلة التغذية هذه قد تحدث عن سبب وقني كما في الحصى التيفوئيدية فيضعف الشعر ويسقط ولكن تبقى اصوله صحيحة فاذا عادت التغذية الى الكريات التي يتكون منها الشعر غا ثانية وربما عاد اقوى مما كان قبلاً . وكذلك قد تعرض آفة لهذه الكريات بسبب مرض جلدي فيضعف الشعر ويسقط ولكنه يعود فينبو ثانية بواسطة او بدون واسطة . اما الصلع العادي الذي يحدث رويداً رويداً فترول فيه اصول الشعر كلها اي ترول الكريات التي يتكون الشعر منها والتجاويف التي بنيت فيها وبصير الجلد ابيض صليلاً فلا يمكن انما الشعر فيه ثانية لان البناء التشريحي الذي بنو الشعر منه يكون قد زال كله

فاذا رأيت شعرك قد اخذ يتساقط والصلع متيلاً عليك رويداً رويداً افلا باس باستعمالك للوسائط التي تنبه الجلد وتقوي الشعر على النمو وتريل الاسباب المضعنة ولكن ذلك قلما يفيد في منع الصلع لانه اذا جاءك رويداً رويداً ففي نيتو ان يقيم معك مدى الحياة . فاصبر عليه ولك اسوة باكثر العلماء والعظام فان الصلع قسمهم

المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الانتصار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترضياً في المعارف وانهاضاً للهمم ونشجراً للادعان . ولكن الذهب في ما يدرج فيه على اصحاب فنن برامسة كلو . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنتطف ونراعي في الادراج وعدم ما ياتي . (١) المناظر والنظير منتجان من اصل واحد فهناظر كظهورك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقيقة . فاذا كان كاذب اغترط عبور عظيمها كان المعترف باغلاطو اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فاما لالت الواقية مع الامير او مستند على المناظرة

بارومتر جديد

صار البارومتر الزئبقي معروفاً عند الخاصة والعامة ومن اراد ان يقف على تفاصيله فعليه بما كتبناه عنه في المجلد الخامس من المنتطف . ولا يخفى ان عمود الزئبق الذي فيه يتحرك في فحة ضيقة قلما تزيد عن قيراط او قيراطين ولذلك لا يرى الارتفاع القليل فيه ولا الانخفاض القليل . واذا استعمل الماء بدل الزئبق تحرك في فحة واسعة فاذا ارتفع عمود الزئبق قيراطاً ارتفع عمود الماء اكثر من ثلاثة عشر قيراطاً ونصف القيراط ولكن الماء يجز بسرعة وبضغط بخار ضعفاً