

الامراض المعدية والوسائط الصحية

قد ابانت التجارب الكثيرة ان انقضاء العلة اسهل من معالجتها وان العلاج الواقي اشفع من الشافي واصح معمولاً . ولذلك كثر بحث العلماء عن حقيقة الاويضة العلم يعرفون ماهيتها فيقتولونها شرها قبل الوقوع فيها وكان اكثر بحثهم في الكوليرا الاسبوية (ابي الهمام الاصفر) والحصى البينوبديفة والدفتيريا (الخانوق) والسمل الزئوي . فجماعت مباحثهم مكثرة بالنجاح كما سيجي . اما الكوليرا فلا ينبغي على قراء المتكطف ان الدكتور كوخ الجرمانى قد اكتشف في المصابين بها نوعاً من البائسل وادعى انه سببها . وقد ابنا ذلك بالتفصيل في الجزء الثانى من السنة التاسعة ورسماً فيه صورة البائسل المذكور . وخالفة الدكتور كين الانكليزى هو واللجنة الانكليزية التي عينت للبحث عن هذا الرباء في بلاد الهند . والظاهر ان علة الكوليرا لم يجمع عليها الاطباء حتى الآن وان كان جمهورهم يوافق رأي الدكتور كوخ ويخالف رأي الدكتور كين . ولكن لا خلاف بينهم في ان الوسائط الصحية الخفية انما هي الوسائط الفعالة التي بركن اليها في منع انتشار هذا الرباء وتخفيف وطأته اذا انتشر . فظار الصحة اقدر الناس على منعه وتوقيف خطواته اذا ساعدتم الجمهور بالبحري على قوانين الصحة . وحسبنا شاهداً على ذلك ان له ثلاث سنوات في اوربا ولم يدخل البلدان التي تراعى فيها قوانين الصحة جيداً ولا تلك فتكا ذريعاً الا حيث تهمل هذه القوانين . وفي ما قرره الدكتور غرانت بك في الصفحة ٦٤٨ من السنة التاسعة من المتكطف غنى عن زيادة الاسهاب في هذا الباب

واما الدفتيريا فلم يثبت حتى الآن ان تولدها بتوقف على حالة الهواء وانما ثبت ان حالة الهواء تؤثر كثيراً في انتشارها فهي اشد انتشاراً في الاماكن التي لا يجرى فيها القم البحري منها في الاماكن التي يجرى فيها وفي البيوت الكثيرة الرطوبه منها في البيوت الجافة وفي النصول الرطبة منها في النصول الجافة وهذا يدل على ان سببها نوع من النظر او العفن اللذين يبينان في الهواء الرطب الخالي من اللدخان . وهذا السبب طويل الاقامة مها كان نوعه فيجب تطهير الغرف التي يقيم فيها المصابون بالدفتيريا وكل ما يتصل بهم من الثياب والاثاث

والسل قد اكتشف الدكتور كوخ البائسل الذي يولده كما اوضحنا ذلك في السنة السابعة والثاسعة فثبت انه من الامراض المعدية كما كان شائعاً في بلادنا ولكن لا بد من ان يكون جسم الانسان معرضاً له بالوراثة او بالاكسباب حتى يصاب به . وبما ان الانسان لا يستطيع ان يحكم

على نفسه انه غير معرض له وجب عليه التوقي التام منه . وبائس السل موجود دائماً في بصاق
المسلولين وفي نَفَسهم ايضاً على ما يظن فلا بد من تنقية هواء الغرف التي يقيمون فيها وتطهير كل
فرشها واثاثها . اما الاسباب الخارجية التي تعد الانسان لهذا المرض فهي رطوبة الارض التي تزيد
رطوبة الهواء والاستمرار على استنشاق الهواء الذي تنفسه اناس كثيرون . وقال بعضهم ان
السل يمكن ان ينتقل الى الانسان من اكل لحم الخيوان المصاب به وذلك لم يثبت حتى الان
بالدليل القاطع ولكنه قريب الاحتمال جداً ولا سيما اذا اكلت الصغار لحم الخيوان
المصاب بالتدثر

وقد ثبت الآن ان امراضاً كثيرة كالبرداء والقرمزية والدفتيريا تنصل جراثيمها بالحليب
عرضاً تنتقل به الى ابدان الذين يشربونه بل قد يمرض الانسان اذا شرب لبناً من بقرة مريضة
ولا دافع لكل ذلك الا اغلاه الحليب جيداً قبل شربه

وثبت ايضاً او كاد يثبت ان عدوى الجدري يمكن ان تمتد من المجدورين مسافة ميل
او اكثر اي انها تنتقل بالهواء محمولة به وهذا يوجب ابعاد المجدورين وبناء المستشفيات التي
يمرضون فيها بعيداً عن مساكن الناس . ولا بد من اعلام نظار الصحة العمومية بكل مرض معد
يفشو في بيت من البيوت لكي يتصلوا شافئة قبلما ينشر ويعم البلاء

وقد عرف الناس ان الماء والهواء لما التأثير الاول في الصحة العمومية ومنع الاويمة
او انتشارها . فالماء الذي يشرب في المدن يجب ان يكون جارياً نقياً واذا فسد مرة بانصال
القاذورات به لم يعد صالحاً للشرب ايام انتشار الاويمة ولا سيما اذا كان راکداً لان جراثيمها تنصل
به من القاذورات وتدخل ابدان الذين يشربونه . وقد ثبت ذلك ثبوتاً بنفي كل ريب كما بيناه
في مقالة عنوانها الامراض الخبيثة والهواء الاصفر ادرجت في السنة الثامنة . اما الماء الجاري
الغزير فاحظر منه قليل جداً لغزارته ولان الهواء المتصل به يتقيه من المواد النامسة التي تدخله
ولولا ذلك انسدت مياه الانهر الطويلة المارة في المدن الكبيرة ولم تعد صالحة للشرب

التلديد في الحيات

كتب بعضهم من رأس الرجاء الصالح الى جربة نانتشر ان واحداً سلك حية غير سامة
ولكنها تشبه الصل السام في تخطيط بدننها وشكل فلووسه . ورأسها مستطيل لا كراس الصل ولكنها
اذا غضبت تنفخ وتعرضه فبصير كراس الصل تماماً وتستعد للهجوم وتهم على خصمها هجوم الصل
ولكن لا اتياب لها ولا استنان ولا هي سامة على الاطلاق وإنما تفعل ذلك ارباباً لخصمها وهذا
هو سلاحها في الدفاع عن نفسها