

فبئذ عزبوا نكر على عبارات الاسف وزدد. فبئذ كرم تصوب لديه زفات الذهب  
ونصف

فيا جام اللوى هبنا نواحك كي      تنضي بو فرض نوح جد مطلة  
ويا عيون الحيا حيي الميون بما      نكي بو من فندناه وتندبا  
ويا نجوم السماء ابكي على قبر      قد غاب وانسا ما حان مغربة  
وودتي صاحباً معنا نضي ومضى      عنا ومنا قلوب الكل نصبة

دخل مدينتكم ابها اللاذقون . هذا الفيد الحبيب . يعاطى صناعة التظيب . فقلتموه  
على الرحب والسعة واحلتموه على عادتكم المشهورة سواد العين وسويداء النلب . وما مضت عليه  
بينكم منذ سنة او تزيد . حتى استأثرت بو رحمة الله وهو عن آله غريب بعيد . وفي خلاها رأيتهم  
من ثاباً مخلاً باحسن حلى المدينة . مخجلاً باجل صفات الانسية . صادق الماطقة . حليف  
العارفة . حسن السيرة طيب السيرة

عزى الله آله واخوانه عن فندك وانام صبراً جيلاً  
”وردد مولاة ثراه وجاده صحابة غفران وصب رضوان“

بالتصحيح في الصفحة ٢٢٨ من هذا الجزء والسطر ١٢ كلمة لا يوجد يجب ان تكون لا يوجد  
وكلمة اي يجب ان تكون اي

## هدايا وتقاريط

### القاموس المحيط

للغبير وزابادي

ومر رضى الخياشي بطراز العلامة الشيخ نصر انور رضى وشبه لآلئ انتظها صحفة من بخار الثورل المنوس  
للعلمة الشرافي زاهر اذعنها من يانع روض شارجو السيد مرتضى صاحب تاج العروس

ليس المراد وصف هذا الكتاب الجليل فانه اشهر من ان يوصف واعرف من يعرف بل  
وصف الطعمة الثالثة التي طبعت حديثاً على نفقة من هذا حذر والده في اجاء ما درس

من المعارف حضرة احمد بك احد نجل المرجوم محمد باشا عارف . فانه قد بذل قصارا في ضبطها وانفاها فجماعت في اربع مجلدات كبيرة كل منها نحو اربع مئة صفحة بنقح كامل . وقد وضعت كل مادة من مرادها بين هلالين لتستوضحها العين بلا ملال وشككت كل كلماتها حتى لا يبقى في معانيها شيء من الاشكال . وقد زادت مناقعها بما علق عليها حضرة مصححها محمد افندي انسي من الحواشي الكثيرة ذات التواتر الاثيرة فلا غرو اذا نشرها المتكلمون بالعربية لواء الشاه على من بذل الدرهم والوضاح في طبع هذا الكتاب المنقح . ودعوا له بالتمج وتتمنى ان يرى من ثمار عمل ما يجعله على طبع غيره من كتب الادب

والكتاب المذكور مطبوع على ورق نباتي وورق ابيض وثمن النسخة الكاملة من الاول ٢٠٥ غروش بدرة ومن الثاني ٢٠٠ غرش وهو يباع في الناصرة في مكتبة الشيخ عمر قابل بشارع الامام الحسين ويطلب من ادارة المندف بالناصرة ون وكاتبه في بيروت

### كتاب توضيح المشكلات في قانون المرافعات

الانسان مدني بالطبع ومن آثاره بالطبع فهو كاقيل في مقدمة هذا الكتاب دائر بين محبة استدعتها المماونة وحادرة اقتضتها المراحة فانقضى اصلاح الاجتماع ان يوضع قانون يوقف كلاً عند حدود المعين بشدة الامام الرابع والحاكم الرابع . غير ان هذا القانون اذ قد واندماج عبارته مشتمل على معاصيع تزل اقدام الاقنم لدى الخوض في معانيها ومباحث ثلث العنول كتب لتامها الا بالماثور فيها . واشد انما هو حاجة الى الابضاح قانون المرافعات المدني والتجاري . وقد اهتم بابضاحه حضرة الاصولي البارع احمد افندي عيني وكيل المحضر الخديوية بالمحكمة المختلطة بصرفه شرح واضح العجالة بين الاشارة حل مشكلاته وارال شيرائه فجزاه كما وعد ونياً في ماو مغنياً لطلابه وتدر رأيا من اقبال الناس على ما يشهد لحضرة مؤلفه بالخير النامة في الدين الشرعية والشهرة الواسعة في كل الاقطار المصرية جراءاً لله من هك الماشرة جزاء الخير وخير الجزاء

وقد نجر طبع الشرح المذكور في اوائل الشهر الماضي في مطبعة المنتهتف وهو يباع فيها وعد حضرة مؤلفه وفي مكتبة احمد افندي الخنف

## الصفحة

جريدة علمية صناعية تاريخية فكاتبه انماها جناب المحاسب الاديب علي بك ناصر الدين اللباني ونصد بها تعميم المعارف بترجمة اجل انكسب العلمية الادبية السهلة الادراك وضبط الكتب العربية النادرة الوجود وطبعها فيها مع فوائد منفردة في فنون شتى تقتطف من الجرائد العلمية الانجليزية . وقد رأينا في العدد الاول الذي صدر منها مثالا ماثلا في المختار العلمية واخرى في الاكليل الشمسي ملخصة من رسالة للناكي ولم يكن واخرى في الشهب واخرى في لون الجلد البشري واخرى في البالون ذكر فيها ان رجلا طار في بالون في مدينة بيروت يوم الاحد ٢٠ في ٢٠ (نوسبر) وبعد ان علا في الجو مدة - اثناء الرياح وطرحه في البحر على بعد من الشاطئ . وبتلو ذلك نبذة في لغات اسيا من التاريخ العام للعلامة كطو الايطالي ثم فصل من رواية آسيما رواية السم في الدم تعريب جناب الشاعر الاديب المعلم شاكر شقير اللباني . فنتمى لهذه التجربة النجاح التام في نشر المعارف والآداب

## ديوان حلية الطراز

الشمع ربحانة النور ولسان العواطف فلا غرو اذا اشتهرت به النساء اشتهار الرجال ودلينا على ذلك هذا الديوان الذي نظمت فرائمه وسكت قصائده الاميرة الخطيرة ذات المقام المشهور عائشة حاتم بنت المرحوم اسماعيل باشا تهور فهو نابغة بين دولتين الشعراء كما ان ناظمتها نابغة بين من قال الشعر من النساء وحسبنا شاهدا فوطا في فائمه

بِيدِ العناني اصون عَزَّ حَيَّاي      ويعضني اسو على آتري  
وَيَكْرِهِي وَقَادِي وَفَرِيحِي      نَادِي قَدْ كَلِمَتِ آدَاي

وقولها في مدح الخديوي السابق

لَوْ قِيلَ لِلشَّرَفِ اخْتَرْنَا لَ خِدْمَتَهُ      او قِيلَ لِلدَّهْرِ سَابِقِي عَزْمَتَهُ اَسْتَحْمَا

وقولها في رياء الشيخ ابراهيم السنا

صَدَفْتُ اَنَّ الشَّافِي قَضَى وَمَا      صَدَفْتُ قَبْلَ نَعْبِ السَّنَاءِ  
شَجْنُ عَرَى الْاِسلامِ بِالضَّالِّ الَّذِي      حَلَّ العُرَى بِضَائِرِ الْعِلْمَاءِ

وقولها عند عود مولانا الخديوي الى مصر بعد حادثة الثورة

وغدا الاجاح بين سعدك حالبا      فكانت للشاربين رَحِيْقُ

ظلموا نفوسهم بخدمته مكرّم والكرك بصي اهله وبحب  
 وقولاني مولد ولي العهد عباس بك نجل المحضر الخديوية  
 قرنت عهرون للمعاده بالضا مذ بقرت سبي عمر المصطفى  
 هذا والمقام يضيّق بنا عن وصف محاسن هذا الدين وما احتواه من فرائد القوائد التي  
 تدرى بقلائد العنيان

تريل كرم

اهلاً بحليف العلم والادب . وناظر الدر في حوط الذهب . الذي سارت كتاباته سير  
 الكواكب . وبرزعت ادك بزوغ الشهب الثواب . الدكتور شبلي الشميل المشهور عند  
 كل قراء المنتطف بما يفعله يوم من نخب التحف نزل الفاهرة على قصد الاقامة فيها . وتعاطي  
 صناعه الشريفة بين اهليها . فليشر العلماء بلقاء عالم طلب العلم على ذريه . وليرحب السقاء  
 بطيب مارس الطب واشهر فيه . فعسى ان يطيب له بيننا المقام . لتعرض بعلو العقول  
 ونسقى بطيو الاسقام

اعلان للراسلين والسائلين

ان ادارة المنتطف نعاني سنفة عظيمة في فرز كل موضوع على حدة من المواضيع الواردة  
 عليها باقلام مكاتبها وسائلها . وقد زادت المكاتبات علينا زيادة عظيمة جداً بعد انتقالنا الى  
 النطر المصري وعدد التجار الواردة علينا يتزايد كل يوم حتى نخشى من وقوع الخلال والالتباس  
 في فرز كل موضوع من مواضعها على حدة وذلك ينفي الى احوال جانب كبير من المراسلات  
 التي نود نشرها . فلذلك نرجو كل مراسل سواء ارسل مقاله او نذة او اقتراحاً او سؤالاً او  
 جواباً او حلاً او مناقشة او حرر في طلب الاشتراك او الاشارة في امر او تقرير مودة الى غير  
 ذلك من ضروب المكاتبة ان يرسل كل موضوع على ورقة مخصوصة مصدراً اياه بالعنوان  
 اللازم لدرره . ولا عبرة بتكبير الرطاس وازدواج عدد الاوراق وغير ذلك من رسوم الكتاب  
 فاننا ننظر الوريقة التي نبتنا في حظ الترتيب على الاوراق الكيرة والرسوم الكيرة واهم شي  
 نطلبه ان يكون الامضاء مسطراً واضحاً