

# المقطف

الجزء الخامس من السنة العاشرة

شباط (فبراير) ١٨٨٦ = الموافق ٢٧ ربيع الثاني ١٣٠٢

## المدن الكبيرة والصحة العمومية

الانسان مدني بالطبع فلا يبت أن تستقيم احواله وبصولة الزمان حتى يخلع شعار البداوة ويرتاج الى الحضارة فيبني الامصار ويحيط المدن حتى اذا طال عهد الأمن وقويت شوكة الملك وعم رخاه العيش تطاير اهالي الامصار الى المدن الكبيرة فانع نطاقها وازدحمت اسواقها واحتمت نار المراحة والرفاهية بين سكانها. والى ذلك اشار ابن خلدون في مقدمته حيث قال "ان المصر الكبير العمران بكثرة ترفه ونكث حاجات ساكنيه من اجل الترف وتعماد تلك الحاجات لما يدعوا اليها فنطلب ضرورات وتصريف الاعمال كلهم مع ذلك عزيزة والمرافق عالية باردحام الاغراض عليها من اجل الترف وبالطعام السلطانية التي توضع على الاسواق والبياعات وتهدى في قيم الميعات وبعظم فيها الفلاحة في المرافق والاقليات والاعمال فتكثر لذلك ننوات ساكنيه كثرة بالغة على نسبة عمرانها وبهظم خرجه فيحتاج حينئذ الى المال الكثير للنفقة على نفسه وعياله في ضرورات عيشهم وساير شؤونهم"

وقد ثبت بالاستقراء ان ازدحام الناس في المدن مضعف للصحة مضعف للاخلاق مكثرت للوبوت فهو طليعة الخراب ورائد الدمار. وذلك موضح في ما قاله ابن خلدون وهو "ان الحضارة هي النشأ في الترف واستجداد احواله والكثف بالصناعات التي ترتق من اصناف وساير فنونه من الصنائع المهيئة للصناعات او الملابس او المياهي او الفرش او الآنية وساير احوال المنزل. وللثاني في كل واحد من هذه صناعات كثيرة لا يحتاج اليها عند البداوة وعدم التائق فيها. واذا بلغ التائق في هذه الاحوال المتزلية الغاية تبعه طاعة الشبهات فتتلون النفس من تلك العوائد بالوان كثيرة

لا يستقيم حالها معها في دينها ولا دنياها . اما دنياها فلا استحكام صبغة العوائد التي بعسر تزعيها .  
واما دنياها فلكنة الحاجات والمؤثرات التي نطالب بها العوائد وبجزء الكسب عن الزنء بها .  
ويأتى ان الضر بالفسق في الحضارة تعظم نقات اهلها وقد كنا قدسنا ان انصرنا كثيرا فمما  
يختص بالفلاء في اسواقه واسعار حاجته ثم تزيد الكوس غلاء لان الحضارة انما تكون عند  
انتهاء الدولة في استغلالها وهوزن وضع الكوس في الدول اكثر خرجنا حينئذ . والكوس تعود  
على اليعات بالفلاء لان السوق والتجار كلهم يحسبون على - لهم وبضائعهم جميع ما ينتفونه حتى  
في مؤونة انفسهم فيكون المكس لذلك داخلا في قيم المبيعات وانما هنا فتعظم نقات اهل الحضارة  
وتخرج عن القصد الى الاسراف . ولا يجدون ولجة عن ذلك لما ملكهم من اثر العوائد وطاعتها .  
وتذهب مكاسبهم كلها في الفقات ويتابعون في الاملاق والخاصة ويغلب عليهم الشر وبنل  
الساوون للبايع فتكسد الاسواق وينسد حال المدينة . وداعية ذلك كيو افراط الحضارة  
فيكثر منهم النسق والدر والسنة والتجول على تحصيل المعاش من وجوه ومن غير وجوه . وتصرف  
النس الى الذكر في ذلك والفوض عليه واستجماع الجملة له . فتجدهم اجرياء على الكذب والمناصرة  
والغش والحلاية والسرقة والتجور في الايمان والربا في البيعات ثم تجدهم اصر بطرق النسق  
ومذاهب والمجامرة به وبدواعيه واطراح الخسة في الخوض فيه حتى بين الاقارب وذوي المحارم  
الذين تنفسي البذرة الحياء منهم في الانذاع بذلك وتجدهم ايضا اصر بالمكر والمخدعة يدعون  
بذلك ما عساه يالهم من النهر وما يتوقعون من العتاب على تلك التبايح حتى يصير ذلك عادة  
وخلقنا لاكثرهم الآمن عصه الله . ويخرج بحر المدينة بالسنة من ادل الاخلاق الذميمة . ويحاربهم  
فيها كثير من ناشئة الدولة وولدانهم من اهل عن التأديب وغلب عليه خلق الجواربان  
كانوا اهل اساب وبيوتات . وذلك ان الناس بشر متماثلون وانما تفاضلوا وتميزوا بالخلق  
واكتساب الفضائل واجتناب الرذائل فمن استحكمت فيه صفة الرذائل باق وجهه كان وقد  
خلق الخبير فيولم ينعم زكاه نسق ولا طيب مبيو . ولهذا نجد كثيرا من اغتاب البيوت وذوي  
الاحساب والاحالة واعمل الدول سطرحين في العمار متخلين للعرف الدينية في معاشهم يافسد من  
اخلاقهم وما نلتوا به من صبغة الشر والسنة . واذا كثر ذلك في المدينة او الامة  
ياذن الله بجراسها وانقراضها وهو معنى قوله تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متر فيها فنساق  
فيها لخلق عليها القول فدمرنا ما ندمبراً . ووجهه ان مكاسبهم حينئذ لا تفي بحاجاتهم اكثر العوائد  
ومطالبة النسق بها فلا تستقيم احوالهم . واذا فسدت احوال الاشخاص واحداً واحداً اختل  
نظام المدينة وخربت " انتهى

وما ناله هذا العلامة الشهير والناقد البصير حتى لا ينكر مؤيد بشواهد أكثر من ان تنكره . ولكن علماء الاخلاق الذين وصفوا هذا الداء كما وصف وعرفوا من دخلوه أكثر مما عرف لم يكنوا بالتخصيص والانتذار بل يحدوا عن العلاج الدائقي وسعوا في طرق المدواة . وقالوا ان العمران حتى لا يموت والحضارة خالدة في هذه الدنيا ما دام الانسان فيها . وانها اذا أعزقت في بلاد وغرقت الشوائب التي تخامرها بنيت حجة الى ماشاء الله . وان ما نراه من الراحة والمناخ لا يأول الى الدمار عند من عرف الداء واستعمل الدواء بل بالنفس من ذلك يأول الى بقاء الانسب وعميم النوع كذب . ودليله ان المدن التي اعتهدت على العلاج المذكور زاد نموها وقل الموت بين سكانها (١)

هذا معلوم ان هذا الداء الهضال الذي ينشأ في المدن الكبيرة وينتشر صحة احوالها وادابهم وينهدد بالخراب والدمار مصادره كثيرة وموارد غريبة . ومعلوم ايضا ان كل شخص هو عضو في الاجتماع كونه وعلوه واجبات لنفسه وللإجتماع الذي هو عضو منه . فلا يتم حال إجتماع من اجتماعات البشر لم يراع كل شخص من اعضاء هذه الحاجات العمومية التي تريد اتمية وينتفع بتأثيرها بانساع نطاق الاجتماع . ولذلك رأيت المدن الكبيرة ان ننس لسكانها نساء خصوصية تربطهم بها من حيث هم اعضاء اجتماعها وتتعب مجالاً بما يلهم بالمحافظة على هذه النسب وبهم بامرهم في ما لا يجب ان يهتم به لو كانوا في النرى الصغيرة . وهذا المجلس هو الطبيب الذي يداوي ادواء الحضارة ويزيل شرورها ويكفل لها الحياة الخالدة . وعلى واجبات مداركنا في هذه المقالة

فعلى المجلس ان يهتم اولاً بامر الصحة العمومية وذلك يتناول الاجتهاد صحة الهواء والماء والنور والطعام واللباس والسكن والتهديب . وثانياً بكل ما يتعلق بالراحة العمومية والكلام في ذلك طويل فنتصرف على ما يجتهد المقام

الهواء من الضروريات وهو في البراري والتعاريق ووافق للصحة منقياً للابدان واهم كذلك في المدن الكبيرة المتردحة لانه ينسد به انس الحيوان له وبها ينشرف من الابخرة الفاسدة والغازات السامة الصاعدة اليه من المداخن والعاقل والمنادر والمنازل والساحل ونحوها . وفاسد

(١) يموت في الاسبوع من كل مئة الف نفس في مدينة فيلادلفيا بامريكا نحو ٢٢ نكاً وفي مدينة لندن ٤٠ نكاً وفي مدينة باريس ٥٢ نكاً وفي مدينة نابولي بايطاليا ٦١ نكاً وفي مدينة جنوة وبيكندرية نحو ٨٥ نكاً وفي مدارس مدينة بالمد ١٢١ نكاً . وروايت الصحة مرعبة في هذه المدن بحسب الترتيب المذكورة في هذا . اي ان المدن التي تراعى قوانين الصحة أكثر من غيرها مثل الموت فيها اقل من غيرها

منفذ للصحة يجلب للمرض. أكثر للموت. فيجب على المجلس البلدي ان يتلافى ذلك مع ارضاح  
 الميوت ومنع تضيق الشوارع ومع المعامل عن اطلاق الغازات المنفرة في الهواء وذلك باجبارها  
 على اجراء الغازات المذكورة في مواد تنصها وتمنع انتشارها كما تفعل حكومة الانكليز في بلادها  
 مثلاً فانها تجبر اصحاب المعامل التي تنتج الحامض الكبريتيك على اجراء غاز الحامض  
 الهيدروكلوريك المتولد حيثن في انابيب حاوية ماء حتى يذوب كله في الماء ولا يصعد من  
 الى الهواء شيء يفسد. واذا كانت الروائح والغازات تصعد من المعامل على طريق شئ حتى  
 يتعدر جمعها وجب ان تبني بعيداً عن المدن في جهة يبل هبوب الريح منها

ويجب على المجلس البلدي ايضاً ان يعني بامر المجازر حتى لا تنن فيها فضلات الذبائح  
 وبامر المقابر والمدافع حتى لا تنبعث منها الروائح الخبيثة. وان يجبر شركات غاز الضوء على  
 تثقيب من كل الغازات التي تسد الهواء وعلى سد كل انابيب سداً محكماً حالماً تقابلاً للتيار. وهذا  
 غير مرتين عند الشركة التي تير الناهرة فان روائح الغاز تشتد في بعض الاماكن العمومية حتى  
 تنوق الاحتمال. ويجب عليه ايضاً ان يجبر كل اصحاب الميوت على منع انتشار الروائح الخبيثة  
 من الكنف والمناذر وذلك ببناء الكنف على السلوب كافل باضعاذ غازاتها الى الجو وتطهيرها  
 هناك او باجبارهم على طمر الناذورات بالتراب او خايطها بما يزيل رائحتها الخبيثة من مثل  
 كوريد الكلس او كبريتات الحديد. وان لا يغفل عن تنظيف الشوارع المرافق دائماً حتى  
 لا يتولد فيها شيء من الروائح الخبيث. وان يلزم اصحاب المباني العمومية مثل المدارس والمعامل  
 والمرايح ببنائها على السلوب مناسب لتجديد هوائها دائماً حتى لا يفسد بانفاس الناس المرذخين فيها  
 والماء من الضروريات ايضاً ويجب ان يكون نقياً خالياً من كل الشوائب التي تجعله  
 مضرّاً او قتلآ. وهذه الشوائب قلماً تكون طبيعية فيه والغالب انها تنصل بوايما باجرائه في  
 انابيب الرصاص او بجلبه من مستنقع رعب الناذورات فيو. فانما أجزى في انابيب  
 الرصاص فكثيراً ما يذوب فيه شيء من املاح الرصاص ويصير مضرّاً بالصحة. واذا جلب من  
 مستنقع فالمستنقع تتولد فيه غالباً عنونات وسوم مرضية حيوانية ونباتية كالبهريسا التي تتولد في  
 مياه النيل الناقمة وتدخل ابدان النارين منها وتبليهم بمرض اليم عير الشفاء. واذا اتصلت  
 بالماء فاذورات الكنف فهناك الطائفة الكبرى واليلاء العميم لان مفرات انسان واحد تصاب  
 بالماء الاصفر والحمى الباردة كاية اشهرهذين المرضين في مدينة كبيرة وقتل ثمان من اهلها  
 ذكر الدكتور كرينر الانكليزي ان الهواء الاصفر (الكوليرا) فقامرة في حي من احياء  
 مدينة برستول وقتل مئتين من اهله فقص الدكتور ولم يدع عن سبب ذلك فوجد ان الحمى

الذي انتشر فيه الهواء الاصفر يشرب كله من صهرج واحد. ثم دخل الصهرج غسوقاً فرأى فيه اقتداراً تدخله من ناحية من نواحيه فتبعها فوجد ما انتهى في كيبف ووجدان واحداً اصاب بالهواء الاصفر قبل ان دخل الهواء الاصفر المدينة وطُرحت مفرزاته في ذلك الكيف فدرت الى الصهرج وقتلت مئتين من شاربي مائه

فيجب على المجلس البلدي ان يهتم باسء الماء فوق كل اهتمام فلا يسع بحليء الأء من ماء جارٍ بعيد عن مساكن الناس خال من الاقذار. ولا يجرب الأء في انابيب حديدية او حجرية او خزفية. ويجب ان يكون الماء غزيراً حتى يكفي للشرب ولكل لوازم النظافة

والنور من الضروريات ايضاً وهو كثير في الدنيا يزيد عن احتياج الانسان. ولكن المدن الكبيرة تحرم كثيرين من بضيق شوارعها وتلبل كوى بيوتها فترى اهلها صر الوجوه كأنهم عاشون تحت التراب. ويمكن للمجلس البلدي اصلاح هذا الخلل بتوسيع الشوارع وتقليل ارتفاع البيوت واغراء السكان على تكثير الشبايك بتقابل المكوس على الاخشاب. ويُصل الى هذا الغاية ايضاً الى تقية الهواء بتوسيع المنزهات العمومية وتكثيرها حتى يسهل الوصول اليها من كل اطراف المدينة واغراء الناس على التردد اليها كثيراً بالموسيقى والالعاب ومجامع الحيوانات والنباتات القريبة واباحة الدخول اليها في كل وقت. وقد بلغنا ان مجلس بلدية بيروت وضع رسماً على من يدخل منزها الصغير يوم ألقى الرسم على من يدخل حديقة الازبكية بالناهرة. فكان سوء التدبير لم يبارح القاهرة حتى عزم على دق اطبايق في مدينة بيروت لكي يحرم السواد الاكبر من اهلها من الانتفاع بما أنشئ على نفقتهم. فان الغني الذي لا يستصعب دفع الرسم هو في غنى عن ذلك المنزه والفتنه الذي يستصعبه هو الفقراء اليه. وما هو منزهه بيروت بل منزهه الناهرة مع اناسه بالنسبة الى الاول في جانب منزهات المدن الكبيرة المهيمة بصحة اهلها. فمدينة دبلن اقل من مدينة القاهرة سكاناً ولكن فيها اربعة منزهات عمومية مساحتها معاً ١٨٢٦ فداناً ونفقتها السنوية ٧٧٥٤ ليرة انكليزية. ومدينة البندرج اقل من مدينة الاسكندرية سكاناً ولكن فيها اربعة عشر منزهة عمومية مساحتها معاً ٥٢٠ فداناً ونفقتها السنوية ٢٥٢١ ليرة انكليزية. ومدينة نرولك اقل من مدينة بيروت سكاناً ولكن فيها ثلاثة منزهات عمومية مساحتها ٢٧٢ فداناً. وقد اطنا الكلام على فائفة المنزهات العمومية في مقاله عن احياء البساتن والصحة في المجلد التاسع فكيفني بما ذكرنا هناك عن ازالة الشرح

والطعام بعضه ضروري وبعضه حاجي وبعضه كافي. وكله قد يكون صحيحاً نافعاً وقد يكون فاسداً مضرراً. فلم الخنزير والبقرة قد يكون فيها الترميحنا المهلكة فلا يجوز بيعها قبل

فحصها بالميكروسكوب وثبتت خلاؤها منها . ولحم الفم قد يكون صعباً جراثيم البثرة الخبيثة ان  
غيرها من الامراض التي تنتقل الى الانسان . وكثيراً ما تصاب الحيوانات بمرض معدٍ فتذبح  
ويباع لحمها فتنتقل العدوى الى آكله . والاطعمة على انواعها قد تكون مغطوثة بمواد سامة  
تضاف اليها لتكثير وزنها او تحمين لونها . وقد تبصل بها عرضاً كما تبصل جراثيم الحميات  
باللبن من ابدي الحلابات وكان تبصل السعوم المعدنية باللبن والجبن والسجلات على انواعها من  
الآية التي توضع فيها . وعلى المجلس البلدي ان يهتم بكل ذلك ويمنع حفظاً للصحة العامة وسد  
للغش والحداع

واللباس ضروري وحاجي وكالتي . والغش يتطرق اليه ايضاً فتصنع المنسوجات باصاغ  
سامة فتم ابدان لاسبها وتعرضهم او تمنعهم فيجب على المجلس البلدي ان يمع ذلك ويغاص مرتكبيه  
كما تفعل المجالس البلدية في بعض مالكا اوربا . ولا تبصل حكا الى اكثر من ذلك في هذه  
الازمان ولكن لا يبعد ان تبصل الى الازياء ايضاً في الازمنة التالية فيمع كل زي مضر بالصحة  
او محمل بالآداب

والمسكن من الضروريات وقد تقدم انه يجب ان يبنى بحيث لا تنسقب به الشوارع ولا  
يقبل التور فيها ولا يند أهواء بالغازات الساعنة من كفو . وهذه الغايات الثلاث لا تتجمع  
ما لم يتولى مدينة البيوت مهندسون ماهرون من قبل المجلس البلدي فيبرمجوها رسماً يتكفل  
بالغايات المتقدمة ويجمع معها المتانة وجودة التهوية وغرارة النور . ويجب على هؤلاء المهندسين  
ان يتعدوا الابنية من وقت الى آخر ويهدموا العائب منها ويصلحوا الذي سدت مرافقه  
والتهديب ويراد به جمع الاولاد (ذكوراً واناثاً) في المدارس وتهديبهم على اسلوب  
يقوي عقولهم وابدانهم ويربي فيهم المروة والشهامة وشرف النفس ومحبة الخير الى غير ذلك من  
الاخلاق النبيلة . ومنع كل الكتب والنصص المنسنة للاخلاق والآداب والعاه كرسباب الشر  
والغش على انواعها . ويمكن ان تنفدي مدن اوربا في كل شيء الا في الترحيب باسباب السكر  
والفجور فان اباحة فتح الخمرات واطلاق العنان للذواجر وتعيين الاطباء لمن كان ضرره من محصور  
بالداه الزهري من معائب مدن اوربا التي لا يابى بنا ان نغيبها عنهم . وأدناه اوربا ينادون  
ضدها ويخافون على مدنهم ان يند ويضعل كما اضطلت مدن اليونان والرومان من قبلهم  
بسبب هذه العاهيب مع كل ما عدهم من الوسائط الحافظة من الاضمحلال فكيف لا تخاف منها  
نحن على ضعفنا وثمة وسائطنا . قال ابن خلدون وقوله حجة "ان من مناسد الحضارة ان ينهاك  
في الشهوات والاسترسال فيها فينفى ذلك الى نداد الذرع بياضه اختلاط الانساب كما

في الزنار فيجمل كل واحد اية اذ هو لغير رشة فتفقد الشفة الطبيعية على البين والقيام عليهم  
 فيه يكون ويردي ذلك الى انقطاع النوع  
 وعلى المجلس الياضي ان يخذ الاحتياطات اللازمة لمنع نشي الامراض الوبائية مثل الجدري  
 والحصبة والدفتيريا والمهراء الاصفر. وفي ذلك مساحت كثيرة ائبنا على بعضها في الاجزاء الماضية  
 من المتنطف فلا تطيل الكلام فيها الآن  
 هذا ورجاؤنا ان المقتنين بالصحة العامة يطالعون هذه المقالة بعين التروي لعلها تذكرهم  
 بواجباتهم المتوقف عليها تقدم الحضارة وثبوتها وخير العباد وراحمهم

## اكتشاف مهم

في تولد الرمد المصري عن الامراض الجوزورية وانما ذلك بانتج واجراء بعض تجارب على الحيوانات  
 لجباب البكتير بولوجي الدكتور كرتوليس طبيب المستشفى اليوناني في الاسكندرية  
 مفضة بتم جناب الدكتور اسكندر رزق الله

لقد طالما خالغ خرابار الاطباء وجود ميكروب يحدث العدوى في الامراض الجوزورية  
 اي السبلانية للاعضاء التناسلية كالرحم والمهبل ومجرى البول. وقد حفنت الابحاث ظنون  
 الاطباء الباحثين فاكتشف الستاذ نيسر (في كلية برسلو) من عهد بضع سنين في خلايا  
 صديد الامراض الجوزورية ميكروباً من نوع البكتيروكوكوس يكون غالباً مزدوجاً  
 (ديلو كوكوس) وقد يوجد خارج الخلايا الصديدية كما انه كثيراً ما يوجد في الخلايا اليبيلية  
 وهو علة ملازمة لجميع الامراض الجوزورية لانفك عنه ولا تنزم الآمنة. وقد وجدنا هذا  
 الميكروب ايضاً في رمد الاطفال المواردين حديثاً اللازم عن سيلان الجوزورية وهو  
 جوزوكوكوس نيسر

الآن لم يحظر على اهل البحث ان الرمد المصري المعروف ايضاً بالرمد الصديدي  
 يلزم عن الامراض الجوزورية ويولد منها لزوماً عنه وتولد هامة كما سنجي به بدليل العيان  
 وبيان التجربة. وقد نهنا لذلك العلامة كوخ الشهير عندما كان في مستشفىنا مدة الوباء  
 الميضي الاخير اذ قد بين ان الرمد ينشأ عن نوعي ميكروب مختلفين احدهما وهو ما اشرنا اليه  
 انه يحدث الرمد الصديدي ويعرف الآن بالمجونوكوكوس والآخر من نوع الباشلوس ويحدث  
 الرمد التري وهو صغير جداً يترقب من باشلوس السببسيما كما سبق بيانه في المتنطف الاخر.