

# باب الزراعة

## زيت الكاز والاشجار

النبات كالمخيون يعتبره المرض ويتباه الضعف فيجاهد مدة ثم يدوي غصنه ويموت  
والادواء التي تعتبره قد تصيب جذوره فتكون بمثابة الامراض الدماغية والمعدية والمعوية وقد  
تصيب لحاءه فتكون بمثابة الامراض الجلدية. وكلامنا الآن في هذه الاخيرة وفي المختص منها  
بالاشجار التي تزرع لاجل ثمارها كالموز والتفاح والشمس  
يزرع الانسان غرساً من الشمس او التفاح او السفرجل او اللبون او نحو ذلك من انواع  
العائكة ويعني يوحي بحر وبشر ويترى عما تنفذ عليه ويرد له مثاب ما يخره في قلبه وسعد  
وإن ارضه ولكن لا يطول الزمان حتى يبطو على ذلك الغرس شي من الحشرات الحولية فيكلم  
وجهه ويتشقق قشره ونظر عليه دلائل الكبر والعجز ويضعف ثمره ويتأثر قبلما ينضج او يبق  
مغبراً فلا يباع الا بشئ بخس. وقد يشتد الداء حتى تيبس الشجرة الى حد اصلها وتفرخ فرائل  
جديدة من ارضها. وكل الوسائط التي تستعمل لتقويتها من الحرث والعزق والنصب تدعب  
سدى لان المرض جلدي كالجرب الذي لا يبيده علاج الدماغ والاسعاه ولا يشفي الا بالوسائط  
الخارجية التي تخلص الجلدة. واحسن واسطة لذلك اذواء الاشجار الخاصة في الحادار. انكارا معروف  
قال القس هنري دنستر الانكليزي كان عندي شجرة تفاح ظهر عليها المن وضعت حتى  
كادت تيبس فعز علي فطها ولم ارم واسطة لعلاجها فخرت في امري. ثم خطر لي ان ادعها  
بزيت الكاز فانه وان كان شديد العم حتى يجشى ان يمت الشجرة حينما يمت المن الذي عليها  
لكنني كنت بشاكاً من خبايا فلم استعصب امتحان فعل الزيت بها فصبت قليلاً منه في قنينة زجاجة  
التم وجعلت الخط فيه فرشاة كفرشاة الدانين وادهن يوساق الشجرة واعصانها حيث كانت  
المن ظاهراً فان كل امد نحو خمسة ايام ويبس واسود وكان ذلك في اواخر الصيف. ثم تركت  
الشجرة ونسيت ما كان من امرها ولم تحظر جالي الا في الربيع الثاني فتهدتها فوجدت قشرها  
الخارجي باساقاً قطعاً ولكن اذخلة قشر جديد صحيح. فجمعت اكدق القشر اليابس عن الساق  
بسكين وعن الاعصان الطرية بجلا خشن مخرساً. من جرح القشر الداخلي قد تبت الشجرة تماماً  
وزادت ثمرها ونضارة وهي الآن في احسن حال. فلما رأيت ذلك دعمت في الحرث التالي اشجاراً

كثيرة مما كان المن عليه فنسبت كلها واختتمت احوالها بعد تمامها  
 وكان يستعمل زيت الكاز التي كما هو بدون تخفيف فيد من يد الاشجار بسرعة دهنًا سريعاً  
 حتى لا يلقى بها الا فئس رقيقة جداً منه. ونحن قد جربنا دهن الاشجار بالزيت غير المختلف  
 في السنة الماضية فامات المن كله ولكنه امانت ايضاً بعض اغصانها ولذلك نشير باستعمال الزيت  
 مختبأ بعد اختلاؤه لان الزيت المختلف يمت الحشرات ولا يضر بالاشجار. ولو كان شجر الليمون  
 يعرض من اوراقه في فصل الشتاء كما يعرض غيره من الاشجار لتسهل مداواة الضربة التي املت  
 به في هذه الاثناء في سورية ومصر ايضاً وذلك بقضيه ودمه يستعمل زيت الكاز فانه يمت  
 الاسيد يونس الذي هو علة الضربة كما يمت غيره من الحشرات. ومع هذا فلا نرى مانعاً من  
 امتحان زيت الكاز المختلط باشجار قليلة بعد قضيتها حتى اذا نجح فيها العلاج جيداً نجح في غيرها  
 وربما امكن امتحانها بامرثها رشاً ولو لم تقصّب

اما اختلاب الزيت فافضل طرقه ان يمزج رطل من الزيت مع رطل من اللبن الحلو او  
 الحامض ويهر المزج كثيراً حتى يترج الزيت باللبن جيداً ثم يضاف اليه نحو ٢٠ رطلاً من الماء  
 ويضاف الماء قليلاً قليلاً ويهر الاثناء جيداً رقت اضافة الماء فالحاصل هو مختلط الزيت  
 المنار اليوسايتاً. ويستعمل رشاً بمضخة او دهنًا باستنفاة او بفرشاة. ويمكن التعويض عن اللبن  
 بالسكر او بالصمغ ارباه الرماد

### طبخ العلف

لا يخفى ان الطعام المطبوخ الذطعماً واسهل هضمًا واسلم عاقبة من الطعام النيء. والصحيح من  
 اوزان الحضارة وقد استعمله الناس منذ الورف من السنين وزاد اعتمادهم عليه بزيادة العمران.  
 فالنوحثون لا يملكون ياكلون اكثر اضعفهم بينة والمتقدمون قبلها يظنون اكثر اضعفهم والمتقدمون  
 كثيراً ياكلون لا ياكلون شيئاً نيئاً. ومن العجيب عدم اهتمام الناس بطبخ العلف للحيواني  
 والظواهر ان السبب الاكبر لذلك كثرة النفتة لان الطعم يستلزم نفة الوفود والمرجل والعناية  
 الكبيرة. فكان كثرة النفتة تزيد على المنفعة الحاصلة من الطبخ. الا ان ذلك لا يصدق دائماً  
 لان بعض الميراث تصعب بسهولة ولا سيما اذا طبخ بها مقدار كبير في وقت واحد  
 قال بعضهم انه انهم آلة بخارية في ينو قزم العلف ويزججه بعضه ببعض وتهلك بالبخار  
 حتى يسلق فتاكة المرثاش وقد سهل هضمه فتنسج ويزيد لبنها كثيراً. اما العلف فتتألف رطل  
 مصري (لبيرة) من الحشيش اليابس واللبن وشه رطل من الذرة وغاية ابطال من الخ.

وتنظم المواتي من هذا العلف بعد سلقه صباحاً وساء ثم نسق الظهر ماء غزيراً وتطعم ١٢٥ رطلاً مصرياً من الحشيش اليابس المجيد ويوزج الماء المترشح من هيل العلف بما يكفي من الخثالة وتنظم البقر الخثالات والعمول . ومن العلف المذكور أعفان مع ثمن الخثالة والقم الذي يوجد في الآلة البخارية يومياً ٢٧ قرنكا وهو يكفي ٤٥ بقرة فيكون ثمن العلف المجيد المطبوخ لكل بقرة نحو نصف فرنك

### أكل المن

أكل المن جنس من الحشرات الصغيرة من الغدبة الجناح (كوليوبترا) وأهمه العلمي ككديلاً وله أنواع كثيرة تزيد عن ألف نوع وهي مشتركة في كون شكلها مستديراً كصف الكرة ولونها الغالب احمر او اصفر وعليها رنط سوداء مستديرة أو هلالية . وهي تمر على الاطوار الاربعة كغيرها من الحشرات فانما كانت في الطور الثاني كانت بيضية الشكل مستطبة مستدقة من عجزها ملتونة غالباً بالوان جميلة وعليها نتوات كثيرة ناشئة منها وهي اذ ذاك من اكبر اعداء المن فندب على الاغصان تنتش عنه وتأكفه بشراقة ولذلك اطلقنا عليها اسم آكل المن فهي من ائع الحشرات ويجب ان لا تقتل ولا تترع عن الاشجار

### الازهار العطرية

ذكرنا غير مرة فائده الازهار العطرية توليدها للاوزون الذي ينقي الهواء من جراثيم الفساد وقد وقتنا الآن على امتحانات للدكتور اندرس قول انه اثبت بها تولد الاوزون من الازهار العطرية وذلك انه وضع النباتات المزدهة في آنية زجاجية محكمة السد ووضع معها اوراقاً مما يكشف بوجود الاوزون وجعل يراقبها من كل اربع ساعات مدة ثمانية عشر يوماً فوجد انها تفرز الاوزون . وان الطيب الرائحة منها كالقرفة والورد يفرز اوزوناً اكثر من غيره . ولذلك فالنباتات العطرية الزهرية جداً تنقى الهواء ويجب تربيتها في الجنان والبيوت

### قوائد في نقل الاغراس

الاشجار فلما تزرع في المكان المعد لها بل في مشائل (ورش) مخصوصة تنال منها الى حيث يراد ثمرتها . ولا بد من الاعشاء النام بها حال نقلها انتقالاً ييسر . ومن جملة ما يجب الاتناء اليه عدم تعريض جذورها للهواء ومن ذلك بطمر جذورها في التراب الى ان تأتي ساعة زرعها

كما يفعل اهالي سورية بنصب الثوت . الا ان ذلك لا يكفي للصنوبر ونحوه من الاشجار التي  
يضربها الهوايا اذ لا مس جذورها . فتعالج على هذا الاسلوب . تحفر لها حفرة صغيرة وبسكب  
فيها ماء كثير حتى يغطي باطن الحفرة بطين رخو ثم توضع جذور الغرس المقلوع في هذه الحفرة  
وتمرغ في طينها حتى يلبس الطين بكل الجذور والجذيرات ثم تنزع من الحفرة ويترك عليها تراب  
ناعم حتى يغطي الطين كله ويحم الهوايا عنها

وإذا أتى بالاغراس من مكان بعيد فحنت في الطريق وكادت تبيس تحفر لها حفرة تسماها  
كلها من جذورها وسوقها الى اغصانها وتوضع فيها وتعلم بالتراب حتى يياثر كل فرع منها  
فتمتص منه الرطوبة وتعود كما كانت قبل ان حنت . وإذا افترخت بعد قلعها وقبل زرعها  
وجب ان تقطع منها كل الفروع

والاغراس ولا سيما الكبيرة يحنى عليها من الريح لئلا تقلمها او تحرفها فيركز عمودان  
طويلان بجانب كل غرس احدهما مقابل الآخر ثم يربط الغرس بكل منهما على حدين ويجعل لين  
او يرباط من القش

### شذرات زراعية

افكره وانذر واتحن وراقب الاسعار  
انق اعمالك كلها لان العمل المنقن او فرحجا من غير المنقن  
انتق البذار (الثقارة) واعد الارض لثه جيدا فنض نصف موبك  
المجردان اضرم النار والاعده الصغار نرس الكبار  
استاصل الحشائش قبل ان تذر ودلل ذوات الجذور تزد غلثها  
تجاج الزراعة بالمقول لا بالادان والويل لبلاد لانهم حكومتها بزراعتها

### فائدتان زراعتان

لجواب يوسف اندي بولاد

الاولى لا يتخى ان الليل انا يد بنزل البس زاد نموا وطاب رائحة . وقد جربت نخل البن  
سائلا للثمام فوجدت انه يتربو ويحسن طعمه ويطيب رائحته وذلك بان يترج نخل البن بما يعادله  
من الطهي وورش عليه ماء ويقلب حتى يشع ثم يوضع في صندوق من خشب في مكان دافئ

وبكر جيداً . وبعد عشرين يوماً يُجْرَح المريج من الصندوق ويُفْرَك باليدين وتُؤخذ منه حفنة (كبشة) توضع في الحفرة المعدة لزراعة بذر النمام وتغطى بالتراب حتى يعلو فوقها أربعة فراريط ثم تُزرع فيها البزور فيكون النبات النابت منها قوياً وتكون الثمار طيبة الرائحة والطعم .  
والأرجح أن هذا السواد نابع للبطيخ الأصفر والفاوون  
الثانية . لا تزرع قريباً ولا كوساً ولا عجوراً ولا قنأه ولا عبد اللأوي فوق ريج النمال ولا فوق البطيخ لئلا يفسد طعمها

## المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختار وجوب فتح هذا الباب فتغناه ترفيحاً في المعارف وأيضاً اللهم وتحميداً للاذعان . ولكن الهيئة في ما يدرج فيه على اصحابه فمن براهمة كلوه . ولا تدرج ما يخرج عن موضوع المنتظف ونراحمي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير . مشتقان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما المرض من المناظرة: الدوصل الى المعنيين . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيمه كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خبر الكلام ما نقل ودل . فانه لات الياينة مع الايجاز تستلزم علم المطالعة

### النتيجة على قدر البرهان

لقد اخذت من مقالة جناب المحامي محمد اودي نونيق في جوابي على مسألتي التفائية المدرجة في الجزء الثالث من المنتظف الاغز بتوقيع ( ا . ج ) ان ببرهنة المحامي جانياً تحقني جنائية لا يؤثر شيئاً لا بالمدل ولا بالذمة . وذهب الى ذلك حرصاً على تأييد رأي السابق من جوابي بحاماه المحامي عن جان تحقني جنائية مستنداً على براهين وادلة ستأتي معنا . ولما كانت النتيجة تتوقف على البرهان وكان سكوت من لا يجوز دونه مانع عن مناقشة مناقشه بعد اقتناعاً ونسلياً كان لا يجوز لنا السكوت قبل ان نتم النظر في ما افادته من الادلة والبراهين ونرى بعدئذ ان كان ذلك مرجحاً للاقتناع ام الرد وهو اننا بعد استباحة حلوه بنقدي فنقول  
ان اول واقف برهان بني عليه حضرتنا صحفة ممدية هو قراءه "ان القاضي في حالة القضاء من شخص متغير في صفات متعددة وكما غير صفته شخص الخارج عن القضاء قانوناً لانه في الحالة الاولى يحكم بحكم مخصوص وينقد بغيره مخصوصه بخلافه في الحالة الثانية فانه كعامته الناس" وكذا "المنهم في الجلسة هو غيره خارجاً عنها قانوناً" واستنتج من ذلك "عدم اختلاط الدم بالصفات