هدايا وتقاريظ

اَلتُّحْفَةُ الْاَخَوِيَّة فِي الْاُصُولِ الصَّرْفِيَّة

هو كتاب مدرسي الفّه معلمو المدرسة الاميركانية باسيوط وتوخّوا فيهِ جمع قواعد الصرف كلها دانيها وقاصيها بعبارة بسيطة جامعة حتى يستغنى بهِ عن كتب المبادئ وعن المطوّلات . وجعلوهُ على طريق السؤال والجواب تسهيلاً للمدرّسين وتدريباً لعقول الطلبة على فهم العلاقة بين السؤال والجواب . والتمسوا كل قاعدة مثّ بتمرين يرسخُ في ذهن الطالب مآلها ويساعدهُ على استعمالها فيقرن العلم بالعمل وهي الغاية من تعلّم العلوم والفنون . وقد بُذلت العناية التامة في إحكام شكلهِ وطبعهِ فجاء من نخبة الكتب المطبوعة في هذا الفن . وكان انجاز من طبعهِ بمطبعة المقتطف في اواسط الشهر الماضي على نفقة حضرات المرسلين الاميركيين بمصر فنرفع لهم ولحضرات المعلمين الذين ألّفوهُ اطيب الثناء على سعيهم المشكور في خدمة هذه اللغة الشريفة

الشفاء

لا يخفى ان العلوم ولا سيّما علم الطب قد اتسع نطاقها في هذا الزمان وتسابقت مكتشفاتها كانها خيل الرهان . فلا يمضي يوم الاّ ونسمع باكتشاف جديد واستنباط مفيد مما لا يتأتّى نشرهُ ولا يعمّ نفعهُ الاّ بواسطة الجرائد . وقد شعر كثيرون من اطباء الوطن بالحاجة الى جريدة طبيّة تنشر كل ما يجدّ من الاكتشافات وما يثبت من المذاهب في علم الطب وعلمهِ فأنشئ جرنال الطبيب ووفى بهذه الحاجة حتى نُمّيت فيهِ سُموم الاغراض الشخصية وشُحّ فنُسخ . ولذلك دعت محبة نشر المعارف الطبية صديقنا العالم العامل الدكتور شلبي شميل الى انشاء جريدة طبيّة تنشر بين ظهراني اطباء الوطن كلّ ما يجدّ في علم الطب وعلمهِ وتكون ميداناً لا قلامهم ومجلاً لا عمالهم فنال الرخصة السامية بانشائها ممنيًا اياها بالشفاء ووعد باصدار العدد الاوّل منها عن قريب فنيطت الآمال بالوفاء

سحر هاروت

هو ديوان للشاعر المفلق والكاتب البليغ سليم افندي عنحوري الدمشقي جمع فيه ما انبتته قريحته السيالة " في روض النسيب العربي ايام كان غصن الصبوة نديًّا رطيبًا ورداء الحياة بهيًّا قشيبا " وعلق عليه شرحًا بديعًا جمع فيه كثيرًا من الفوائد والشوارد وأورده تراجم كثيرين من الاعلام المشهورين كبونابرت واسكندر وامرء القيس ويكسفيلد وفان دبك ونيوتن وبقراط وابن خلدون وسيرابيس وكليوباترا وزينوبيا وبلقيس وولادة والخنساء . فجاء كروضة غناء حافلة ببدائع الازهار واطايب الاثمار . ومن بديع شعره قوله وقد ضمّن بيت الشاب الظريف

يارب بدر سقانا الشمس ساطعة ... في ليلة نجمها يطفو على الكاس
لما رأى الليل قد شابت غدائره ... والصبح شبّ وضاءت جمرة الناس
ولي ناصح لين العطف ينشدنا ... لا تعشقوا كل ساقي قلبه قاس

وقوله وقد اجاد في الاستعارة والتشبيه

جلستُ في غرفٍ من تحت جنتها ... الانهارُ تجري على صوت النواعيرِ
يُطاف فيها باكوابٍ وآنيةٍ ... من فضةٍ شبهوها بالقوارير
كأن ياقوت ما نستي باكؤسنا ... ذوبٌ من النار في جامٍ من النورِ
قرأتُ اذ ذاك احكام الهوى سورًا ... فان روبتُ يقول الناس عن حورِ (عنحوري)

وسنثبت في جزء تالٍ شيئًا من التراجم المدبجة بها حواشيه مثالاً لما احتواهُ من النثر الجامع بين اسباب البلاغة وصدق البيان

MANUAL OF COLLOQUIAL ARABIC

By Rev. Anton Tien, Ph. D., M. R. A. S.

London ; W. H. Allen and Co., 13 Waterloo, Place Pall Mall, S. W.

هو كتاب انكليزي في صرف اللغة العربية ونحوها جمع فيه مؤلفه القس الدكتور انطون تيان تربل لتدريا قواعد اللغة العربية الفصحى وقابلها باصطلاحات اللغة الشامية العامة واضاف اليه نمارين كثيرة ومحاورات بالانكليزية والعربية وقاموسًا فيه نحو ثمانية آلاف كلمة انكليزية

وتفسيرها بالعربية . وهو لا يخلو من سهو نبيّنه هنا بغية اصلاحه في الآتي وهو جعلنا نحن ومدبر جريدتنا شاهين افندي مكاريوس وجناب الخواجه يوحنا ابكاريوس مؤلف القاموس الانكليزي والعربي نحتًا واجتنابًا . وفي ما سوى ذلك فالكتاب وافٍ بغايته وهي تعليم الانكليز اللغة العربية العامة . وقدره ٤٣٠ صفحة وهو مطبوع بحرف واضح عربيًا وانكليزيًا

«لا تحزنَنَّ على ميتٍ له اثرُ»

قدمت القاهرة منذ مدة ارملة المرحوم سليم البستاني فقيد العلم والادب لتبديل الهواء فلما تشرفت بالمثول لدى رجل مصر وعضد اهل العلم والفضل الوزير الخطير دولتلو رياض باشا اكرمها جزيل الاكرام وعدّد من مآثر زوجها ما يحقق لاهل المعارف ان عظماء الارض يجلّون قدرهم ويعظمون اسمهم احياء كانوا او اموانًا . فنحن بالنيابة عن اهل التنفيد وخدّام المعارف والاصالة عن انفسنا نسدي على دولته اطيب الثناء وندعو له بجزاء الخير وخير الجزاء

قد سرنا ان جناب الصيدلاني المسيو اسكندر كريليش الذي درس فن الصيدلية بمدرسة قينا الكلية وله زمان طويل يتعاطى هذا الفن في القطر المصري قد اشترى اجزاخانة الرسالة الانكليزية (برتش مشن دسبنسري) التي بالجمالة عند راس شارع كلوت بك وسمّاها اجزاخانة الاتحاد وجهزها بكل ما يلزم للعلاج من دواء وغيره واقام فيها مكانًا لمشاهدة المرضى ثم تبرع جناب صديقنا الفاضل الدكتور شلي شيل بمعالجة الفقراء فيه مجانًا لوجه الله تعالى كل يوم قبل الظهر بساعة وهذه مأثرة يشكر عليها الانسان وتوجب لها المدح بكل لسان

التلفراج

ذكرنا في الصفحة ٦٣٥ من المجلد الثامن ان الاساتذة جنكن وارتن وبري صنعوا آلة تنقل بها الاسنة على اسلاك معدنية كاسلاك التلغراف بواسطة الكهربائية وسموها بالتلفراج وانهُ ألّفت شركة لعمل هذه الآلة ومد اسلاكها وقد قرأنا الآن انهُ تمّ انشاء خط من خطوط التلفراج وفتح في السابع عشر من تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٨٨٥ وطول هذا الخط نحو ميل ومركباته كالاسلاك وهي عشر تنقل كل واحدة نحو ثمانين كلمة وسرعتها عليه نحو خمسة اميال في الساعة

اصلاح خطأ اقرأ الصفحة ٢٠٨ من الجزء الرابع قبل الصفحة ٢٠٧