

اما الذين يضحون انفسهم على مدافن والديهم او ارواحهم كما ذكرنا فذلك نجم عن اعتقاد الناس بخلود النفس والرغبة في عدم الافتراق. ثم شاع حتى صار عادة عامة . ولما الذين يأكلون قلوب اعدائهم وعيونهم او اعضاء اخرى من اعضائهم فكانوا يأكلونها رغبة في انتقال ما في اعدائهم من حميد الصفات كالشجاعة ونحوها اليهم . ولما الذين يأكلون آباءهم وامراءهم وغيرهم من المكرمين عندهم فليل فاسد وهو حبيب لهم على ما يدعون
هذه اشهر الاسباب على ما نرى ولا عجب فكل عاطفة شريفة اذا تجاوزت حدها اصبحت منفصة ذميمة

فلسفة اللباس

النبة الثالثة . في تعديل حرارة الجسد

ابنا في الجزء الماضي ان الجلد بقي الجسد من البرد اذا اشتد برد الهواء ولو بعض الوقاية واشرنا الى انه يفيد ايضا من الحر ومرادنا الآن ان نبين هذا الامر الثاني باكثر ايضاح فنقول ذكر مينو وليس ان بلاغدن وينكس دخلا فرنا حرارته على ٢٦٠ درجة بيزان فارهبست اي ١٢٦°/٥ بيزان متغيراد فلم ينالها منه اذى ولم ترتفع حرارتها عن الدرجة ١٨ التي هي درجة الحرارة الطبيعية وكان يجب ان ترتفع ١٦٢ درجة لكي تساوي بجمارة الفرن . وان شاير دخل فرنا حرارته على ٤٠٠ درجة وادخل معه قطعة لحم في بقي فيه حتى انفجتها حرارة الفرن ثم خرج بها ناضجة امام جم غدير وما كان ذلك بالسحر ولا بالشفوذة بل لان في جلد الانسان الحي واسطة لابقاء حرارته على درجة واحدة ولو اشتدت حرارة الهواء المحيط به . والارجح ان هذا الرجل كان جلده اقوى من غيره على تعديل الحرارة. ويقال ان بعض الزجاجيين يعمل في اماكن لا تخط حرارتها عن الدرجة ٢٠٠ مع ان حرارة دم الانسان على ٩٨ درجة وان زادت عشر درجات بات في خطر ميين

ورب قائل يقول ما هي هذه الوسطة التي تبني حرارة الجسد على درجة واحدة وكيف يتأق للإنسان ان يقيم في مكان شديد الحرارة بهذا المقدار . وجوابا على ذلك نقول ان الحرارة تصير الماء بخارا وتخفي فيه . والعرق يخرج من مسام الجلد دائما وان لم يكن قطرات منظورة فهو بخار غير منظور وهو الذي يعدل حرارة الجسد ويمنع حرارة الهواء عن التأثير بالجسد لان الحرارة تخفي فيه كما نندم وهذا هو رأي جمهور السبيولوجيين الذي جربوا

عليه حتى الآن. قال الدكتور كريستال انكليزي وهو من مشاهيرهم "ان الاسباب التي تمنع ارتفاع حرارة الجسد عن حدّها الطبيعي ولو في مكان حارّ بسيطة جداً وذلك ان حرارة الهواء تزيد افراز العرق من الجلد وتزيد تبخره والتبخر يخفض الحرارة فلا ترتفع لانها تخفني في البخار ولذلك يمكن للانسان ان يقيم في هواء حرارته على ٦٠ درجة ولا ينضّر ما دام فيه مواد سائلة. ولكنه لا يستطيع ان يقيم في هواء رطب حرارته ارفع من حرارة الجسد ولو قليلاً لان الجلد لا يبرد حينئذٍ بالتبخر. وذكر الدكتور كوهب الحادثة التالية اثباتاً لذلك وهي ان رجلاً دخل حمام برون بقرب بوزيولي (باباليا) فمرّ في سرب حار الهواء وهوائه كثير البخار - وكانت حرارته تزايد كلما تقدم فيه حتى بلغت ١٢٢ درجة الآ ان اعالية كانت احمرّ من اسافلّه فلم يبلغ الرجل ثلث السرب حتى ضاق صدره و زاد نبضه من ٧٠ الى ٩٠ في الدقيقة ثم اسرع تنفسه فصار يجني رأسه ليتنفس الهواء القليل الحرارة وعرق عرقاً غزيراً وبلغ نبضه ١٢٠ في الدقيقة ثم شعر كأن رأسه يكاد ينشق واسرع نبضه حتى لم يعد يعدّ وكاد يُغني عليه فجمع ما بقي فيه من القوة وانقلب راجعاً. ولما بلغ فم السرب كان يتبرخ كالسكران ولم يرتج تماماً حتى اليوم التالي. وهذا الرجل اقام مرة اخرى في هواء جاف حرارته على ١٧٨ درجة ولم يتعب

والمخالصة ان الدكتور كريستال وغيره من الفسيولوجيين يرون ان الانسان يحتمل الاقامة في الهواء الحار اذا كان جافاً ولا يحتملها اذا كان رطباً لان العرق يتبخر من الجلد بسهولة اذا كان الهواء جافاً فيبرده ولا يتبخر اذا كان رطباً جرياً على ناهوس طبيعي مفرّ وهو ان الهواء الذي يشع من غاز لا يعود يحتمل مقداراً اخر منه ولو احتل من غيره من الغازات.

وقد عارضهم ماثيو وليس في العدد الاخير من جريدة تلدج وبين بالامتحان ان الانسان يستطيع النيام في الهواء الحار الجاف والرطب على حدّ سوى وان تبريد جسده في الهواء الرطب لا يكون من بخار العرق بل من خروج الغازات منه وقال انه ذهب الى حمام برون ودخله من السرب المذكور آنفاً واخذ معه بيضة وضعها في مائه حتى انسلقت جيداً ثم خرج واكمل البيضة امام جمهور من رفاقه ثم مشي في ذلك النهار عشرين ميلاً. وذكر حوادث اخرى تبين منها ان الانسان يستطيع احتمال الهواء الحار ولو كان مشحوناً بالبخار. وبين ان تبريد الجسد لا يتوقف على تبخر العرق منه بل يحدث ايضاً من خروج الحامض الكربونيك والنيتر وجين والاكسجين من الجلد مستهداً بكثيرين من العلماء الذين اثبتوا ذلك بالامتحان. وبين ايضاً ما يترجّح منه ان هذه الغازات تتولد في الجسد وتبرده باستعمالها من جوامد او سوائل الى غازات على منتضى ناهوس المخطاط الحرارة باستعماله الجسم من حالة الكثافة الى حالة اللطافة