المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فنفسح ترجمانه في المعارف وأنهاضنا للهمم وتشحيذاً للاذهان. ولكنّ العهدة في ما يدرج فيه على اصحابه فنحن براء منه كلّه. ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي: (١) المناظر والنظير شقيقان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق. فاذا كان كاشف الغلاط غيرك عظيماً كان المبترف بالغلاط اعظم (٣) خير الكلام ما قلّ ودلّ. فالمقالات الوافية مع الايجاز تستخار على المطوّلة

جوائز الملوك ملوك الجوائز

ان ما يأتي مقتطف من رسالة وردت علينا منذ عهد قريب

قد رأى صاحب الجلالة أسكار الثاني ملك دولة السويد والنرويج ورأيه الموفّق ان يعدّ جائزة لمن يؤلف كتاباً في تاريخ العرب قبل الاسلام حيث ان حالتهم الجاهلية اذ ذاك لا تعلم اليوم تمام العلم. والشرط في هذا الكتاب ان يكون مشتملاً على بيان عوائدهم في المأكل والمشرب والزواج وكيفية مجتمعاتهم ومفاخراتهم وحروبهم وافراحهم واعيادهم ومعتقداتهم ومتعبّداتهم وسائر أعمالهم في تلك الايام وان يظهر الفرق بين حالتي المتحضرين والمتبدّين منهم وكيف كانت حالة مكة اذ ذاك وبأيّة وسيلة امكن لهم في زمن قصير ان يتقدموا هذا التقدم السريع ويتغلبوا على عدّة ممالك واسعة واقطار شاسعة يبلغ سكّانها اضعاف اضعافهم مراراً عديدة حالة كون بلادهم حارّة مجدبة قفراء خالية من بواعث المدنية وهل بقي من آثارهم القديمة شيء بين من يسكنون البوادي اليوم ويُدعون بالعرب مع اقامة الادلة الكافية والاتيان بالمستندات القوية لاثبات كل امر منها تفصيلاً

وقد عيّن للنظر في ذلك لجنة من اعاظم علماء المشرقيات في اوروبا وكتب بذلك خطاً ملوكياً لبعض اعضائها وستنظر اللجنة المذكورة في ما يقدّم اليها في ذلك الموضوع الى آخر يناير سنة ١٨٨٨ ميلادية فأيّ كتاب حكمت بافضليته على الجميع فصاحبه صاحب الجائزة المبيّنة في الامر الملوكي وهذه ترجمته ملخصاً

"لما كان جلّ رغبتي منحصراً في نشر ما اشتملت عليه لغات وتواريخ الامم الشرقية من المعارف لما لها من الاهمية العظمى في تاريخ التمدن الانساني وكان ذلك غير معروف تمام المعرفة اعتمدت الاعلان بانني سأمنح من يؤلف احسن تأليف في حالة تمدن العرب قبل الاسلام مبلغ ١٧٨٧

فرنكًا ونيشانًا ذهبيًا قيمته ١٤٣٠ فرنكًا تقريبًا وتكون صورتي منقوشة على احدى صفحيه وعلى الثانية اسم المؤلف الذي اخذ الجائزة واسم تأليفه المجريّ عليه وقد وكلتُ العلماء الآتية اسماؤهم في تشكيل لجنة من انفسهم للبحث فيما يقدم لها من التآليف في هذا الخصوص وهم

الدكتور بِلِكْس وزير المعارف في مملكة نرويج

الاستاذ المدرّس الدكتور فليشر	في لَيبسك	(بالمانيا)
الاستاذ المدرس الدكتور تُولدكه	في استراسْبُرج	(بالمانيا)
الاستاذ المدرّس الدكتور دي غُوْيه	في لَيدَن	(بهولندة)
الاستاذ المدرّس الدكتور رَبط	في كمبرج	(بانكلترة)
الاستاذ المدرّس الدكتور غُوبدي	في رومية	(بايطاليا)
الاستاذ المدرّس الدكتور نجبير	في لُنْد	(بالسويد)
الاستاذ زُونبرج معاون الكتبخانه الوطنيّة في باريس		(بفرنسا)
الدكتور الكونت كارلو دي لندبرج	في استتكارت	(بالمانيا)

والكونت لندبرج مع كونهِ عضوًا من اللجنة المذكورة فهو كاتب اسرارها وانا طرأً على احد الاعضاء ما يوجب تخلفهُ كأن اراد هو ان يؤلف كتابًا في الموضوع او فجأهُ مانع فاللجنة تختار من تشاء بدلهُ وعليها ان تقدم لي قبل انتهاء سنة ١٨٨٨ قرارًا بما رأتهُ في المؤلفات المقدّمة لها مع عرض اسم المؤلف الذي يمتاز بالجائزة

حرّر في قصر استكهلم في شهر يناير (ك ٢) سنة ١٨٨٦ محل الختم أسكار"

تنبيه من اللجنة

على المؤلف ان يستند في استخراجاتهِ على اشعار الجاهلية وما تتضمنهُ من ذلك الاحاديث النبوية والسِيَر والتواريخ الصحيحة والعهد القديم

وعليهِ ايضًا ان يقدم مؤلفهُ مطبوعًا او غير مطبوع لقنصل دولة السويد والنروج في البلد الذي هو بهِ ويطلب اليهِ ارسالهُ الى الكونت كرلو لندبرج بالعنوان المحرّر ادناهُ

فيارجال الادب . وعلماء العرب . بهوا اقلامكم من الرقود . وانشروا لهذا الاثر الجليل مطاوي البنود . وكيف وانتم ابطال المعارف تتناعسون . وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

عن اللجنة	Comte Carlo de Landberg
الدكتور الكونت	Stuttgart
كرلو دي لندبرج	Allemagne

حل اللغز الاوّل المدرج في الجزء السادس

ورد حلهُ نظمًا من مدرسة الشوير العالية من رشيد افندي بدور وهو قولهُ

لغزٌ تأرّج في رياض معانٍ فاذا هو من كلّ قطنٍ دان
وزنت معانيهِ بعقلٍ راجحٍ لابدعَ ان العقل كالميزانِ

ومن حبيب افندي شدودي احد اساتذة مدرسة كفتين . ومن دمياط من محمد افندي فهمي . ومن قلوصنا مصر من نخلة افندي خليل ومن بيروت من مراد افندي نائان ستون

و ورد حلهُ نثرًا من الشوير من نجيب افندي الياس ومن الاسكندرية من قاسم افندي هلالي ومن بنها من جبران افندي حجار . ومن ميخائيل افندي مبسر

حل اللغز الثاني المدرج في الجزء السادس

ورد حلهُ نظمًا من دمياط من محمد افندي فهمي وهو قولهُ

وجدي بلغزكَ عند كشف لثامهِ ترجمتُ عن مشورهِ بنظامهِ

ومن مدرسة الشوير العالية من رشيد افندي بدور ونثرًا من نجيب افندي الياس

حل المسألة القضائيّة

للام السدس لانها حجبت بالشقيقين حجب نقصان وللبنت النصف والباقي للشقيقين وهو الثلث ولا شيء للاخوين لامّ فانهما حجبا حجب حرمان

محمد فهمي
بمحافظة دمياط

وورد حلها ايضًا من مدرسة كفتين من انطونيوس افندي منصور وهو لا يفرق عن الحل المذكور وورد حلها ايضًا من طنطا من (امضاء لا يقرأ) وهو ان لاصحاب الفروض الثلث فيما بركهُ المتوفى وفي هذه المسألة الباقي من بعد استحقاق البنت والام هو الثلث فلا يبقى شيء للشقيقين هذا على مذهب ابي حنيفة وهناك طريقة أخرى على مذهب الامام الشافعي واعتمد عليها اهل البصرة والشام وغيرهم وهي ان يلقى اب الاشتاه ويصير الجميع اخوة واحدة ويقسم بينهم الثلث مسألة الذكر مثل الانثى

حل المسألة النحوية المدرجة في الجزء السادس

قال فريق من النحاة باسمية اذا الفجائية فمدوها ظرفًا للجملة الاسمية لكنهم اختلفوا في حقيقة ظرفيتها فمن قائل منهم بانها ظرف مكان كالمد . ومن ذاهب الى انها ظرف زمان كالزجاج واختار الاول ابن عصفور والثاني الزمخشري واما السواد الاعظم من جمهور النحاة فعلى انها حرف وادلتهم

على حرفيتها كثيرة منها قولهم "خرجت فاذا إنّ اسدًا في الباب" فلو كانت ظرفًا لاقتضى عمل الخبر فيها وهو ممنوع بحكم القواعد الكلية. ومنها وقوعها رابطة لجواب الشرط نحو "وان تصبهم سيئة اذا هم يقنطون" وذلك لا يتاتى في الاسماء

اللاذقية اسعد داغر

وورد لها ايضًا من دمياط من محمد افندي فهمي ومن الشوبر من سليمان افندي همام ومحيب افندي لياس ومن بيروت من ميخائيل افندي شديد بافت

مسائل نحوية

اولاً اجاز النحاة في الاضافة ان يكون المضاف اليه جملة على تأويله بالمفرد فجاء عنهم نحو قمت حين قام زيد انه في تأويل قمت حين قيامه. فهل من نص صريح عنهم على جواز ذلك في مجرور حروف الجر فيصح القول بان حتى مثلاً في قولنا "ما اكرمت زيدًا حتى زارني" هي حرف جر

ثانيًا يقال قام القوم ما عدا زيدًا وعدا زيدًا وعدا زيد فما هو اعراب المصدر المسبوك من ما وصلتها في الاول ومحل جملة "عدا زيدًا" في الثاني ومحل "زيدٌ في الثالث"

ثالثًا يقال في نحو "ما عندنا احدٌ" ان "احدٌ" مبتدأ مؤخر فاي وجه آخر يجوز فيه غير هذا وباي اعتبار يتعين الثاني دون الاولى

اللاذقية اسعد داغر

مسألة فقهية

اي قاض لا ينفذ حكمه في حادثة ما ولو لمن نصح شهادته له وينفذ حكم نائبه مع انه لم يؤذن صراحة بالانابة

مدرسة كنتين انطونيوس منصور

ملحق برسالة الحلبة ☆ لسعادة الدكتور حسن باشا محمود

وقد استعملنا الحلبة فوجدناها تقوي المعدة والامعاء والجسم كلهُ فيحسن ان تستعمل في عسر الهضم وفي الضعف والانيميا. وكيفية استعمالها ان يُغلى ملء ملعقة من بزرها في رطل من الماء القراح ونصف الغلاية وتوضع في زجاجة ويؤخذ منها ثلثها في الصباح وثلثها الظهر وثلثها في المساء قبل الطعام. وقد وجدنا ان الخبز الذي تدخل الحلبة بقوي الهضم المعدي ويعدّل حركات الامعاء فيفيد من بهم امساك خفيف

المدرسة السلطانية في بيروت

كتب الينا جماعة منهم وكلنا في بيروت انهم زاروا المدرسة السلطانية الطاهرة الصيت في الآفاق وقابلوا حضرة رئيسها الفاضل رفعتلو خلقي افندي مصطفى وشاهدوا قاعاتها الرحبة مزدانة بالرسوم البديعة التي رسمتها اقلام التلامذة من مناظر طبيعية وصور تشريحية ووجدوا ان تلامذتها يتعلمون اللغة العربية والتركية والفارسية والفرنسوية والتاريخ والجغرافيا والحساب والجبر والهندسة والرسم والمنطق والتوحيد والفقه والفلسفة الطبيعية والكيميا والجيولوجيا والفوتوغرافيا والزراعة والهندسة العملية والجمستيك . وان فيها لهذه العلوم اساتذة ماهرين خبيرين باساليب التعليم مهتمين بتهذيب الطلبة وايرادهم موارد العلم الشهية . ثم استطردوا الى ذكر فضائل حضرة الرئيس ووصف همته واقدامه . هذا وقد ذكرنا هذه المدرسة منذ انشائها وتمنينا لها النجاح التام فحبذا كل ما يبشرنا بتحقق الامالي

باب الرياضيات

حل اللغز الرياضي الوارد في الجزء السادس

نرمز الى الحرف الاول بحرف س والى الثاني بحرف ص والثالث بحرف ع والرابع بحرف د فيكون بناء على منطوق المسئلة

$$\left\{\begin{array}{l} ص = د \\ س = ص + ع \\ س + ص + ع + د = ١٥٠ \end{array}\right. \quad (١)$$

وهذه ثلاث معادلات ذات اربع مجاهيل فالمسألة غير معينة الحل ولكنها ممكنة بان تكون مقادير س ص ع د موجبة وصحيحة وموافقة لاحرف ابجدية

فلحلها نعوض عن س في المعادلة الثالثة من معادلات (١) بمقدارها المستخرج من المعادلة الثانية فيحدث

$$٢ ص + ٢ ع + د = ١٥٠$$

وبناء على المعادلة الاولى يكون