

الى بلاده . فرأى صلاح الدين في طلب الصلح وكان قد رأى من بطلا عظيماً وشهماً كريماً وكان صلاح الدين قد رأى من ريكارد مثل ذلك وكانت يرسل له الهدايا النفيسة ويطلب له الولائم الفاخرة في اوقات الهدنة فصالح على الشروط المذكورة قبلاً .

واقف ريكارد من عكا في ١٠ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١١٩٢ ودخل اوربا متقيماً ومراً في بلاد اسبانيا فعلم به الديوك ليو بولد المتقدم ذكره فحاطه وقبض عليه وكبلاً بالنيود والناد في السجن وانام عليه الحراس . ثم اعلم امبراطور المانيا به وكان هذا حاقداً عليه لما نصرت ملك صقلية فاذن من الديوك وطرحه في سجنه . فارتب الحبر الروماني وحرّم ديوك اسبانيا لاجل ما فعل ونهّد امبراطور المانيا بالحرم . وبعد اثني عشر ايام اطلق سبيل ريكارد على مال يدفعه للديوك وللامبراطور فعاد الى بلاده بعد ان غاب عنها اربع سنوات واصبح مؤزناً وعنا عن اخيه وحارب ملك فرنسا مراراً كثيرة وانصر عليه ثم اصيب بهم في كنفه فخرج جرحاً بليغاً مات به وكانت وفاته في ٦ نيسان (ابريل) سنة ١١٩٩ وله من العمر ٤٢ سنة .

وكان طويل القامة اشقر اللون ازرق العينين جميل المظهر عالي الهمة شديد الناس قوي الهمة فصيح اللسان جواداً متلاقفاً . وقد اتفق ذو صلاح الدين في انهما كانا اشدهم الناس بأساً وانفاداً وبضاراً عنى او كرمياً وحياداً وفي عدم تكليف غيرهما بل لم يملأها ما يديها فان ريكارد كان يبي اسواراً عتلاًن يديه وصلاح الدين كان يجمل الحجارة لخصم القدس . وانار صلاح الدين بالحكمة والثباتي وريكارد بالحنف والعملة

الانسان قبل ان يولد

كثيراً ما تكلم الادباء والحكام عن الانسان بعد المات وكيف انه بصير "جيفة لا تطاق وكرهية لا نستطيع ان نقدها الاحداق" ويقولون الدرد واليبي فيضمان معتاصرو ابدى سباً . ولكن قل من تكلم منهم عن قبل الولادة وكيف انه يكون نطقة صهيبة لا تشرق عن نطفة غيره من الحيوان ثم يتدرج في البناء والتركيب الى ان يصير جيباً كاملاً . وقد قدنا ان نبين بعض ذلك في هذا المسألة بتعيين الاصطلاحات التشريحية والبيولوجية على قدر الزيادة لتكون ماهومة لدى الخاص والعام . والضرورة تقتضي ان نخالف هنا ما نعرف عادة فربما ذكرنا الهاظنا نخاضى عن ذكرها في غير هذا المقام

المقرر ان الحي لا يتولد الا من حي آخر خلافاً لما كان يزعم قدامنا ان المولود والمحشرات

تولد من الرطوبات والعفونات . والتولد إما ان يكون نمواً مجرداً كما تولد الكرم من
 غصن يزرع في الارض وكان تولد رجل الرزلاء بعد قطعها . وإما ان يكون نمواً متصوقاً بالتفنج
 أو بالمزوجة كالتولد الشجرة من البزرة والحويان من البيضة وهو عام في كل الأنواع العليا من الحيوان
 والنبات . فان كل الحيوانات العليا من ذوات الأربع والطيور والزحافات والامماك تولد من
 بيض ولا يستفي الانسان من ذلك . ولكن بعضها يتولد من البيض بعد ان تبيضه امة كالطيور
 والامماك . وبعضها يتولد من البيض وهو في جوف امه كالانسان وذوات الأربع . وبعضها
 يشترك بين الطائفتين كالتواع من الحشرات والحشرات^(١) وعليه فالانسان من الحيوانات البيضة
 هو وكل ذوات الثدي وانما تتولد اجنته من البيض وهو في جوفه لا بعد خروجه منه

ويوجد البيض في اثني الانسان منذ طفولتها بل منذ كونها جنيناً ولكنه يكون غير بالغ ثم تبلغ
 اول بيضة منه عند المراهقة . والبيضة البالغة كرة صغيرة قطرها جزء من ستة وعشرين جزءاً من
 النبراط . ومن هذه البيضة الصغيرة يتولد الابطال والمجابهة والعلماء والثلاثة والملوك والمليك
 والاغنياء والصالحين . الا انها لا تنمو فتصير جنيناً ما لم تلغج أولاً باللقاح وهو الخيوط المنوية
 التي ذكرها كما ان بيضة الدجاجة لا يتولد منها الفرج ما لم يلقحها الدبك . والتلغج شرط لازم
 لتولد كل ما يتولد من بيضة او بزررة من الحيوان والنبات . فاذا تفججت البيضة ولم يصيبها اللقاح
 بالذكور ماتت وانحلت ولكن اذا اصابها نمت وتكون منها الجنين

واللقاح او الخيوط المنوية خيوط دقيقة في ماء الرجل طول الخط منها نحو جزء من ست مئة
 جزء من النبراط وشكلها كشكل الحبة ورأسها اغلظ من رأسها بالنسبة الى بدنها . وهذه الخيوط حية
 متحركة فاذا اصاب بيضة ناضجة تلغجت بها البيضة على اسلوب غير معلوم^(٢) واخذت البيضة
 تنمو وتتحول من حال الى اخرى الى ان تصير جنيناً كاملاً ولولا ذلك لماتت وانحلت كما تقدم
 ثم ان الخيوط المنوية المذكورة متى اصابت البيضة الناضجة فلغجتها ينضم معها الى قسمين وكل من
 القسمين الى قسمين آخرين ويتكرر هذا الانقسام حتى يتحول معها كلة الى كريات صغيرة جداً

(١) من الحيات ما يبيض أيضاً ومنها ما يلد ولادة اي بنفس بيضة وهو في جنونه . والعلم ان الذباب
 الكبير وهو الذي ينجح في اللحم يبيض ويقا وكثراً رأيناه في الصيف الماضي ببلد ولادة كان الحمر الندي نفس
 البيض وهي في جنونه

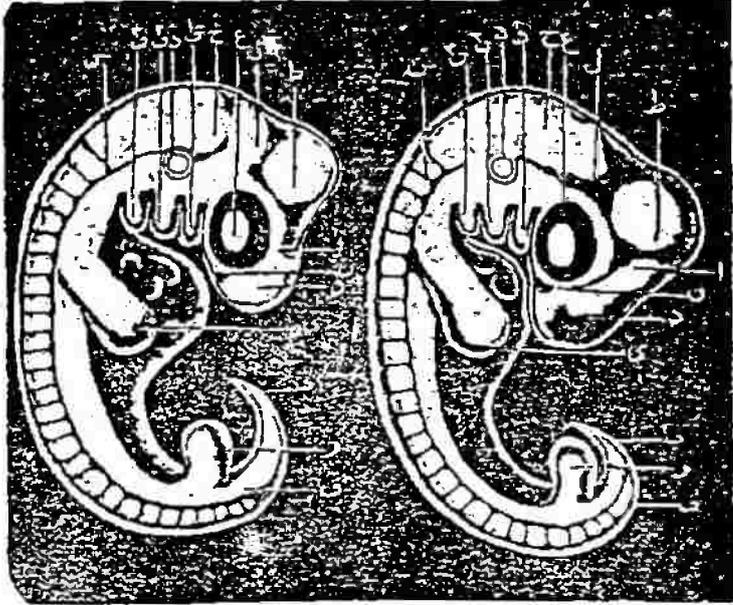
(٢) قال كوس ان هذه الخيوط تدخل مع البيضة وتذوب فيه وتفرج به ولم يذكر ذلك غيره من الفسيولوجيين
 الذين رأينا كليم وقال فستر انها تقدم حركتها طالما اتصل بالبيضة دلالة على انها أعطيت الحركة لكي تتمكن
 من البلوغ الى البيضة

حفظه تصل اليضة الى الرحم وتنبع الكريات التي فيها ويتكون منها غشاء ينضم الى طينتين طينة ظاهرة تتكون منها العظام والعضلات والجلد وطبقة باطنة تتكون منها الاحشاء كلها والكلام في ذلك طويل لا يتعرض له

وما يفتق الذكر هنا ان الاناث التي تلد مرة واحدة في السنة كالنم والحري ينضج بعضها مرة واحدة في السنة في الوقت الذي تتزاوج فيه. والتي تلد اكثر من مرة كالكلاب والارانب ينضج بعضها مرارا كثيرة في السنة. والتي لا وقت معين لمزاوجتها ينضج بعضها كل شهر او اكثر حتى تلغ يضة من يوضها فتوقف بقية اليوض غالبا عن النضج الى ان تلد وتنطم ولدها او يقل ارضاعها له. والانثى التي تنذاي تلد ولدا واحدا كل مرة ينضج منها يضة واحدة كل مرة. والتي تنجم اي تلد تزاوجين ينضج منها يفتان والتي تلد اولادا كثيرين كل نوبة ينضج منها يوض بقدر اولادها. اي ان الاجنة تكون بقدر اليوض الناضجة

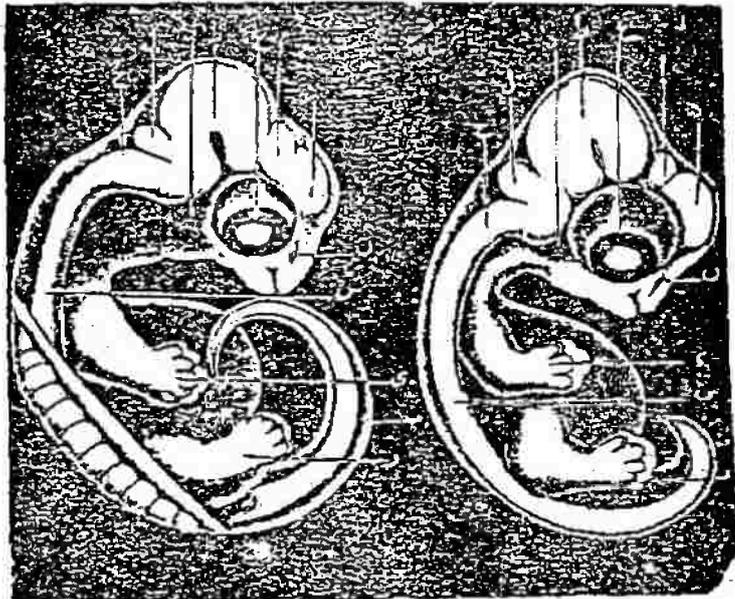
والفاج يؤثر في اليضة الناضجة كما هو واضح من انتقال صفات الاب الجسدية والعقلية والصحية والمرضة الى ابيه. ويؤثر ايضا بعض التأثير في اليوض غير الناضجة وفي الام نفسها. فاذا علت البراذين الخيل العرابة مرة واحدة ظهرت بعض صفات البراذين في افلائها بعد ذلك ولو علقتها كرام الخول. ذكر الدكتور ورتيات في فيسولوجيته "ان امبرا انكليزيا كان له فرس علاها حمار الوحش فجاء النلو كاييه من حيث شكل الراس والخطوط السود على التوائم والكفنين. ثم علاها ثلاث سنين متواليه فحول الخيل فكانت افلاؤه تشابه حمار الوحش على ان الصفات المميزة له كانت تتنافس كلما تباعدت المدة عن النلو الاول" اما تأثيره في الام فمن التبادل بين دمها ودم الجنين فاذا كان الاب مصابا بالداء الزهري مثلا اتصل هذا الداء الى اليضة وظهر في الجنين واحدا منه الى امه

وما يفتق الذكر ايضا ان يوض جميع الحيوانات متشابهة وانها تدرج في نموها على اسلوب واحد فالدينامية تنف عند حد معلوم والعلية تتخطاه على تفاوت بينها بحسب كالمها في النوتة تكون الايدي والارجل في الحيوانات الفترية على نمط واحد وقليا يميز شكلها الاصلي في الحيوانات الفترية سواء كانت من السائمة او الدابة او المائية او الطائرة. وتكون اصابع الجنين البشري في اول الامر متصلة كأنها مخلوقة لاجل خوض الماء وتكون اعضاء التناسل في جنين الانسان واحدة في اول الامر حتى لا يمكن الفرق بين الذكر والانثى. وقد وضعنا في الوجه التالي اربعة اشكال تظهر منها المشابهة بين جنين السلاحف والدجاج والكلب والانسان ووضعتنا لما حروقا تشير الى اعضائها المتقابلة فاحرف ب يشير الى الذنب و ر الى الرجلين او الطرفين السفليين و ف الى



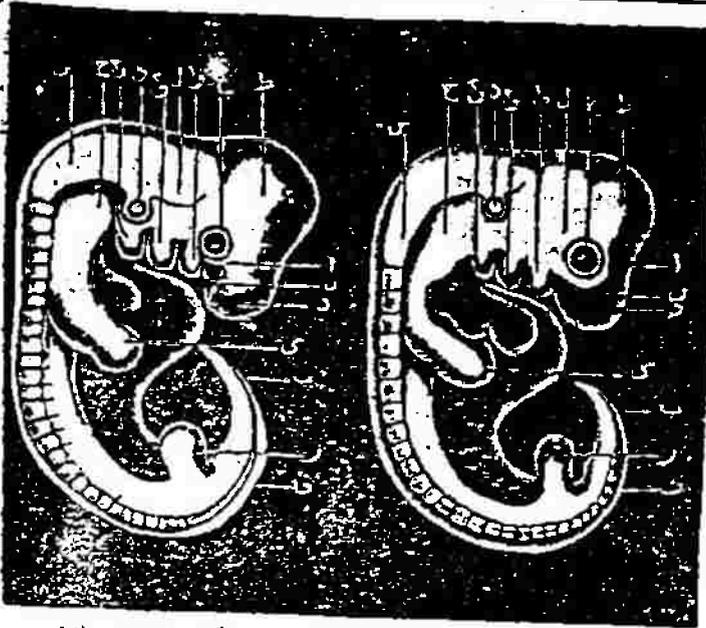
جنين السلحفاة في الأسبوع الرابع

جنين الدجاج في اليوم الرابع



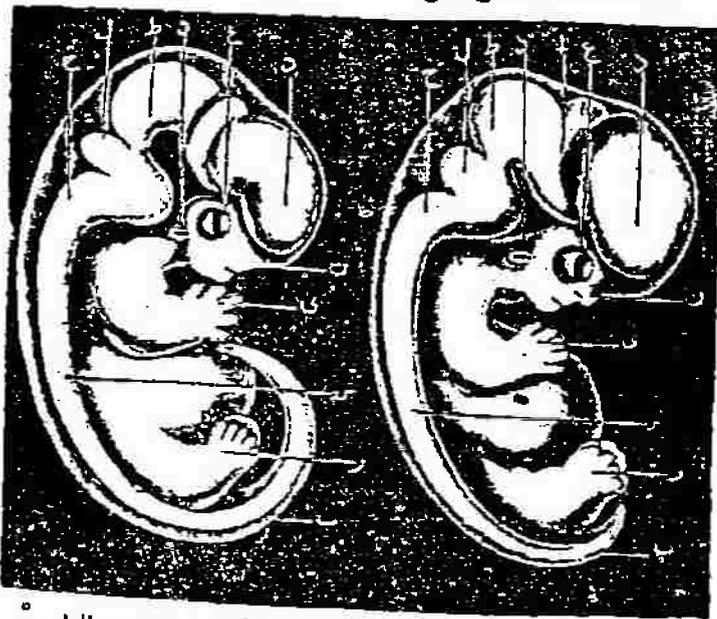
جنين السلحفاة في الأسبوع السادس

جنين الدجاج في اليوم السادس



جنين الكلب في الاسبوع الرابع

جنين الانسان في الاسبوع الرابع



جنين الكلب في الاسبوع العاشر

جنين الانسان في الاسبوع الثامن

التفاريق التي يقع التوكل وهي الي الدين أو الطرفين العلويين ون الي الانف ودوا
 وطول روح الي اسفل الدماغ الخلفية والاعين وفي وقى وقى الي الاتواس التي يكون
 منها تلك العلوي والحقوي والركاني الخ وقد الي الافن
 اما من الحمل العادية في الشرفن ٢٧٥ يوماً أو نحوها أو بعد اسبوعاً وفي
 القبر ٢٨ يوماً وفي الخيل ٢٥ يوماً وفي الغنم ٤٥ يوماً وفي الكلاب ٦٠ يوماً وفي الارانب ٢٠ يوماً
 وحينما يولد الجنين لا تكون له اعضاء بعضها الي بعض كما هي في البالغ ثم تعدل هذا النسبة
 حتى يصور بحسب الصورة المألوفة لنوعه

غرائب المآتم

الخوف من الموت فطرة في الانسان فلا يترى احداً الا وهو بخاف الموت ويود طول
 الاجل ولا يستغنى من ذلك الا بعض الذين تغلبوا على هذه النطارة بواسطة شعائر دياتهم ان
 تعلم اديانهم او برحت بهم نواب الدهر حتى صاروا يتولون مع الشاعر
 الموت اطيب من حياة مرقة تنض لياليها كنضم الجليل

ومع الآخر النائل

ألا موت يباع فاشتره فهذا العمر ما لا خير فيه
 ألا موت لذيد الطم بأني بخلصني من اليبس الكره
 اذا ابصرت قبراً من بعدى وددت لو انني ممن يليه

والاحتمال بالميت ونسبته الي القبر بالنوح والبكاء او بالجلبة والضوضاء امر شائع في
 الدنيا ولكن عوائد الناس في مخالفة منبأية حتى لا يخلو الوقوف عليها من فائدة لمن يحب
 الوقوف على عوائد الناس واخلاقتهم . ولذلك رأينا ان نجح في هذه المقالة بعض ما عثرنا عليه
 من هذا القبيل

قال غرابواكي الجرماني انه اذا مات شخص عند المنجان سكان جنوبي جزيرة بورنيو حسبنا
 ان القرية التي مات فيها قد تنجست في وكل سكانها وان روح الميت تنفي تجول ابلاً حول
 البيت الذي مات فيه الي ان يأتي وقت دفنهِ ولذلك لا يخرج احد منه بعد غروب الشمس فاذا
 خرج اضطرراً تجسب الناس ولم يكلم احداً . وعدم ان روح الميت تعود الي الارض بعد سبعة