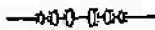


الافرنجية . فيحفظها من الكش ويزيد المحرق لروحة فيألا التجاوير على ما يرام  
ويصح تلبس الخشب الصناعي ايضاً بان تصنع الامتعة منه ويوضع ورق الخشب عليها ويجعل  
فناه المغزى مباشراً لها وتكس شديداً فتلبس الأتبات تبقى معرضة للكش ولذلك يفضل ان يوضع  
مهما يحرق الخشب الصناعي كما تقدم . وقد يضاف الى محرق الخشب قليل من الدكترين او  
الايومن او الدم بحيث على النار ومحرقاً لان هذه الاجسام تقوي التصاق ورق الخشب بمحرق الخشب  
الصناعي الذي يليه والتصاق محرق الخشب بالخشب الصناعي الذي يليه . وتخرج هذه الاجسام  
بمحرق الخشب هكذا . يزوج اثنان او اكثر الى عشرة لترات من السيلولوس النقي الذي ذكر في الجزء  
الماضي بستة لترات او اكثر الى الثلاثين من نشارة الخشب واتر او اكثر الى الخمسة من محرق  
الدكترين الجفف او الايومن او الدم او الفلنوتة واتر الى خمسة من الدقيق وثمان لترات من اللترين من  
دلتان الغلابين الافرنجية فيحصل منها مزيج في غاية المناسبة لتلبس الخشب الصناعي  
ويمكن ان يعوض عن الخشب الصناعي بخشب طبيعي يوضع في القالب ويلبس على ما ذكرنا ويصح  
ايضاً ان تجمع فضلات الخشب الطبيعي وتكس وتلبس فيلتفع بها من وجه وتبقى الا ما كمن منها من  
وجه آخر



## شرف وظيفة الاستاذ

لجناب محمد افندي خالد وكذل قلم الترجمة والانشاء بدويان المعارف بصر

قال بعض العلماء بين التربية ان الام والاستاذ هما اللذان يذران بذرا الخير او الشر في  
انحاء المسكونة وقدم الام لانها هي التي تربي فهم ولدها حتى يفهم الاشياء التي حوله . وان كانت متعلمة  
متهذبة عالمة المبادئ التي تسمى لها وهذبته التهذيب الذي به ينتقل من حالة الفطرة التي خلق  
عليها الى الهيئة الانسانية التي دعى اليها . على ان هذا الوصف لا يقلل من حقوق الاستاذ وفضلوه  
ولا سيما في البلاد الشرقية لانه هو المهذب للضائر السابرين لغور السرائر هو المنادي باحترام الهيئة  
الاجتماعية هو المتأثر على اعلاء شأن الانسانية هو الطيب للقلوب البشرية هو الراض للنفوس  
الحلية الكالية هو الامين الذي امنه المجرع الانساني ابناءه وقلوبهم كحبيبة يضاء ليخط عليها نأ  
الاعمال التي يعملونها في عالم الوجود . فيأخذ الولد وبمسار التربية يسير قلبه فان عثر بقعة  
مجاها او قرحة عاجها وداواها وعند ذلك يشرع في بث التربية العقلية والادبية والجسمانية قياماً  
بما للهيئة الاجتماعية فيه من الثقة التامة مستهضاً همة مستفيهاً غيرته مستحفاً عزيمته مرقباً فهمه مأهلاً

أية الفضيلة محلياً أياً بحيلة الكالات. وبعد استيفاء تربيته يخرج من المدرسة وقد ألف الآمال  
 المحيطة والنجايا الكريمة تخلياً بحل المعارف متوثجاً بوشاح المعارف - إخطب بذلك من يقومون  
 بأعباء وظيفة التعليم جادين في طلب الإدراك الأسمى والفضيلة العليا غير فاصرين اجتهدهم على  
 التعليم وجعل منه وجودهم وردة في وجحة الأيام وزهرة في حدائق الاعوام بل بأذنين الجهد في  
 استئصال كل ما يغير مكارم الأخلاق خاشعين من التواء المتصود وانعكاس المطلوب والعياذ  
 يا لله فتكون انفسهم على من يقومون بشؤونهم انفس الوبال لا كما تترقبه الآمال عالمين بأنهم  
 يؤمنون قرأح مدانين بنوعها وقلوباً مطالبين بجموعها وانفساً متكئين بعطرها ويسألون عما اكتسبت  
 وما اكتسبت ولا يرضون لها الخسر عن الصلاح بدلاً سواقين يشرف وظيفتهم المقدسة جاعلين  
 غاية عنايتهم ومدار اهتمامهم حصولهم على حقوقها المبرورة من انفسهم باستكمالها المزايا الأدبية

## العجل

### لجانب المعلم حنا دخیل

لقد مرَّ الكلام في الاجراء الماضية من المتططف عن واجبات الانسان نحو جسده ونحو نفسه  
 فاردت الان ان اتكلم قليلاً عن القسم الثالث اي واجبات الانسان نحو نفسه وجسده معاً وهي الناحية  
 تحت مفهوم العجل او الشغل فانقول  
 اذا التفنا الى العجل من حيث الجسد والنفس معاً رأينا ان لازم كليهما لانه ضروري لتيام الجسد  
 وصيانتها وانتظام قواه وضروري ايضاً لحفظ القوى النفسية وثقوبتها وذلك لانه بالعجل يحصل الانسان  
 على المأكل والمشرب والمأوى والاستراحة ونحو ذلك مما هو لازم لتغذية جسده ورقابته وراحته والذود  
 عنه وبه ايضاً تعلم ويوسع عقله ويربح باله ولولا العجل لكان الحرج والعطش والبرد وشظف اليوم  
 الحاضر والاهتمام بالغد المقبل وما شاكل مما يتبع عن البطالة تنزع من الانسان الشعور بقيمته الادبية  
 واحياجاته غير المادية فالعجل ضروري لتكامل اعظم الواجبات الجسدية والنفسية فهو واجب على  
 الجميع بلا استثناء

الآن وجوب العجل على الجميع لا يستلزم كون عمل الجميع يجب ان يكون واحداً او من نوع واحد  
 كما كان في زمن الخشونة لا كان كل انسان مضطراً ان يعمل كل ما يحتاج اليه ان يبني بيته ويخبز  
 ثوبه ويهيئ طعامه وشرايبه ويراقب نوايس الطبيعة ليتعلم منها ما يحتاج اليه. لانه قد شاع تقسيم  
 الاعمال بين المتخصصين فلم يبق للانسان الا ان يختار عملاً من الاعمال الكثيرة ويعمل به لافادة نفسه