

مسائل واجوبتها

- (١) اسكدر اندي مجايل . الاسكدرية .
 اي ملكة من مالک اوربا تنوق غيرها في
 تعليم فن الطب عموماً او فرعه مختصراً
 ج . ان الفطع في الجواب على هذه الحالة
 عمير والمرجح لنا انها من مكة المانيا لرمل السب
 الاكبر لذلك كثرة مدارس الطب فيه او حرية
 التعليم
- (٢) جرجاوي اندي بانوب . مطاي . أصبت
 امرأة بالحمى وفيها في في حالة التثرت في النيل
 لفنصل رجاء ان يكون ذلك نسة لثانها
 فشعرت ببرد شديد فخرجت من الماء سرعة
 ولكن لم يفض عليها الا اربع ساعات حتى اصابها
 ألم شديد في يديها وقد سها دام يومين او
 ثلاثة ثم صار هذا الألم يعاودها كل شهر . ومنذ
 مدة عاودها بشدة بعد ان ولدت وكانت اصابها
 تسقيم وتيسس ويتعمر تنفها وتعلم في كلامها
 ثم ينطبق تكا حتى لا تستطيع فتح فها ويعتريها
 ظمناً شديداً يزيله الماء البارد وتصب كالنعد
 لا تستطيع تحريك يديها ولا رجليها واذا مسك
 بها احد آكي يساعدها تألمت من مسكه كثيراً .
 وعندها كانت تضع يديها ورجليها في ماء بارد
 قبل التوبة الاخيرة كان الألم يخف قليلاً اما في
 هذه التوبة فلم يند الماء البارد شيئاً فنرجوكم ان
- تبدرونا عن دانها ودوائها
 ج . يظهر من شرحكم ان بها مرضاً عصبياً
 ولكن الشرح غير كاف لمعرفة نوع المرض .
 وربما افادتها الجملات الكبرية السخنة مثل
 حمام حلوان والأولى ان تروها الطبيب ما هر
 بعضها جيداً فيعرف مرضها وبما يجوبها المعالجة
 الثانية
- (٣) رشيد اندي غازي . طرطوس . ماذا
 كان لون آدم ابي البشر الأسود ام الياض
 ج . اذا كان سؤالكم عن رأي العلماء فقلع العلماء
 آراء مختلفة في لون اينا آدم فمنهم من قال انه
 الياض ومنهم من قال انه الاسود والله تعالى
 اعلم
- (٤) جرجاوي اندي جهات . سنورس .
 رجوكم ان تبدرونا عن علاج لمنع عرق البدن
 ج . غسلها بمذروب الحامض السلييك
- (٥) روقايل اندي نصره النيا . رجل بصية
 ألم في بطون فحس كأن واحداً بطوري ما في بطون
 على كذا وفي اثناء ذلك تمسك طبيعته فارجوكم
 ان تبدرونا عن ذلك وعلاجه
- ج . لعل ذلك حادث من تنضي في
 امعاثوري علة ذات شان تنضي نظر طبيب
 مدقن

بئس الشفاء فترجوك ان تبيدونا عن العلاج
الوحيد لهذا الداء

ج . ليس لهذا الداء علاج وحيد بل يتم
علاجه الى تعيين ملطف وشافٍ اما الملطف
فالامتناع عن الجلوس الطويل واستعمال
المينات للامعاء واحسنها مساحيق الراوند
والمنازيا واستعمال الحنف الباردة والاعتناء
بوظائف الفم واما الثاني فاكثر جراحي وهو
موظ بالطيب الجراح

(١٠) سير بدون اندي شبيب . بيروت .

منذ مدة كنت اطالع في المجلد الثالث من مقتطفك
الاغز فثرت في الصفحة ١٦ على مقالة عنوانها
”بيد الحياة والموت“ وفيها ان العلامة تبدل
دحض راي العلامة هكلي بتولد الحيوانات
الصغيرة من نفسها مؤيدا قوله بان ”لو انقطع
المواد عن تلك التراكيب لبنت كل ابها
خالية من اثر الحياة“. ومن المقرر ان لا حياة
لا مواد فكيف يصح برهانه

ج . براد يقطع المواد مع دخولها من الخارج
وقد جرت هذه العبارة الى مناظرة طويلة ترون
بدايتها في الصفحة ١٧٦ من ذلك الجلد وجوابها
في الصفحة التالية في مقالة عنوانها الحياة
حيث العلماء ثم استئناف المناظرة في الصفحة
٢٤٢ اما هكلي فليس ساقفا لتبدل كما فهمت

(١١) وس . انه يوجد في اصابع يدي

تشر على نصف العتة الاولى من كل اصبع
فترجوك ان تبيدونا عن علاج له

(٦) وس . يحدث لي بعض الاحيان ألم
وخيلة في اساني بمعاتني عن الاكل فارجوك

ان تبيدوني عن علاج سهل المأخذ
ج . عليكم بالدواء الآتي مضمضة وهو مؤلف

من ستة غرامات من البورق وستة من اللودنم
وسة من صفة المرومتي غرام من فلي الكينا

(٧) وس . كثيرا ما يحلم الانسان في نوم
انه باع رتباً عالية او وجد مالا وافرا او نحو

ذلك ما يحكم بصفتي وهو نائم وحينما يستحو بحكم
باحتلاله فحين يكون عتلة وهو نائم

ج . اكثر قوى العنل ولا سيما قوة الحكم
تكون نائمة ايضا فتصرف الخيلة والحافظة

بالصور كيف شئت
(٨) وس . نرى بعض الناس يسود عليهم

الحلم ولين الربكة ودمائة الاخلاق وهم اميون
لم يعملوا شيئا وبعضهم يفتنون من كبار العلماء

وم بالصد من ذلك موصوفون بالعبث والفظاظة
فاسب ذلك

ج . ان اكثر الاخلاق نظري في الانسان ولكن
الترية والتعليم يمتانها كثيرا فالآسيون الذين

تصنوعهم بالحلم ولين الربكة لو تعلموا جيدا
لزدادوا حلا ولينا والعلماء الذين تصنوعهم

بالعبث والفظاظة لو لم يعملوا لكانوا اعشى واقظ
وهذا هو الغالب

(٩) سرحان اندي ميخايل شفر . ططلا .
اعتدى احد اصحابي مرض البرابير منذ بضع
سبوع وقد استعمل ادوية كثيرة وحتى الآن لم

واع وهو الذي نوع لغات البشر ولكن سبب التحريف مجبول او ليس له سبب واحد بل اسباب كثيرة فيظهر اولاً ظهوراً ظاهراً بسبب تغير قليل في آلات الصوت او تأثير لغة في لغة ثم يرخ بالاعتمال ويبتدل بالتقليد والتربية (١٥) ومنه . لماذا تختلف اسماء الحيوان الواحد في مصر والشام وتختلف ايضاً اسماء المكابيل والمقاييس وانواعها في القطرين وكيف سميت بهذه الاسماء

ج . ان الجواب على هذه المسئلة والتي قبلها يجعل شرحاً طويلاً يفيض عنه باب المسائل وسنتشر اول فرصة لكتابه مقالات وافيه في هذه المواضع (١٦) بيضايل افندي معلم غرزوز . أ صحیح ان صفات الانسان على اختلافها قابلة للتغير ام يوجد منها ما لا يتغير وما هي الاسباب التي تؤثر فيها

ج . كل صفات الانسان قابلة للتغير ولكن بعضها يسهل تغيره وهو المكتسب حديثاً كالرغبة في العلوم والنضائل وبعضها يسهل تغيره كاللغة والحجة الجنسية . اما الاسباب التي تؤثر فيها فكثيرة كالالتام والتربية والتقليد وبعض الاسباب الطبيعية كالنور والحرارة والكهربائية ونحو ذلك مما يطول شرحه

(١٧) ومنه . لا يخفى ما يقاسو صاغو بلادنا في تدوير النيل من جرى ما يعتبره من التصادف بل يمكنكم ان تبدوننا عن السلوب

ج . جربوا الكهرباء فاعلموا نبيدكم . ويجب ان تفصوا النسرة باداة حادة حالما تنزل وتنزل يدبكم من تغيرات المراه الفجائية ليس الكتوف (١٢) ومنه . يأتي من اوروبا حتى نحابة مطايبة بالذهب لونها جميل جداً يائل الذهب الذي من عبار ١٨ . ونحن نطلب النحاس ما فيبقى لونه اصفر نحاسياً ولا يحلو للنظر فالمرحون ان تبدوننا عن احسن طريقة للظلي

ج . قد شرحنا ذلك مراراً عديدة في اجزاء المنتطف الماضية راجعوا في التبرس تحت عنوان النديس والتدهيب والظلي وراجعوا ايضاً تلويح الادوات الملبه ذهبا المذكور في المصنعة ٤٦١ من المجلد الثامن . وقد شرعنا نكتب في هذا الموضوع مرة اخرى كما نرون في باب الصناعات في هذا الجزء

(١٣) ومنه . نرجوكم ان تبدوننا عن احسن مزيج يائل الذهب ويسهل صبه وشغاه ج . جربوا المزيج المذكور في المصنعة ١٦٢ من المجلد الرابع او المذكور في المصنعة ٢٧١ من المجلد السادس . ثم ان النحاس الاصفر اذا صُقل جيداً زدهن بفرش برتقالي اللون صار لونه كالذهب . كذا يفعلون بالاسرة النحاسية (١٤) نخله افندي اسطغان سركيس . الاسكندرية . لماذا تختلف لهجات الناس في بعض الاماكن تتما في البعض الآخر وان كانوا يتكلمون لغة واحدة

ج . ان الاختلاف الذي تشيرون اليه

لذوي يتكامل بعدم فساد
 ج . اذا ذرب النيل بحسب الطريقة التي
 ذكرناها في الصفحة ٢٩٢ من المجلد الثالث لم
 يعتبره الساد . وكتب فصلاً طويلاً في هذا
 الموضوع
 (١٨) ومع . يقال ان كل سكاء ييوض
 كل شرفاء ولود فهل لذلك من شواذ
 ج . نعم كالحويان فانها تلد وهي سكاء
 وكذلك انواع من القبة وعند التحنيط تجدون
 ان كل حيوان ييوض ولكن بعض الحويان
 بنفس بيضه في جوفه كالكند ذوات الثدي
 وبعضه بنفس بيضه خارجاً عنه كما الطيور
 والزواجات وعلافة الاذن الظاهرة بذلك
 غير مطردة

اخبار واكتشافات واختراعات

مقدار المطر في بيروت

بمست البنا حصرة استاذنا العلامة الدكتور فان ديك بمقدار المطر الذي نزل في بيروت
 (سورية) الى آخر شهر نيسان (ابريل) فكان كما يأتي:

٥٠٠	من الثيراط	١٨٨٥	(سبتمبر واكتوبر) سنة	في شهري ايلول ونشرين الاول
٧٠١	"	"	(ديسمبر)	في كانون الاول
٦٠٢	"	١٨٨٦	(يناير)	في كانون الثاني
٩٩٢	"	١٨٨٦	(فبراير)	في شباط
٨٢٦	"	"	(مارس)	في اذار
٢٥٧	"	"	(ابريل)	في نيسان
٤٦٧٩				والجملة

هذا وقد علمنا ان ما نزل في مقياس حصرة الدكتور بركشوك (وهو اقرب الى جبال
 لبنان من المقياس الاول) نحو ٢٨ قيراطاً . وفي مقياس المدرسة الاميركية وهو متوسط بينهما نحو
 ٣٧ قيراطاً وذلك يدل على ان مقدار المطر يزداد بالاتراب الى جبال لبنان . اما المعدل
 السنوي في بيروت فنحو ٢٥ قيراطاً وقد بلغنا انه مطلق فيها امطار غزيرة في شهر ايار (ماي)
 الماضي فيكون المطر قد زاد فيها هذه السنة عن المعدل زيادة تذكر . والامل ان مراسلنا الكرام
 في جوات نهر الشام يرأفوننا بمقدار ما نزل من المطر في جهاتهم